

最新年度工作报告小标题 年度工作报告(通用8篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

年度工作报告小标题篇一

我们的摄影实习已经接近尾声，我对于实习期间的拍摄有了一些感悟，特写出来与大家分享讨论。

景深的有效控制有助于画面的表现力，光圈、焦距是改变景深的主要元素，而光圈也是调节通光量的重要部件，因此，如何正确地改变光圈、焦距，构造完美照片是十分重要的。另外，快门速度与感光度是影响曝光的主要因素，要根据拍摄意境合理地选择方能拍出理想的照片。

我最喜欢拍的是微距，虚化的背景给人一种高手制作的感觉，那是相当有成就感的。特别是当我拍到雨后娇艳欲滴的红花之时，我更进一步地了解了微距摄影的真谛。不是世界不美好，而是我们没有认真去观察。

它骄傲地挺立着，大片的土地上，那一抹鲜红分外吸引我。我为它的独立、自信所感染，我选择最好的角度，我要拍照，我要生命欢呼！

这是我们最常见的拍摄。实习以来，我更感觉到摄影师的不易。

为了能够拍出更好的效果，拍摄之前，必须选择好合适的画面背景，不能太乱、过杂，要与主题的颜色协调。结合环境

光线，调节感光度及拍摄模式。再根据拍摄模式适当调节光圈、快门速度、测光情况等。或许，最难办的是保证画面曝光正常，这需要长时间、大量拍摄才能熟练掌握。对于初学者来说，是一件不怎么容易得手的事，往往衣服画面要调几种曝光档次才能拍到理想的照片。

对于模特来说，如何摆姿势也是相当重要的。这是理想拍摄的前提条件之一。我们在人民公园里时，一张同学目光斜向上的照片颇得朋友好评（只是曝光稍微欠缺点）。

对于儿童摄影，我们体会到了捕捉的不易。如何将孩子的童真童趣更好地表现出来是我们考虑的首要问题。孩子的调皮、好动无疑增加的拍摄的难度。我不得不承认自己拍摄的几张是相当失败的。首先要解决对焦问题，才能在一个变动范围内拍摄清晰的照片。其次是选择抓拍，快速度。

对于静止的物体，拍摄时如何构图仍然是十分重要的。采光条件及相机的调整需要情况而定。此外，照片所要表达的意向、主旨也是调节光线的重要因素。比如说，清晨时拍摄早读场景，但由于某种原因未能及时到位，而我们又想拍出“早”的意境，这就要合理地调整光圈与快门速度，控制曝光量，而“合理”只能在数次拍摄后挑选才能知道。

最后，如何发挥想象拍摄是十分必要的。我们拍摄的“单手托日”及“呼唤朝阳”都是意境不错的照片。

此外□lcd屏上不容易看出拍摄的具体效果，只有相片脑上才能看清细节。所以，大量拍摄还是十分必要的。

这是我实习期间最难办到的。在数次失败之后，我总结出如下几点原因：

- 1。 没有使用三角架，不能慢门拍摄反映动态。

2。 不能及时捕捉精彩瞬间，拍摄时应注意反应速度。

年度工作报告小标题篇二

一是做好日常统计数据的搜集、整理、汇总和分析工作，一方面加强对统计原始数据采集的规范化管理，加强对统计数据的审核和监控，保障统计数据质量；另一方面借助bw系统高质量、高集成的信息分析平台，对经营数据进行深层次的挖掘分析，及时完成对各种业务经营数据的抽取、分析和展现，为经营决策提供强有力的数据支撑。

二是坚持内控制度日常化，出色完成总部内控检查任务。首先加强省市两级公司的沟通，多交流，多探讨，发现问题早解决、早处理；其次注意和省外兄弟公司的交流，多吸取宝贵经验，弥补自身不足；第三采取以会代培的方式，对全省统计人员开展内控制度统计流程的培训，逐一分析统计流程的内容，逐一落实各个控制点的执行情况；最后在部门领导的支持下，加强对各个市分公司的内控执行情况进行检查，查缺补漏。经过全省统计人员的共同努力，在20xx年8月份总部内控检查中，按照公司领导管理零缺陷的要求，统计工作流程再一次以控制点100分的成绩完成了今年内控检查工作，实现统计内控流程检查连续三年满分的好成绩。

三是完成统计技术比武任务[]20xx年，销售公司第一次举行统计分析管理岗位技术比武活动，在公司领导的高度重视下，在部门领导的大力支持下，在同事的密切配合下，我和全省统计人员一起刻苦学习，抓紧训练，积极应战，在全国27个参赛队伍中取得团体第九名和个人铜奖的好成绩。

四是实现从业务统计二期系统到bw成品油经营分析系统的转换。一是为配合20xx年元月1日bw系统上线，按照销售公司要求，提早部署，抓紧系统报表测试，及时开展系统培训，保证bw按时上线，实现了从业务二期到简易erp[]再到bw的新

的跨越。二是结合erp系统上线，在盈科顾问的支持下，实现bw与erp接轨，提升bw综合分析功能。

五是完成统计工作检查任务。为落实内控制度《xx3生产经营统计业务流程》每年对统计工作进行检查任务，20xx年采取抽查走访的方式先后对郑州、驻马店、中原分公司的统计工作进行了多方面、多角度检查，从统计机构设置到人员的配备管理，从统计原始数据采集到统计报表的汇总，从统计关键指标的划分到数据质量的把关，从统计资料的整理保管到统计数据的分析，不但加深了对基层统计工作的了解，而且及时弥补了日常工作的不足。

六是落实xx年新版内控制度，修订统计规范化管理流程。为了落实xx年新版内控制度，提高统计工作质量，使统计报表能全面、准确、及时、完整地反映全省成品油进销调存情况，今年，结合的统计工作检查，对统计机构和统计人员设置情况、统计人员岗位责任制和统计数据收集工作管理办法进行了完善和修订。同时，落实内控办内控检查要求，及时做好自查工作。

自接管统计工作以来，我时刻注意自身专业素质和业务素质的提高，注重理论知识与业务实践的结合。多次参加同级培训和统计分析研修班，这不但使我提高了专业技能和业务素质，而且开拓了视野，使我对于统计管理和统计分析工作有了更深刻的认识，为以后更好的进行统计管理和分析工作打下更好的基础。

