

最新毕业答辩演讲稿讲稿 毕业答辩演讲稿 (汇总9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

毕业答辩演讲稿讲稿篇一

各位老师，上午好！

我叫xxx是xx级xx班的学生，我的论文题目是《pe投后企业财务风险管控研究》。论文是在胡仁昱导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

在个人的工作实践中发现，部分被投资企业未能获得预期财务收益的主要原因是pe投资机构普遍存在着“重投资而轻管理”的现象。pe作为投资常见的形式之一，虽然其投资的对象多为相对成熟的企业，但其投后管理中也面临着同样的问题。管理及管控机制的不完善往往是造成投资不能达到预期收益目标的原因之一。pe作为投资机构，在投资企业的同时也预期在一定周期内获得相应的财务回报，因而财务风险的管控就显得格外重要。

普华永道的研究指出：“全民pe的时代已迅速过去，pe投资将变得越来越专业化，垂直行业将越来越细分化”。因此，如何借用现有的投后管理理论或方法论来指导pe的投后管理，尤其是进行相应的财务风险管控就显得格外有现实意义和实用价值。

本论文将根据对国内外相关理论的研究，对pe如何在中国市场进行投后财务风险管控进行研究及探讨。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本论文的研究方案是回顾、总结和运用国内外相关的理论和实证研究结果，基于个人在pe投后管理项目中的实际经验，并结合深圳创业板上市公司pe所投资企业的公开信息调研，定性分析国内市场pe投后管理财务风险管控现状、需改进的领域及方向，进而探讨可行的解决方案及方法论框架。主要研究方法包括：系统分析法及实证分析法。

本研究先通过回顾、总结国内外相关研究现状，确定了本论文的研究重点和方向。

随后，对与本课题相关的理论或工具进行了研究及归纳总结，主要包括：公司治理、企业内部控制、企业财务风险及管理、企业财务分析及风险预警、私募股权投后风险管理。通过文献调研形式，基于深证创业板pe投资企业的上市公司的相关信息，具体研究目前国内的pe投后管理尤其是财务风险管控现状及存在的主要问题，探讨问题的主要类型及成因。并通过典型案例分析，探讨在现有理论体系下解决方案的不足及潜在改进领域。最后结合上述三者，提出并探讨提高pe投后管理财务风险管控的新方法论框架，并结合典型案例分析其在指导pe投后管理实践中的具体步骤及指导意义。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

毕业答辩演讲稿讲稿篇二

尊敬的各位老师：

你们好！

我叫xx□学号是03021217，我毕业论文的题目是《信息技术与小学科学教学的整合》，我的论文指导老师是孙xx老师，下面我就把论文的基本思路向各位答辩老师作如下简要陈述：

飞速发展的信息技术正在引起社会的深刻变革，已经到来的信息时代迫切要求教育进行改革，教育技术已成为教育改革的制高点和突破口。《国家基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出：“要大力推进信息技术在教学中的普遍应用，促进信息技术与学科课程整合，逐步实现教学内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的改革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”这为信息技术在学科教学中的运用以及信息技术与学科教学的整合指明了方向。

信息技术与学科教学相结合就是以学科知识作为载体，把信息技术作为工具和手段渗透到学科教学中去。小学科学课程标准指出：在一切有条件的地方，科学课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。信息技术与小学科学整合可以丰富学习的资源，学习的形式更加多样，学习的安排更加灵活，将更加有利揭示教学重点，突破教学难点。有利于加强教学的直观性，使知识、能力、兴趣融为一体。易于学生接受，有利于激发学生的学习积极性，培养他们学科学的能力。

因此，对信息技术与小学科学教学的整合进行研究，能为对小学科学教学提供参考，为更有效地培养学生的科学素养提供事实和理论依据。

随着信息技术的发展，信息技术与小学教学整合已经成为社会与时代发展的必然趋势。信息技术与学科教学整合也取得了一定的成果，但研究者主要关注信息技术与小学语文、数学、英语教学的整合研究。在信息技术与小学科学整合上，多集中在多媒体与小学科学结合来改进小学科学教学和信息技术与小学科学课程的整合问题上。缺乏对信息技术与小学科学教学的整合研究。

