

# 二年级识字二教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级识字二教学反思篇一

今年，我首次教学新课改的二年级语文，我发现二年级的`识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。

鉴于识字量之大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学的脚步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。于是，我又想了一个办法，每一堂课刚上课时，我就宣布我会在这节课检查完预习之后请一位同学来回答问题，而问题就是刚才大家认的所有字，如果到那时还读不到，再给以小小的惩罚。这样以来，学生们的积极性被提高了，每个孩子的心里就像揣了一只小兔，他们是既希望被老师点到又怕被点到。于是在一般情况下我都会请中下游的学生来回答这样的问题，偶尔也请比较好的。这样做的目的是让那些在家里没有预习的学生能够在老师检查别的同学

的时候，注意力高度集中，能够在有限的时间内认识尽量多的汉字。以此来缩短与其他同学之间的距离。

## 二年级识字二教学反思篇二

识字4的教学内容和识字3的内容比较相近，重点内容是让学生区分形近偏旁：日、目、两点水、三点水。其实还是用识字3中学到的形近字的构字规律来进行区分，所以小朋友学习时觉得驾轻就熟，比较简单，能利用偏旁表达的意思进行区别，后来的默写中也反映出小朋友掌握得比较好，只有三个小朋友错了，只是以前从来没有出现过的情况。

我想识字教学要注重交给学生识字方法，力求学用结合。只有重视利用学生已有的知识能力引导学生探究、发现，了解偏旁本义，探究构字规律，才能将识字与认识事物、发展思维、发展语言紧密结合起来。

## 二年级识字二教学反思篇三

识字4的教学内容和识字3的内容比较相近，重点内容是让学生区分形近偏旁：日、目、两点水、三点水。其实还是用识字3中学到的形近字的构字规律来进行区分，所以小朋友学习时觉得驾轻就熟，比较简单，能利用偏旁表达的意思进行区别，后来的默写中也反映出小朋友掌握得比较好，只有三个小朋友错了，只是以前从来没有出现过的情况。

我想识字教学要注重交给学生识字方法，力求学用结合。只有重视利用学生已有的知识能力引导学生探究、发现，了解偏旁本义，探究构字规律，才能将识字与认识事物、发展思维、发展语言紧密结合起来。

二年级《识字四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级识字二教学反思篇四

在识字教学中，我进行了一定的探索。我的识字教学基本分为两类。

### 一、独体字教学

在教独体字时，我根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如“鸟”，可以形象地告诉学生“一撇”是鸟头上的翎毛，“·”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

### 二、合体字教学

在第一二册掌握了大部分独体字的基础上，再学习三四册出现的合体字时，就有了一定的识字基础，这时可以采用多种方法进行合体字的教学，下面再具体说说合体字的识字法。

#### （一）形象字的识字法。

把生字编成一个故事来学，如：一个人走路走累了，正好看

到路边有棵树，他就靠在树上休息一下，这个字是“休”。再如：闻，有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听。

## （二）以旧带新的识字法

这个方法是识字教学中最常用的。因为合体字一般都是有两个后两个以上的字组成的。笔画虽然多，但把这些字分开来记，就显得简单明了。如“解”，可分成角十刀十牛；有些字既可以肢解，又可在肢解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记。例如“熟”可释为丸子放在水里煮发出香味就是“熟”字。

## （三）比较识字法

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相象，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用比较法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：请、情、晴清，可对这些字编成儿歌，“言来互相尊重，心至令人感动，日出万里无云，水到纯净透明”进行字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

## （四）偏旁识字法

在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。如木字旁：大多是与树木有关联的字：如松、柏、桦、树等，代表与水有关联的字：如河、清、湖、海等，代表与动物有关联的字：如猫、狗、狐狸等，多与人手的动作有关联的字：如提、抬、挑、担等。这样的形声字有许许多多，知道了偏旁的意义，看看声旁，就大体知道了这个字的读音和含义。这样学生有了认字的积极性。

还有许多其他教学生字的方法，如通过猜谜识字，画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添减等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和