回顾这一年多来的工作，我始终坚持以大局为重，不计较个人得失，积极学习，工作主动，圆满完成领导交办的各项工作任务。尽管有了一定的进步和成绩，但在工作中我还存在一些不足，一是不够注重细节，考虑问题不够全面，使得有些工作做得不够完善；二是服务不够到位，有时会忽略一些东西，对情况变化不够敏感，没能完全领会有些工作的要领；三

是需要进一步拓宽业务知识、提高专业技能，从而更好地促进本职工作的开展。

今后我将继续发挥自身的长处，认真改正缺点，加强学习，多虚心求教，多动脑思考，不断充实自己、完善自己，使工作水平得以有质的提高，为构建和谐创新型企业多做贡献，不辜负领导和同志们的期望。

年度工作报告小标题篇三

共青团____市____一中第七次代表大会，是继共青团____市第三次代表大会的圆满闭幕，在深入学习贯彻党的十八大精神、奋力推进幸福____建设的宏大目标下，我校团组织为建成具有特色文化校园而努力奋斗的重要时刻召开的一次青春盛会。大会的主题是：围绕共青团____市第三次代表大会确定的目标任务，牢记使命、坚定信念、求真务实、奋发进取，团结带领全校广大团员师生共筑青春舞台、助飞梦想，为实现伟大“复兴中国梦”建设和谐美丽的人才基地。

现在，我代表共青团____市____一中第六届委员会向大会做工作报告，请予审议。

新校落成引天下人才云集 团委成立筑舞台师生同进

____年新校投入使用，我校第六届团组织也同年通过民主投票选举产生。在团市委的指导下、校党委的支持与帮助下，我校团组织工作顺利开展，并在五年时间里充分调动广大团员师生的热情，积极参与到构建我校新区校园文化体系中——我校青年教师踊跃参加各种各级的教学业务能力竞赛，并有多名教师获得国家级殊荣，迅速成为各学科业内名师，向社会彰显了我校教师队伍建设的巨大成就；我校学生在吮吸知识营养的同时，或以个人或以团体形式积极参加各种社会活动中，获得的成就超过了教师们的表现。这些并不是我们可以轻视未来的资本，但却是反映我校新区在教学及校园文

化建设上取得巨大成功的最好素材。在这样一个全校师生奋进的过程中，我团组织组织不忘使命，热情地服务于广大师生，联合我校其他部门一同扮演好各校内活动的组织者与引导者，扮演好各校外活动的联络者与协助者，因此受到社会各界、全校师生的广泛好评。

总结过去素质教育铸就光辉，展望未来汇滴成海梦想腾飞

一、精心选拔人才，优秀团队引领校园文化

学校团组织既有团组织的共性，同时又有与其他团组织不同的地方——各类学生组织的管理引导本身就是一件繁重的工作，也是学校团组织的工作重心；而仅仅做到这些，并不能算是优秀团队的表现。如何将它们推向社会各级平台，让个人的能力得到锻炼、让学生的素质得到展现，才是打造名牌的关键。在过去五年里，我们不仅盯着校内的“一分三亩地”，还积极联系如叶圣陶杯全国中学生新作文大赛、世界非物质文化遗产组织、中国青少年创造力总动员等各级社会团体，并认真做好校内选拔，将优秀教师、学生输送到这些舞台中，让青春的魅力感染每位观众。将____一中的素质教育成果与全国人民分享。而这些工作的完成，离不开我校团组织科学严谨的机构组成，离不开团组织分工有序的管理手段。所以，要真切服务于师生，组织本身就得是一个优秀的团队。这样一个团队的建立，既需要上级组织的指导，也需要广大团员师生的推荐与肯定。

二、务实打造舞台，梦想领航添彩人才培养

要做好学校团组织工作，就要静下心来认真地为学生的未来思考：他们现在具备什么能力，未来的中国需要他们有什么能力，我们如何去帮助他们拥有那些能力。只有以这样的思维作为工作开展之初的主线，才能让学生满意，让我们的工作变得更有意义。五年来，在我校团委组织帮助与支持下，学生中成立的自我管理性组织全面发展——除学生会工作日趋

完善常态化外，另有17个学生社团也蓬勃发展。如“诗雨社”获得“团中央青少年优秀写作基地”殊荣，如“创新社”为我校争得“____年度中国创新型学校”荣誉等。这些成就的取得，一方面是因为团组织教师根据我校学生特长有目的地引导组织，另一方面是因为我团组织根据学生社团兴趣方向联同社会团体提供平台。正是有了这些舞台，我校学生的素质全面发展才为世人所肯定：如章楚、余漪获第七届全国创新作文大赛一等奖；梁志咏同学的创新设计“无烟喷泉烟花外筒”获国家实用新型专利证书；我校学生拍摄作品《身教》获全国中小学校园电视大赛银奖；等等。我们举办的活动让学生明白：有梦就要飞，有能力就要展示出来。

三、多元开展学生活动，百花齐放方显和谐美丽

每个人生活环境、家庭影响都不一样：有些学生看似成绩平平却身怀绝技。刚落幕的校学生元旦晚会，让大家领略到我校零界点乐队的奔放及技术全面，让我们感受到民族舞蹈与歌声的魅力，也让我们触摸到这一代人的脉搏——他们不是坐享其成的一代，而是激情四射投身于自身兴趣的一代。作为学校团组织，我们要发现这一点，并把握这一点，将时下青少年的注意力引导到学校中来，到校园文化建设及熏陶中来，让学生自主地过滤掉社会不良风气的影响，真正有希望成为实现伟大“复兴中国梦”的践行人。而要做到这些，我们要不怕麻烦，勇于支持学生各种兴趣社团的建立与开展，使校园文化多元化，使学生的选择多样化。也只有这样，才能使每个学生在校的氛围里，结合自身兴趣，找到自己的位置。新时代的教育理念，要求我们更注重学生能力的培养，科学知识的学习可以是终身的，但能力的塑造却在求学时期达到顶峰。我们学校团组织要认识到这一时代要求，并深刻认识到：在开展各类学生活动的过程中，参与的学生也是在学习、合作和创造，而且比起较为枯燥的课本教学，更能让学生欣喜接受团的塑造，进而使团的活动成为学校教育的辅助途径。让学生们都能在校园中找到自己的位置，并乐于参加到校园文化建设与熏陶中来，才符合“自然和谐”的原义，