本文共分成四部分：

第一部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的内涵和意义，旨在增加对信息技术与小学科学教学整合的理解。

第二部分主要以宁波市鄞州区为例阐述了信息技术与小学科学教学整合的现状。主要存在以下一些现状：教师整体的信息素养水平不高；信息技术在小学科学教学中的应用不高；为“整合”而整合；对“整合”的理解走入误区；过分强调“亲历”的“不可替代性”，并对对上述的现状进行了原因分析，教师信息技术水平的影响，科学教学软硬件条件的缺乏，教与学缺乏探索求新的意识，对新课程标准的认识度不深，是产生上述现状的原因所在。

第三部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的切入点，本文提出了主要在情境教学、信息的收集与处理处、模拟仿真、虚拟实验这几个方面来进行整合。

第四部分主要针对存在的现状提出以下几点建议：充分利用信息技术，推进小学科学教学模式的改革；加强师资培训，提高信息技术在小学科学教学中的使用水平和效率；努力提高现有硬件设备的利用率，加强教学软件资源建设；重视和加强对

信息技术与小学科学教学整合的管理及评价。

本文采用的研究方法主要有：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对一线小学科学教师和小学生进行了问卷调查和访谈，调查对象注意了市区与农村的地域代表性。

最后，是毕业论文结束语，我对大量的资料和调查访谈的结果进行了归纳总结，分析原因，并提出几点可行的建议。

本文比较早的对信息技术与小学科学教学整合的现状进行了调查，并第一次对存在现状进行了原因分析。语言上力求通俗易懂，主要面向广大小学科学教师；结构上力求整洁美观，条理清楚；内容上力求实用，能够给读者以启发和力量；理论上力求严谨，能够在分析中给与操作上的帮助。当然，本文也存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各个地区进行更大范围的调查。

最后，我的论文是在孙xx老师的精心指导下完成的，她严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。我的陈述完毕，谢谢各位老师！

毕业答辩演讲稿讲稿篇三

尊敬的各位老师：

上午好！

我叫，来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕

业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用ppr给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管pvc，导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

借此答辩之际，感谢刘老师的对我们毕业设计的悉心帮助，

感谢答辩组老师对我答辩的指导！

我的演讲到此结束，谢谢你们！

毕业答辩演讲稿讲稿篇四

尊敬的评委老师：

你们好！

我叫x是xx级专升本行政管理专业的学生xxx[]我的毕业论文题目是《浅析我国电子政务发展问题及路径选取》。本论文是在老师的悉心指点下完成的，在那里我深表谢意。同时向这天不辞辛苦参加我论文答辩的各位老师表示由衷的感谢，并对两年来向教育、培养过我的老师表示深深的敬意。

下面，我将我的毕业论文基本资料做一个简要的陈述：

首先，选题的来源。

随着经济全球化和因特网的快速发展，电子信息技术日益渗透到社会生活的各个方面，个性是此刻社会的飞速发展，深刻地改变着我们的工作方式与生活方式，同时也给传统政府的管理模式带来一场革命。但由于电子政务是一种新生事物，其技术理性与技术要求远远超出了政府管理的现实状况，这使得电子政务在建设的过程中凸现了一些问题。因此，正视问题并采取相应的对策成为电子政务建设的当务之急。

其次，课题价值。

透过对电子政务的研究，一方面了解并掌握了电子政务的概念和资料；另一方面，电子政务能过降低办公费用，提高工作效率，提高政务决策理性和公共政策的品质，从而能更好地给社会公众带给服务，为实现“以信息化促进工业化、现