趣味性，培养识字能力。

## 二年级识字二教学反思篇五

在这课中，我们学习了两组新的形近偏旁“日字旁”、“目字旁”、“两点水”、“三点水”。两张表格形象直观地再现了古今文字的演变过程，让孩子们初步了解了不同偏旁的意思。韵文12个词语再分别列出了带有以上四个偏旁的汉字，让孩子们进一步地了解：带有“日字旁”的字大多是和太阳有关的；带有“目字旁”的字大多是和眼睛有关的；带有“两点水”的很多是和冰有关的；带有“三点水”的字再熟悉不过了，和水有关。每一个词语都配有插图，这又为孩子们的说话训练提供了素材，他们中的大多数都能选择文中的词语说上一句、两句话。

这让我挺欣慰的。当然，在交流“东海、黄河、长江”时，他们表现不是太好，介绍了长江是我国的第一大河、黄河是第二大河，听到接下去想当然的一句东海是第三大河。看来有些孩子课前并没有做好预习作业呀！

## 二年级识字二教学反思篇六

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课(识字六)。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的`学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有

趣的故事，想学吗？这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

## 二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

## 三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等。

## 二年级识字二教学反思篇七

由于这课识字教学中所提及的词语对于二年级的孩子们来说的确具有相当大的难度，如何才能让他们真正理解词义并在学习过程中受到热爱祖国的美好情感教育呢？在教学过程中，教师特别注重利用现代化课程资源的辅助教学作用，不仅可以让孩子们借助直观的画面感知词语所对应的‘事物，同时，

还让他们在官途说图的过程中情不自禁地融入到富裕感染力的影像画面中。这样一来，孩子们不仅能够更为真实地获得良好的情感体验，同时，也自然而然地激发起对伟大祖国的热爱和自豪之情，进而对“中国梦”有了初步的理解。

本课词串描绘的是天安门广场国庆大典盛大场面，具有时代气息。全课12个词语，分为四组。第一组词语表现天安门城楼的景色。第二组词语表现国庆阅兵场面。第三组词语表现人民群众欢庆的场面。第四组总结中国的发展突飞猛进。我在教学中联系即将到来的国庆节，帮助学生识字和理解词语，增强他们的民族自尊心和爱国主义感情。并感受北京天安门广场节日的欢庆气氛以及神州大地的欣欣向荣，体会祖国的繁荣与强大。

在教学过程中，也有不足之处：讲解稍显过多，留给学生想象和思考的时间不够，这不利于对学生探究学习意识的培养，也是在今后教学过程中教师应该引起注意，需要改进之处。

## 二年级识字二教学反思篇八

识字教学是低年级教学中占最重要的位置，是认识生字，掌握词语，学好句子，知道段落、初步感知篇章的基础。

上这课时，我设置了语言悬念，现在是什么季节？很多孩子知道是秋天，我说：“对，现在是金秋时节。”借机板书“金秋时节”。我再设问：秋天是什么颜色的？许多孩子举手了，教室里活跃开了，一个男孩说：“秋天是黄色的，因为有的树叶黄了落下来。”一个女孩说：“秋天是红色的，因为树上的柿子红了。”又一孩子说：“秋天是黄色的，因为稻谷是黄色的。”又一女孩儿说：“秋天是红色的，因为枫叶红了。”……孩子们说得太好了。

我接着设问：秋天像什么？教室里又热开了，孩子们争先恐后地抢答“像一首诗，一首秋收的诗；像一幅画，画上有成

熟的果子，丰收的庄稼、绿绿的蔬菜……还有落叶……”，我抓住学生的激情兴趣，深情地说：“孩子们，我们快走进凉爽的秋天吧！秋天的景象真美呀！就像一幅幅多彩的图画，天高云淡，大雁南飞，田野里五谷丰登，瓜果飘香。看，那秋收冬藏的场面更是让山河壮美，有好几个学生情不自禁地跟着朗诵起来，作为老师，我有一份成就感。

总之，识字课教学方式可以多样化。这节课还是有收获的，92%的学生认识生字过关，在词语的理解上，通过自己在教学中设置的语言，学生基本能理解，同时也激发了学生情感，能感受到祖国山河的壮美。

## 二年级识字二教学反思篇九

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才是科学有效的方法。



创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。