才能使校园迸发出更多的色彩光芒！

四、开发社会资源，目标一致共促梦远航

学校作为相对封闭独立的体系，仅靠自身很难开展多元化的校园文化建设。如何将校外巨大的社会教育资源吸纳进来，为学生能力的培养而服务是解答这一难题的最佳途径。我校采茶戏社团是依托于学生家长的支持，均由学生组成的_____该戏种首个的学生社团。我们的学生家长，作为_____市采茶戏艺术家，免费长期指导该社团的运行。该社团作为我校对地方非物质文化遗产的传承代表，赴美洛杉矶参加好莱坞“天使杯”国际青少年艺术节获“杰出贡献奖”。由此可见，通过家校合作，正确适当地引入社会资源，不但不干扰教学秩序，反而有利于学生的成长。通过这样的活动锻炼后的学生，在肯定自我价值的同时，更能满怀自信去面对学生上遇到的困难。只要社会与学校的目标一致，就能在我校这片广阔的素质教育的大地上栽下“复兴”的种子，并在不久的祖国深化建设中收获“腾飞”的果实。因此，我团组织要充分调动成员才干，认识到自身不足，创新性地开展校园活动，才能将平凡的校园建设得与众不同，才会使“青春舞台”更加绚丽而引人瞩目。

畅想复兴高屋建瓴革新思想，立意高远牢记使命重塑价值

青少年是祖国的未来。“复兴中国梦”更需要一代代人从培养开始抓起，成才后方能为之拼搏。校园文化的建设若仅仅是为了学校的荣誉而进行，自然会落入“眼界广者其成就必大，眼界狭者其作为必微”的俗套。我团组织要时刻牢记自身历史使命感、上级组织赋予的责任感，始终以实现“复兴梦”为己任，并通过团活动的开展，让这种价值体系感染我们的学生，祖国的未来栋梁，才能将我校文化建设融入到民族复兴的熔炉中来，并通过我们学生的成长，铸造出撑起民族躯体的铁骨，让中华民族再次屹立在世界发展的长河中！

各代表、同志们，时代列车不等我们的徘徊，祖国昌盛需要更多的栋梁!“复兴中国”的声音已响彻神州大地，历史的车轮催促我们整装运行。在13亿人朝民族复兴方向奋斗的时刻，在全市人民为建设幸福_____拼搏的时刻，在我校师生共筑青春、和谐、美丽校园的时刻，在团市委和校党委的正确领导下，团结带领我校广大团员师生求真务实、奋发进取，在建设特色校园文化中迸发青春活力，在共筑青春舞台中彰显素质风采，书展_____一中共青团的全新画卷!

年度工作报告小标题篇四

(一)落实各项税收政策，服务经济发展有了新作为

市国税系统始终把服务经济发展作为一项重要职责，发挥税收的杠杆作用和服务功能，促进地方经济发展。一是大力组织税收收入。面对复杂形势和严峻挑战，全市国税系统坚持组织收入原则，通过深化预测分析、强化税收征管、统筹免抵调库等措施，实现税收与经济的协调增长。年，**市共组织税收收入259.35亿元，同比增长4.78%，增收11.83亿元，完成年度计划的101.82%。其中不含调库组织收入214.26亿元，比上年增长10.27%。调库收入比上年减少8.11亿元，同比下降15.25%[]20xx年免抵调库高基数影响了税收收入的增幅。二是扎实推进“营改增”试点工作。做好“营改增”政策宣传工作，解决实际操作过程中遇到的各种问题，组织开发代开货运业增值税专用发票预警监控软件，防控“营改增”企业的风险，周密部署全市66户广播影视服务业纳税人“营改增”扩围工作，积极做好铁路运输和邮政服务业“营改增”各项准备工作。截至去年12月底，全市共有19215户纳税人纳入“营改增”试点，**年试点企业共实现销售115.44亿元，入库增值税3.96亿元，共计减税8556万元，全市增值税一般纳税人增加抵扣4.46亿元，两项合计减税5.3亿元，有力地促进了企业转型升级和经济的发展。三是落实各项结构性减税政策。一年来，全市国税系统累计落实税收减免优惠49.41亿元，比上年减少3.93亿元，主要是受所得税

内外资统一五年过渡期结束的影响。

其中：增值税转型新增固定资产抵扣22.53亿元，增值税小规模纳税人征收率下调减征增值税1.18亿元，个体工商户起征点上调减征增值税1.36亿元，月销售额小于2万元企业免征增值税284万元，办理其他各类减免退税6.96亿元，对进一步支持区域性产业结构调整发挥了积极作用。四是加快出口退税进度。创新推行出口退税专业化管理，深化应用无疑点申报处理信息系统，继续实行出口退税“天天退”，出口退税速度明显加快，有力地支持了外贸经济的协调发展。诸暨市局还实行免抵比重预警管理，加强免抵调库资源监控。去年全市累计办理出口退(免)税227.71亿元，同比下降4.87%，主要是受出口单证申报期限拉长和20xx年免抵调库高基数的影响。五是发挥国税参谋作用。坚持从税收看经济、看社会、看发展，围绕经济社会发展大局积极建言献策。市局撰写的《跨境人民币结算面临的主要障碍》被国办录用。上虞市局撰写的《上虞市积极推进企业股改打造经济转型升级版》得到朱从玖副省长的批示。

(二)推进执法风险防控机制建设，依法行政工作取得新进展

全市系统继续深化和完善税收执法风险防范机制，税收法制环境持续优化。一是依法行政工作进一步深化。制定《**年度依法行政工作计划》，推动全市系统积极争创依法行政示范单位。二是税收执法风险防控机制建设深入推进。开展税收业务文件清理，共清理业务文件488件，其中废止、修订文件91个。举办以“税收渎职犯罪预防及自我保护”为主题的全员执法风险法制教育培训，认真做好重大税务案件审理工作。做好税收执法管理信息系统考核工作，**年平均实际执法准确率为99.99%。严格实施过错责任追究，**年全市共追究执法责任77人(次)，经济惩戒37350元。三是稽查效率不断提升。组织开展积案清理和办案质量年活动，重点打击出口骗税和虚开发票违法行为。**年，全市稽查部门共实施检查520户，检查发现有问题的501户，补税罚款2.25亿元，向公