代化”的发展战略具有重要的好处。

再次，论文的结构、主要观点和大概资料。

本文共分成三个部分：第一部分主要阐述了电子政务的概念及好处；第二部分主要分析当今电子政务发展中存在的一些问题；第三部分指出了如何解决我国电子政务发展问题的路径选取。

本文综合运用了理论研究与实地调查相结合的方法对我国电子政务进行深入分析。最后，本文尚存在的不足之处：

第一，搜集第一手材料的问题，再加上理论层次深入不够，因此，在写作的过程中，出现引用书本原文的现象，独创性评论较少。

第二，对电子政务研究不够充分细致，论文对这些问题没有深入展开探讨，与老师期望到达的水平仍有很大的差距。

虽然自己翻阅了许多资料、进行了不懈努力，完成了对电子政务的研究。但由于水平有限、时间仓促，其观点尚不成熟，不系统之处，敬请各位专家、老师批评指正。谢谢大家！

毕业答辩演讲稿讲稿篇五

各位老师:早上好!

我的论文题目是:论《三国演义》的“三复情节”。选这么一个题目，最主要的还是对其新颖的艺术建构产生了共鸣。

《三国演义》作为中国古代第一部长篇章回体小说，研究其“三复”模式对我们领略中国小说的艺术魅力有很大的启发。

“三复情节”理论最早由杜贵晨先生提出。他在其著作《传统文化与古典小说》重点阐述了“三复情节”的含义、剖析了中国古代数字“三”的观念、叙述了古代小说“三复情节”的流变及其美学意义、探讨了《水浒传》“三而成”的叙事艺术及《儒林外史》的“三复情节”、归纳出了67部通俗小说中含有的97次“三复情节”。

国内学者郑铁生在《三国演义的叙事艺术》提到了“以三为法”的叙事结构，美国著名汉学家浦安迪其所著的《中国叙事学》中提到《三国演义》有一个突出的次结构特点是经常运用定数序列事件，其数字序列的基础经常是“三”，实际上他的这种说法类似“三复情节”他的另一本著作《明代小说四大奇书》也提到一点：说是不少三国戏和说书段落都以某一件事三次发生为基本图式一如“三让徐州”、“三勘吉平”、“三顾茅庐”、“三气周瑜”等。

在论文方面，张文在厦门教育学院院报上发表了《浅论聊斋志异的“三复情节”》；梁雁在泰安师专学报上发表了《论红楼梦的“三复情节”》，刘福泉，王新玲在河北大学学报上发表了《中国传统文化中的“尚三”理论对巴金家·春·秋创作的影响》等，都较详细的研究了我国一些名著的“三复情节”，而唯独《三国演义》是个例外，故尔学生不揣浅陋，便动笔写起了《三国演义》的“三复情节”来。

“三复情节”是中国古代小说一种耐人寻味的模式，一个突出的美学现象。《三国演义》“三复情节”的运用是十分成熟的。

我主要是从以下几个方面来写《三国演义》“三复情节”的：

首先介绍“三复”一词的出处，它最先见于《论语·先进》：“南容三复白圭。然后解释“三复”所表示的意义；再讲“情节”的定义：它是指事件的形成系列或语义系列；最后借鉴杜贵晨先生的定义，概括为：“三复情节”即指“叙事作品

写人物做一件事经三次重复才能完成的情节设计。其特点为：同一施动人向同一对象作三次重复的动作，取得预期效果；每一重复都是情节的层进，从而整个过程表现为起—中—结的形态。”

二、《三国演义》中的“三复情节”分类研究

(一) “明写”型“三复情节”

即“三复情节”置于明处。“三复情节”置于明处的标志是数字“三”出现于回目，读者可以一目了然地看出来。明写又表现在两个方面：“连写”式和“断续”式。“连写”与“断续”取自毛宗岗点评《三国演义》结构时注意到的序列事件。如七擒孟获是连写，而三气周瑜乃断续。

1. “连写”式的典型例子是“刘玄德三顾茅庐”，刘备三人一连三次拜访孔明。在一回书里把这么一个事件连续不间断叙写完毕。
2. “断续”式的典型例子是“孔明三气周公瑾”，一气在第五十一回，二气在第五十五回，三气在第五十六回，三回叙一事，堪称断续之典范。

主要是指“三复情节”隐藏在文中而不是直接出现于回目处，一般不太明显，仔细读来方可发觉。

1. 以淡化数字痕迹来叙写“三复情节”

作者不用一、二、三标明所重复的次数，第五十三回写“关云长义释黄汉升”，内中有“黄忠三射关云长”的情节片段，说的是攻打长沙的时候黄忠因被战马掀翻在地，云长义释之。黄忠为报不杀之恩，接连虚拽弓弦，只字未提“第一、二、三次如何”，却把“三复情节”写的惊心动魄。

2. 以时间序列来表现“三复情节”

张飞在葭萌关大战马超，也是用了“午后”、“歇马片时”、“夜战”三个时间名词。便代替了一次、二次、三次刀光剑影的鏖战。

3. 以数字“三”总括一件事完成的状态的“三复情节”

我自己认为，这是一种特殊的“三复情节”。它只用数字“三”来总括一件事完成的状态，这件事的过程被写作者省去了。

如“操先令许褚、曹仁、典韦领三百骑，于催阵中冲突三遭，方才布阵”[4]p66这便是典型的省略了发展过程的“三复情节”，第一遭、第二遭、第三遭是如何冲突的，是一个悬念式的情节。毕竟它写的是文学艺术，我们完全可以大胆想象，这无碍大局。如果作者换一种说法叫“许典曹三突催阵”，用回目标示出来，再大些特写这三次冲阵是怎么的激烈，如何的精彩，也未尝不可。

这类例子在《三国演义》中有很多。

分表层原因和深层原因两个方面。

1. 表层原因：主要是指《三国演义》“三复情节”源自三国史书、平话小说及“三国戏”，例如史书：《蜀书·诸葛亮传》载：“先主遂诣亮，凡三往，乃见。”就这么一句话，这便是“三顾茅庐”的最初源头。“三往”经过艺术加工，便成就了一个经典的“三复情节”——“三顾茅庐”。

2. 深层原因：说起来只一句话。即“三复情节”的关键在于一个“三”字，这个中华民族自古崇尚的数字在中国传统文化心理中占据着十分重要的位置。古人认为“三”是“自然之始祖，万殊之大宗。《老子》曰：“道生一，一生二，二生三，

三生万物。”在漫长的发展过程中，它渐次由一个哲学基数发展成为礼数，最终衍变成了中国人行动原则的一个定数。那便是讲究“礼以三为成”，古代臣礼呼万岁曰：“万岁万岁万万岁。”重复三遍。思考问题讲的是“爱扬而后行”。喝酒要“三巡”。等等。在文本中反映出来，便奠定了中国“礼以三为成”的文化传统，成为了中国作家们不可忽视或省略的一个文化现象。典型的有《弟子规》、《三字经》都尚三字一句。在文本中的情节构思上也讲究“三次成一事”。

毕业答辩演讲稿讲稿篇六

各位老师：

你们好，我叫——，是——级——班的学生，我的毕业论文题目是邯郸市创鑫阳光城四期交通影响分析。

论文是在——老师和——老师的悉心指导下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，同时向各位老师参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

目的：由于我国大中城市伴快速扩张和机动车快速增长而带来的交通量快速增加，交通问题日益突出。建设项目的交通会影响一个或者数个街区，街区、交通设施及交通方案的交通影响范围会波及一个区域甚至整个城市；充分论证各种建设及交通方案所带来的交通影响，根据交通影响的程度判断其选址、类型、规模、开发强度等方面的合理性，提出内部、外部交通设施及交通组织等方面的措施，进而得出结论性意见供政府规划、建设、交通管理等部门决策使用。

意义：新的土地开发所产生的新增交通需求会使周边的交通

设施乃至局部的路网交通压力剧增，带来了诸如停车、出入口道路交通组织、换乘设施的设置等一系列的交通问题，从而直接致使服务水平降低。所以对于城市开发中对道路交通有很大影响的大型土地开发项目进行交通影响评价有着重要的意义。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。 本文分成五个部分.