安机关移送涉嫌犯罪案件78件，进一步整顿和规范了税收秩序。

(三) 实施税源专业化管理，征管质效迈上新台阶

一是实施税源专业化管理。制定下发《**市国家税务局深化推进税源专业化管理工作指导意见》，以“明责、规范、降险、提效”为目标，全面推进税源专业化管理。市本级于**年5月20日全面推行，各县(市)局也已正式实施。一方面，充分发挥办税大厅的窗口服务功能，实现纳税人涉税申请事项“好找”、“快办”。另一方面，打破管理员管户制度，实现税源管理从管户向管事转变。实施税源专业化管理后，纳税人办理涉税事项的承诺办结时限大大缩短，税务人员结构分布更加科学，征管功能大大提升。二是强化税源风险管理。按照省局要求，做好重点税源风险分类应对任务。**年共对638户企业进行了风险应对，其中预警提醒467户，纳税评估168户，税务稽查3户，共计补缴税款滞纳金8122万元，核减亏损3.02亿元。三是加强各税种管理。按照区域划转要求，精心做好孙端镇、陶堰镇、富盛镇等三个镇纳税人的管辖权划转工作2019团委工作报告2019团委工作报告。配合做好“个转企”工作。根据《浙江省福利企业监督检查办法》完善福利企业监督检查制度。加强与行业协会联系，形成资源综合利用企业集体协商机制。在全省率先创新推行车购税自助办税机。组织开展年度所得税汇算清缴，抓好后续管理。深化大企业个性化服务，加强非居民税收管理，制订《“走出去”企业税收服务与管理工作指引(试行)》，指导和规范全市“走出去”企业税收服务与管理。四是推进信息管税。深化网络发票综合应用，推广普通发票网上真伪查验。开发数据管理平台，充分利用税收征管信息以及第三方信息，为日常管理、税源监控、税收经济分析提供强有力技术支持。**年全市共评估纳税人841户，共入库税款1.65亿元。**县局探索实施纳税评估“三分离”管理模式，有效提高评估质量。

(四) 坚持需求导向，纳税服务实现新优化

以专业化管理为契机，以满足纳税人合理需求为目标，整合运用各类服务措施，提升服务效率。一是优化纳税服务平台建设。推进办税服务厅规范化建设，经过努力，在20xx年**县局、嵊州市局办税服务厅被省局认定为“示范厅”的基础上，系统其他全职能局办税服务厅均通过省局“标准厅”考核。积极落实办税厅激励措施，市局邀请专家教授为窗口工作人员作压力管理辅导讲座。继续推进网上办税厅建设，**年网上认证率、网上抄税率分别达到95.71%、94.01%。二是探索专业化服务举措。按照省局要求，做好纳税服务岗职体系和质量标准建设工作。配合专业化改革，全面修订《办税服务指南》。贯彻落实市局税企例会指导意见，建立健全税企例会的组织体系，逐步建立起例会师资人才库，利用内部培训师队伍提升政策辅导水平。与滨海产业集聚区举行以“助力产业集聚 国税服务同行”为主题的税收服务签约仪式。组织企业参加全省企业报税收宣传评比活动，并获优秀组织奖。上虞市局推行纳税服务综合绩效考评体系，实现干部自我管理，提升纳税服务水平，提高纳税人满意度。三是推进纳税服务社会化建设。联合市地税局出台《关于进一步支持和促进注册税务师行业规范发展的补充意见》，在加强行业执业质量监管的前提下，明确了汇算清缴、财产损失税前扣除项目出具鉴证报告的相关标准。会同地税部门做好20xx-20xx年度纳税信用等级评定工作。新昌县局组建由事务所工作人员、企业财务人员等组成“红背心”志愿服务队，开展宣传、导税、授课等志愿服务，并以“积分制”管理方式建立服务长效机制。

(五) 加强干部队伍建设，国税队伍呈现新面貌

**市国税系统坚持“公正·人本·卓越”的国税核心价值观，大力加强队伍建设，凝聚发展正能量。一是加强领导班子建设。严格科股级干部选拔和管理，选拔产生市局正科级干部7人、副科级干部1人、股级干部6人、县(市)局副科级干部4人。

开展对诸暨市局的巡视检查和上虞市局的巡视回访及离任审计。二是加强人才队伍建设。制定专业人才库建设管理办法和专业人才库人才集中选拔工作方案，做好**市系统专业人才库人才选拔工作，全市系统共有198人入选16个专业人才库。举办全市系统领导干部读书班、综合线股级干部及岗位能手培训班，进一步加强干部能力建设。三是加强党建和国税文化建设。深入学习宣传贯彻党的xx大精神，组织开展xx大精神微型党课比赛、知识竞赛、征文比赛等活动。开展“三型”基层党组织建设。举办“道德讲堂”17期，成立学雷锋志愿服务队，参加各类志愿服务活动。举行全市国税系统排舞比赛，进一步丰富干部职工的文化生活。市局获**年市十佳学习型机关和市“先进职工之家”称号。四是加强文明创建。制定进一步深化文明单位创建工作的实施意见，积极引导各单位创建各级文明单位。**年，市局直属分局办税服务厅、市局信息中心、**县局办税服务厅、诸暨市局办税服务厅被评为省级青年文明号。新昌县局办税服务厅成功创建全国巾帼文明岗和全国青年文明号。

(六) 切实改进工作作风，工作效能得到新提升

市国税系统认真贯彻落实中央“八项规定”和省委“六个严禁”，切实改进作风，全面加强惩治和防腐体系建设。一是深化科技促廉。积极探索廉政建设管理电子化，协助省局开发廉政风险信息管理系统，坚持每月两次和节假日向市局本级全体干部职工及县(市)局科级以上领导干部发送廉政短信，全年已累计发送廉政短信近7000条。新昌县局应用廉情管理信息系统，提高反腐倡廉的科技含量。组织参加全省廉政知识考试，继续开展廉政文化进机关示范点建设工作，县局被评为省级廉政文化进机关示范点。**年全市国税系统共有87人次上缴确实无法退还的礼金、礼卡合计45.35万元，港币5000元。二是强化政风行风建设。继续加强机关效能监察，做好对各项规定和制度执行情况的监督检查，努力把问题消灭在萌芽状态。**年全市系统效能责任追究147人次，经济惩戒72840元。深入开展行风政风评议活动，**县局办税