第一部分是项目工程概况。这部分主要论述任务来源，工作依据，研究方法

第二部分是项目建设背景与现状交通分析。这部分分析项目周边土地开发情况及区位，道路设施现状(周边重要路段，周边重要交叉口， 公共交通， 停车设施)

第四部分是分析结论和相关建议，

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。 这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢。

毕业答辩演讲稿讲稿篇七

尊敬的评委老师：

早上好！

我叫xxx□20xx级社会学专业学生。我的毕业论文题目是《社

社会学视野下金庸小说中的婚恋观》。我的指导老师是张红老师。从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最后定稿，我得到了张老师的精心细致指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并在较短的时间里完成了论文的写作。不管这天答辩的结果如何，我都会由衷的感谢指导老师的辛勤劳动，感谢各位评委老师的批评指正。

截至目前，在学术界有关金庸武侠小说的论著十分多，但尚无从社会学视野下对金庸小说中婚恋观的研究。选取金庸小说作为毕业论文的写作题材，一方面是因为我对金庸小说比较喜欢，包括由金庸小说改编而成的电视剧。的确，金庸小说不仅仅向我们展现了侠客的快意恩仇，还借用江湖这个社会，使人物摆脱传统社会的束缚或少受社会制度的束缚。男女侠客不问出身，不讲家庭地位、社会背景，只讲两性相悦、以情相许，能实现真正好处上的男女平等、恋爱自由。另一方面结合当今社会现实，许多现象与金庸小说中的情节有一些相似，揭示其中的联系，警示世人，以倡导和谐的、理想的婚姻。

在这篇论文中，主要采用了资料分析和现实比较的写作手法，各部分安排按照先典型分析，具体对照现象，理论分析，再阐明现代性特征的层次进行。具体结构如下：

第一部分为所归纳的金庸小说中的五种感情类型；

第二部分为金庸小说中与现实相对应的婚姻类型；

第三部分为关于金庸小说中择偶的社会学分析，分为宏观和微观两个方面分析。宏观方面的主要理论有：对于择偶的个人主义解释；择偶的社会文化解释；择偶梯度理论；同类匹配理论。微观方面的理论有：1、相似性理论；2、需求互补理论。从以上这些择偶理论我们能够做出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。无论从哪个理论角度这个结论总是成立的，虽做出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。

无论从哪个理论角度这个结论总是成立的，虽然对具体是什么“相似”有些争议。在外在社会条件上贴合“同类匹配”，内在条件上又贴合“需求互补”，这似乎就是最完满的理想婚姻模式。

第四部分为金庸小说中婚恋观的现代性特征；在金庸小说中，男女侠客不问出身，不讲家庭地位、社会背景，只讲两性相悦、以情相许，能够实现真正好处上的恋爱自由，而这些观念无疑与现代人的恋爱观相合。

第五部分：结论。

社会是历史积淀的产物，小说是反映生活、憧憬生活、甚至能够改造生活、提升生活品质的艺术。在某些传统思想仍在侵蚀当代人的这天，在已经冲破封建罗网，人们获得充分的个性自由，能够勇于追求自我感情的这天，回味金庸小说中具有现代性特征的感情婚恋，对我们仍有启迪。金庸小说中的感情不仅仅反映了作者心目中的感情观，也折射出传统文化孕育下的“群众无意识”及现代人的情感困惑与矛盾境况，从而具有重要的认识价值。因此，我们应当超越以感情为基础的内涵性婚姻和以现实利益为基础的功利性婚姻的简单对立，使工具理性与价值理性相结合来构建一种理想的婚姻模式——综合权衡模式。

最后，再次感谢张红老师在我的毕业论文写作过程中所给予的悉心帮忙与指导；其次我要感谢各位专业师在这四年来对我的教育与培养，没有你们的教导，也就没有我的这天；最后也要感谢本专老业同学这几年来对我的关心与支持，和你们生活在一齐的日子我永远也不会忘记！

恳请各位老师、同学进行批评指正，谢谢大家！

毕业答辩演讲稿讲稿篇八

各位老师：

你们好，我叫xx□是xx级x班的学生，我的毕业论文题目是邯郸市创鑫阳光城四期交通影响分析。

论文是在x老师和x老师的悉心指导下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，同时向各位老师参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

目的：由于我国大中城市伴快速扩张和机动车快速增长而带来的交通量快速增加，交通问题日益突出。建设项目的交通会影响一个或者数个街区，街区、交通设施及交通方案的交通影响范围会波及一个区域甚至整个城市；充分论证各种建设及交通方案所带来的交通影响，根据交通影响的程度判断其选址、类型、规模、开发强度等方面的合理性，提出内部、外部交通设施及交通组织等方面的措施，进而得出结论性意见供政府规划、建设、交通管理等部门决策使用。

意义：新的土地开发所产生的新增交通需求会使周边的交通设施乃至局部的路网交通压力剧增，带来了诸如停车、出***道路交通组织、换乘设施的设置等一系列的交通问题，从而直接致使服务水平降低。所以对于城市开发中对道路交通有很大影响的大型土地开发项目进行交通影响评价有着重要的意义。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。 本文分成五个部分。

第一部分是项目工程概况。这部分主要论述任务来源，工作

依据，研究方法。

第二部分是项目建设背景与现状交通分析。这部分分析项目周边土地开发情况及区位，道路设施现状***周边重要路段，周边重要交叉口，公共交通，停车设施***。

第三部分是交通需求预测。首先是交通小区划分，其次是现状路段交通量反推小区现状od矩阵，再次目标年背景交通量预测***背景交通产生与吸引预测，交通分布预测，交通分配***目标年项目交通生成预测***项目产生与吸引量预测，项目建成后交通方式划分，交通分布预测，***交通分配，背景交通量与叠加交通量的比较。

第五部分是分析结论和相关建议。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

毕业答辩演讲稿讲稿篇九

各位老师, 同学:

大家好, 我是xx级表演专业毕业生xx□学号□xx□我论文的题目是”浅谈表演创作中的语言艺术”。

语言的范围很广泛, 有生活语言, 艺术语言, 比如播音, 相声, 朗诵等等, 本论文谈及的是表演中的语言, 具体说是台词. 文章中心是: 当语言能传递思想感情, 表达人物形象时, 表

演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，第一部分主要是“语言魅力的描述”。

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的’一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一

样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

总之，我从正面的阐述，事例，还有一些负面影响这两个角度来说明如何从表演的技巧，从表演创作中，来实现艺术的语言，让语言传递情感，最终完成人物形象。有一点要指出，就是我的这部分论述是混合了舞台语言和影视语言的，可能舞台语言相对夸张些，影视语言相对更生活化些，但是就如我论文中讲到的一句“无论是哪一种形式的表演，话语都应该在演员心里，在对手心里，通过由衷的表达在观众心里激起各种各样的情感，欲望，思想等等感觉。”其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后一大部分。就是那句众所周知的话“演戏演到最后，拼的是文化和修养。”修养和所有可以称为艺术的门类有关，和表演有关，同样和表演中的语言也有关，所以我必须在我的论文提到修养的问题，我想一个演员以自身为材料，通过语言，进行表演创作，并最终将其表演上升为艺术，除了以上我所谈到的表演技巧外，还需要内涵修养，这两者是密不可分的。只有修养好的演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。