服务厅被评为省级群众满意基层站所，**县局“24小时自助办税服务”获得省政风行风建设评比争优奖。三是细化内部管理。按照“营改增”试点工作要求和税源专业化管理方案，优化完善税收执法与效能管理系统(lep系统)，通过调整岗位设置、明确岗位职责，重新修订内部管理制度和工作规程，建立工作规程与支持性文件、文书表单的超链接，开展常用应用系统和日常性工作代办事项提醒，组织对全市稽查工作和税源专业化管理工作进行内审，有效提升了工作效能。完善工作目标考核办法，加强重点工作督办，推动工作落实。**市局被评为**年度全省国税系统工作目标综合考核先进单位。**年6月，因管理创新工作成绩显著，市局被省局记集体二等功，**县局和新昌县局受到省局的集体嘉奖。加强信访和涉税舆情管理，开展全市系统安全大检查，深入排查安全隐患。加强经费预算管理，规范政府采购行为，做好办公用房清理，进一步压缩“三公”经费。继续推进节约型机关建设，为干部职工提供安全、优质的后勤服务保障。

在肯定成绩的同时，我们也要清醒地看到工作中存在的问题和不足，主要是：面临复杂严峻经济发展形势和税收环境，依法行政有待进一步推进，纳税服务体系尚需进一步深化，税源专业化管理有待进一步完善，干部的执行力需进一步提升，党风廉政建设仍需进一步加强等。对于这些问题，我们要高度重视，采取有效措施，认真加以解决。

二、20xx年重点工作

年度工作报告小标题篇五

大家，下午好！

我是大同大学红十字会学生分会文艺部负责人程蓓，下面由我为大家做大同大学红十字会学生分会xx年度文艺部工作总结报告。

大同大学红十字会文艺部是xx年6月份成立的一个新兴部门，旨在开展文艺慰问演出、礼仪接待，会议主持工作。本学年是红会文艺部成立的第二年，在这一年里，文艺部认真、积极地参加了总会开展的的各项活动，文艺部的成员们不分彼此，互相帮助，以极大的热情和积极的态度较出色地完成了本年度的任务，取得了丰硕的成绩。本年度，文艺部在红十字会这个大家庭中摸索着、成长着、发展着，部门工作开展逐渐熟练，成员间配合默契，使文艺部各项职能和个人能力得到充分体现，现正以一个良好的状态向前、向上发展。

文艺部作为xx大学红十字会常务部门之一，有以下职能：

- 1、提供会议、活动礼仪服务
- 2、组织策划和开展各类文艺活动
- 3、负责会内文艺人才的发展和培养工作
- 4、负责晚会，官方会议主持工作

要求各成员有集体意识，有集体荣誉感、热爱公益事业并有一定特长

1、人员情况：文艺部自今年纳新以来部门人数有39人，其中正部长一名、副部长两名、干事36人。

分组情况：

礼仪组：下设小组长一名，专门负责会议活动礼仪

主持朗诵组：下设小组长一名，专门负责活动主持工作

节目表演组：下设小组长一名，专门负责节目排练表演

2、部门规章制度：

（一）、例会制度

1)、全体成员无特殊原因必须参加例会且不得迟到，例会前要进行签到工作，不得漏签、代签，不得中途离场。

2)、如因特殊原因无法参加例会须提前向部长或副部请假，每学期至多请三次假。收到飞信要及时回复。

（二）、奖惩制度

1)、无故不参加例会也不请假者以及例会迟到者登记在案，达到三次及三次以上者取消评优资格，严重者劝退。

2)、各部员对内要相亲相爱、互相尊重。对外要尊敬师长，不得出现顶撞领导等不和谐现象。此事如有发生，立即上报组织部，通报批评，严重者勒令退会并上报学院给予批评。

3)、遵守红十字会各项章程制度，不得做损害组织形象的活动。

4)、工作成绩优异者，入选年终奖评候选者名单。

（三）、工作制度

1)、例会中请大家做好会议记录，学期末总结检查。另外负责会议记录的会员按时将会议记录发给部员。

2)、会前，成员对所分工负责的工作做好认真自查，积极准备，会上踊跃发言，提高会议效率。会后，对所分工作认真执行。

3)、例会期间禁止交头接耳，自觉保持安静手机静音。

3、例会开展情况：

部门例会开展良好，人员到场情况良好，各成员积极参与讨论，会议氛围活跃。

4、不足之处：由于文艺部成立时间不长，基础设施不完善，物资不足，导致工作出现迟缓的情况。但我们相信在领导、会长的带领下，文艺部会快速发展起来。

本年度，文艺部主办了1项活动，协办了4项活动。具体情况如下：

1、主办活动：

xx大学红十字会xx年新老会员交流会

xx月11月22日，“大同大学红十字会新老会员交流会”在东阶梯教室圆满落幕。我部为交流会积极筹划，辛苦彩排，在活动当天调动了现场的气氛，不仅得到了新老会员的一致认可，还受到历届会长的一致好评，本次活动，不仅促进了我部部员之间的感情，还增进了新老会员的沟通，提升了我会的凝聚力和向心力。

2、协办活动：

1□xx□3□24防核活动

3、24日是世界防核日，我会积极开展防核活动，我部及其他各部协同急救保健部向全校师生宣传有关防核知识，使得大家可以共同参与到防核活动中来。

2□xx□6□18“毕业生爱心永留”捐赠活动

在大四同学毕业之际，我会开展了第二届“毕业生爱心永

留”捐赠活动。我部协同爱心捐赠部收集并整理了捐赠衣物，为贫困地区孩子送去温暖。

xx□10□15校红十字会志愿者们应邀在大同市卫生学校报告厅参加了主题为“携手灭烟，拥抱晴天”的无烟环境展板巡展活动启动仪式。我部代表随会长一同参加，通过诗歌朗诵《有那么一天，无烟》和t台秀展示禁烟主题展板，向人们介绍了吸烟的危害、控烟条例和戒烟知识，倡导大家都行动起来，崇尚和树立健康的生活方式，拥有健康人生。

4□xx□11□8急救知识培训

在急救保健部主办的急救知识培训当中，我部四位部员担任礼仪，推动了活动顺利有序的进行。

- 1、奉行红十字会“人道、博爱、奉献”的宗旨，开展活动，奉献爱心。
- 2、围绕“礼仪、主持、表演”三个主题，积极培养工作人才，为文艺部以后的发展奠定基础。
- 3、彻底落实分组计划，并针对分组进行培训活动，使工作有条不紊的进行。
- 4、落实规章制度，使部门严谨有序，积极向上。

文艺部在xx年取得了丰硕的成果，而这些是与全部成员辛勤工作分不开的。我部成员在会长的带领下以团结、乐观、勇敢的精神迎接一次次挑战。回首过去，展望未来，我们要完善的还有很多，在今后的工作里，完成任务目标要靠我们大家层层落实，要使文艺部更好的发展需要我们大家共同努力，需要我们付出辛勤的劳动、需要我们用自己的智慧去共同创造。成绩属于过去，未来在于创造，让我们携手共进，为我们文艺部再做新的贡献。相信文艺部会越来越好。

以上全部内容即为文艺部xx年度总结报告汇总，谢谢各位。

年度工作报告小标题篇六

大家好！

在这一学年里，机电工程系团总支积极响应学院团委的号召，紧紧围绕院团委的中心工作，在机电工程系党总支的悉心指导下，在各部门的全力配合下，结合自身特点，充分发挥共青团联系青年、服务青年、引导青年的作用，团总支的各项工作有所创新和突破。

现在，我受机电工程系第二届团总支委员会委托，向大会作我系团总支xx—xx年度工作报告，请予以审议，并请领导、老师和代表们提出宝贵的意见和建议。

（一）密切系部与各班级团支部的工作联系，开展主题鲜明的思想教育活动，努力提高广大同学的思想道德素质。以思想建设为引领，以党建带团建为抓手，加强学生的理想信念教育，不断推进大学生思想政治教育全覆盖工作，培养思想上进步、政治上“靠得住”的合格人才。

我系团总支始终把提高学生的思想道德建设放在一切工作的首位，在学院团委、学生处、系党总支的指导下，充分发挥班级团支部及其各社团组织的辐射带动作用，更好的发挥团总支组织团结、引领、服务广大同学的积极作用。按照学院团委、学生处的工作部署，以点带面积极开展青年学生的政治理论学习。以团支部为基础、团干部带头、充分利用宣传橱窗、板报、主题团课等宣传和活动阵地，广泛开展宣传、学习活动，不断提高广大团员的政治思想觉悟和理论水平。以社团活动为载体，帮助学生在实践中受教育、长才干，并增强共青团组织的吸引力和凝聚力。

1、充分利用团课、班会活动，学习党的十八大会议精神，大

力弘扬和培育民族精神，把中华民族传统美德和革命传统教育作为重点，结合我系当前的实际状况广泛开展了相关的学习活动。

2、进一步加强团组织自身建设，明确责任，切实的发挥班级团支部书记在各项团的活动中的重要作用。

3、我们充分利用重大节日和纪念日开展了爱国主义教育和集体主义思想教育，不断增强团员青年学生的思想觉悟。如3月份“走在春风里，追随雷锋足迹”主题活动、“清明祭扫革命烈士”、“学习雷锋好榜样”主题团课；5月份“优秀团干部”、“模范团员”评选表彰等纪念日系列活动等。在活动中，同学们增强了爱国主义热情，树立了民族自豪感和自信心，决心为振兴中华而努力奋斗。

通过不断宣传党的路线、方针、政策，开展主题鲜明的思想教育活动，对团员青年进行共产主义教育、爱国主义教育、社会主义教育、集体主义教育。用先进的理论教育、武装和帮助团员青年树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定正确的政治方向，为建设中国特色社会主义事业奋斗终身。

（二）积极开展校园文化活动，增强服务意识，充分发挥团总支的桥梁纽带作用，深入学生群体为广大同学办实事。以文化建设和学生社团活动为载体，精心组织开展丰富多彩、生动有效，融思想性、艺术性、趣味性为一体的社团活动，营造奋发向上的学习氛围，全力推进高雅文化在校园活动，努力培养“有本事，用得上”的应用型人才。

为活跃我系学生的校园文化生活，提高广大学生的综合文化素质，我系团总支积极扶持社团创建，加强对学生社团的管理和引导，重点创建好机电科技制作协会、天骄艺术团、机电文学社、机电武术协会、青年志愿者协会、学雷锋小组等学生社团。团总支各部与各学生社团形成工作合力、齐心协力，开拓创新，强化品牌意识，贯彻降低舞台让大部分学生

融入活动中的思想，丰富了广大同学的文化生活。

1、一年来，我们举办了“靓丽青春，美在宿舍”主题合唱比赛、元旦晚会、干部培训闭幕晚会、手工艺作品大赛、“畅想我的大学生生活”征文、“宿舍就是我的家”主题征文、“我们微笑”徽标和宣传语征集、“勤奋学习快乐生活圆梦师院”主题团课、优秀团支部的评比等活动，充分调动了全系学生参与活动的积极性，展示了我系青年团员的创新意识和参与活动的的能力。2、充分发挥团员干部工作的主动性、创造性，向学校、社会充分展现师院人良好的精神面貌，推动我系共青团工作整体良性发展。自推出优秀团支部评选以来，激发了学生自觉参与校园文化建设的热爱；各团支部通过各种形式，号召全体团员青年共同遵守校规校纪、创建文明校园。

3、注意典型引导，充分发挥学生骨干和先进人物的示范作用。在过去的一年中，深入开展创先争优活动。一年来，吕志瑶、张昊等6人次获得学院奖项，朱琳、王鹏等20多人获得校级优秀共青团干、优秀共青团员等荣誉称号，并有电气12—1班、自动化12—1班2个团支部荣获先进团支部荣誉称号。通过宣传栏等途径大力宣传他们的先进事迹，让广大团员青年参与评典型、树典型、学典型，充分发挥身边人、身边事独有的亲和力、影响力、感染力作用，同时也展示了我系青年学生的良好形象。近期，将组织“机电之星”评选工作。

通过开展机电“金秋杯”社团活动月，“科技文化活动月”，“机电之光”等系列活动，不断提升活动的质量和水平，不断创品牌活动、精品活动，丰富和活跃校园文化生活，提升校园文化品位，同时让同学们在丰富的课外活动当中受教育、得锻炼、长才干。

（三）加强团总支的自身组织建设，完善系团总支的各项规章制度，进一步提高团组织的凝聚力和战斗力。加强团总支日常管理工作，不断提高团总支业务水平与质量，维护正常

的教学秩序，努力实现我系共青团工作科学化、制度化、规范化。

学生干部是我系学生工作的具体实践者，在我系的各项工作开展过程中起着重要的作用，它是架接学校，系部与学生紧密联系的桥梁。团总支建立了例会制度的建设，各部有序稳妥而又积极创新地开展工作的同时，团总支全体干部不断加强自身学习和品行上的要求，使共青团干部真正成为学生中的榜样。

1、及时召开团内例会，总结工作的不足并及时改正，团总支各部门在做好各自本职工作的同时，部门之间通力合作，推动团总支工作更进一步发展。

2、不断提高广大团员的理论水平和综合素质，开展党团推优工作，为党组织不断注入新鲜血液。

3、有条不紊地做好团档案的整理工作，以更新的思路，更缜密的思维，使我系团的工作更上一个新的台阶。

4、根据各部门的实际情况与各干部的特长，我们对团总支干部队伍进行了优化调整，使各干部都能在各自岗位上各尽其责，各尽其能。伴随我们11级学生干部走上工作岗位之际，在交接工作进行的同时，为补充团总支后备力量，注入新鲜血液，通过个人自荐，竞聘以及老师推荐的方式，我系团总支纳新工作已经有序展开。

我系团总支始终如一地坚持“自我教育、自我管理、自我服务”的基本理念，始终把服务学生成长成才与服务学院、社会大局作为一切工作的出发点和落脚点，不断完善各项制度、调整机构设置、理顺各种关系、提高工作效率，锻炼干部素质、塑造组织形象，努力做好系部的服务工作。

只有坚持以改革的精神推进团的建设，才能不断增强团组织

的生机与活力；

只有围绕学校发展大局，以育人为根本，围绕团员青年需求，竭诚为团员青年服务，才能不断赢得广大团员青年的信赖和拥护。

各位代表：回顾一年来的工作历程，我们还深切感受到：我系共青团工作所取得的每一点成绩和进步，都离不开系党总支、行政领导和上级团委的正确领导与亲切关怀，都离不开全系广大团干部和团员青年的辛勤努力和无私奉献。在此，请允许我代表系团总支，并以本次大会的名义，向所有关心、支持我系共青团工作的有关领导表示衷心的感谢！向曾在共青团岗位上做出奉献，辛勤工作过的团干部和青年团员表示崇高的敬意！我们坚信青春必将在拼搏和奉献的历程中更加闪光，团旗必将在我系改革和建设的进程中更加鲜艳。面对艰巨而神圣的历史使命，我们一定要只争朝夕，刻苦学习，勤奋工作，拼搏奉献，用青春、智慧和汗水谱写灿烂的华章，铸就美好的未来！

各位代表、同学们，回顾过去一年的工作，我们欣喜地看到，团总支在传承中创新，在务实中发展，取得了一些成绩。在肯定成绩和总结经验的同时，我们也清醒地认识到，我们的工作与学院团委和系党总支的期望和广大同学的需求相比，还存在一些差距和不足。主要表现在：一、团总支的自身宣传工作做的不到位。

二、品牌活动创新工作同专业结合做的不是很到位。

三、院系两级团委会间的工作节奏和步伐不够统一。

四、部分工作的执行力不够。

一、以自身建设为落脚点，继续加强学生干部队伍自身建设，提高团总支整体战斗力和工作的执行力。

二、以同学的根本利益为出发点，深化服务理念，开创我系团总支学生干部服务工作的新局面。

三、以建设“科技机电、文明机电、幸福机电”为重点，深入开展各类校园文化活动，全面提高广大同学的思想道德素质；进一步加强学风建设，营造积极向上的学习和生活氛围。

四、进一步落实院系一体化制度，加强系团委团干部与院团委团干部之间的沟通交流，认真及时落实院团委交办的各项工作。

五、不断打造和深化品牌活动，如“科技文化月”系列活动、宿舍合唱比赛、主持人选拔大赛等，同时加大对品牌活动的宣传力度。

六、集思广益，广泛听取团员青年意见建议，对活动不断创新，满足大家对不同文化生活的需要；加强活动与专业技能学习的关系。进一步提高校园文化活动的质量，促进我系校园文化的建设和发展。

各位代表、同学们，时代召唤青年，青年创造未来。让我们高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，在系党总支的领导下，在上级团委的指导下，以百倍的信心，以满腔的工作热情，以高度的时代紧迫感和历史责任感，抓住历史机遇，与时俱进，奋发进取，在党的光辉照耀下，追随旗帜，集合青春，铸造共青团新的辉煌篇章。

各位代表、同学们，新一届团总支委员会即将产生，我们有理由相信，他们会在系党总支的亲切关怀领导下，在院、系团委老师的精心指导下，在全系师生的大力支持和共同努力下，把握机遇，与时俱进，肩负起时代赋予我们的光荣使命，把系共青团的工作推向新的高度。

各位代表、同学们，光荣属于历史，奋斗成就未来。让我们凝心聚力，团结一致，努力构建“科技机电、文明机电、幸福机电”！

白驹过隙，千帆竞渡。

雏凤展翼，曙光在前。

让我们携手弹奏一曲青春的最强音！

让我们携手谱写机电工程的新篇章！

最后预祝大会圆满成功！同时祝各位代表学习出成绩，实习得真知，谢谢大家！

沧州师范学院机电工程系团总支

二〇一三年十一月五日

年度工作报告小标题篇七

抓好教师的师资培训，鼓励和支持教师们外出学习，组织教师参加各级的教育科研活动。通过参加各种师资培训，提高业务水平。在教学中，各教师积极实施课改要求，转变观念，用创新的思维，改革课堂教学的模式，从学生的兴趣爱好为出发点，培养学生终身锻炼的好习惯。从现代课堂教学要求出发，加强教育教学理论的学习，并进行有目的、有计划的教学实践，增强了科研意识，提高教学质量。根据所制定的体育教学工作计划教学进度，结合教学的实际情况上好每节课。并做到经常性地对教学工作进行检查、总结，及时发现问题，解决问题，逐步认识和掌握新课程标准下体育教学新的规律。

我校按国家颁布的课程计划，一、二年级每周每班4节体育课；

三到六年级每周每班3节体育课；定时按课程表上课。坚持依法治教，规范办学行为，严格执行国家有关体育课时的规定，开足上好体育课，教师不得以任何理由挤占体育课时。通过体育教学，深化教学改革，不断提高教学质量，引导学生积极参加阳光体育运动。

课外体育活动是体育课的必然延伸。我校积极落实每天一小时的体育活动要求，制定了切实可行的大课间活动实施方案，每天上下午统一安排30分钟的大课间体育活动，充分保证了学生每天都能进行体育锻炼一小时。100%学生参加每周的体育活动，精选教师有计划地进行精心指导。根据学校特点，有计划开展社团和的训练活动，在教师的带动下学生都能积极参加各类活动，极大地丰富了课外生活，提高了学生锻炼的信心，对加强学生体质，推动我校体育工作健康发展具有很好的促进作用。

通过一系列体育竞赛活动，丰富了学生课外生活，充分调动师生们的积极性、责任心，让更多的同学能够参与到比赛中去，普及、加强学生的健身观念，初步培养学生终身体育观。

《学生体质健康标准》是促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼的教育手段，是学生体质健康的个体评价标准，是《国家体育锻炼标准》在学校的具体实施。为顺利完成学年度体育《标准》测试工作，提高我校体育《标准》成绩，学期初即制定学校《体质健康标准》测试计划，要求各班级认真开展《标准》训练和测试工作，在主管副校长的领导下，由体育老师牵头，多方努力，齐抓共管，共同组织实施，高要求、高质量地完成了测试活动。

1、重视场地器材建设。学校每年都对体育场地、器材进行维修和保养，每年安排经费保障正常体育活动的开展，并有专人负责。

2、按照《国家学校体育卫生条件试行基本标准》相关要求，逐步配齐体育器材设施，并切实落实体育室器材借出登记、管理制度。每学年对体育器材的数量品种、添置、损耗有明确的记载。

总之，学校体育工作的开展，促进学校和谐发展。在强身健体、愉悦身心的同时，逐渐地形成了一种校园文化：学习中，迎难而上，战胜挫折，走向成功的彼岸；工作中，迎难而上，千帆竞渡，开创崭新的局面。“迎难而上”已成为学生内心深处的一种信念，一种品质，一种走向人生辉煌的不竭源泉。今后，我校还将在体育工作中不断努力，促进学生综合素质的提高，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

汝州市寄料镇寄料小学

年度工作报告小标题篇八

大家好！

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

一、师德方面：

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领

导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

二、育人方面：

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程 and 自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

三、教学方面：

1、潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材内涵，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

2、奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养；抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根

据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

3、创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课□do re mi□和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

四、教科研方面：

（一）关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的内涵，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

1、勤——时时处处皆学习。

俗话说：夜精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。我始终把工作

放在第一位，在工作中勤于思考，力争做一名有思想的教师□20xx年10月学习《音乐新课程改革理论》并写成心得□20xx年12月学习《中学音乐优秀教学设计》并写成心得□20xx年3月与全校的名师骨干教师一起赴青岛学习“高效课堂”，写成了《在探索中前行，在反思中成长——新课程背景下的音乐高效课堂教学的反思与对策》一文，后又联系自己的教学实践写成了《音乐课有效教学行为》的反思□20xx年5月赴北京参加“全国校园合唱指挥研修班”，回来后写了学习心得□20xx年2月正值寒假期间，我静心拜读了《你能成为优秀的教师》一书，从这项山东省中小学人文教育研究与实践成果中学习了成为名师的6大职业素养和49个细节，阅读中一次次被书中多位名师的肺腑之言所打动，同时被书中多位名师所阐述的教育哲理深深折服，写成《做优秀的音乐教师》读后感□20xx年7月，参加全县教师暑期培训，写了总结《音乐鉴赏与作品分析之感想》□20xx年9月观摩第二轮立标课后写了心得体会□20xx年12月写了学习《中国教育报》的总结。

2、广——博采众长。

读书使我心灵充盈，眼界开阔，为汲取营养，提升自己，我制定了学习计划，并按照计划，自主学习了《中国音乐教育》、《中小学音乐教育》、《初中音乐新课程教学法》、《新课程教学问题解决实践研究》、《中小学音乐教师手册》、《中学音乐教师人文素质培养》、《奥尔夫学校音乐教材入门》、《中小学音乐教育课题研究与论文写作》。每月有计划的撰写业务理论笔记及教学随笔多篇，提升自己的理论高度和实践深度。尤其是在我今年生病养病的几个月时间里，忍着病痛，我把《中国教育报》、《人民教育》进行了细致的研读，为自己“充电”，或做批注书写自己的灵感，或做摘抄记录自己的感想，感觉受益匪浅。

3、深——读原著，明精髓。

学无止境，“学，然后知不足”。我尽自己最大的努力去学习，把书籍作为我进步的阶梯。认真研读、学习了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、《你能成为优秀的教师》、《与优秀教师同行》、《与名师同行》、《骨干教师成长的秘诀》等专业书籍，从专家学者身上吸取理论精华，充实自己的教育教学思想。

4、用——学以致用。

做有心人，多观察，多思考，善于积累，勤于动笔。将自己的随思随想化为文字，积极投稿报刊杂志□20xx年撰写论文《论音乐教育在学校素质教育中的作用》发表于《现代教育报》教师周刊□20xx年撰写论文《以音乐为本实施初中音乐新理念》发表于国家教育部主管的《新课程研究·基础教育》刊物□20xx年撰写论文《改变教学方法打造高效音乐课堂》发表于国家教育部主管的《教育学》刊物。