

最新正能量故事三分钟演讲稿 三分钟演讲故事(通用9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

正能量故事三分钟演讲稿篇一

国外一家森林公园曾养殖几百只梅花鹿，尽管环境幽静，水草丰美，又没有天敌，而几年以后，鹿群非但没有发展，反而病的病，死的死，竟然出现了负增长。

后来他们买回几只狼放置在公园里，在狼的追赶捕食下，鹿群只得紧张地奔跑以逃命。这样一来，除了那些老弱病残者被狼捕食外，其它鹿的体质日益增强，数量也迅速地增长着。

启示：流水不腐，户枢不蠹。人天生有种惰性，没有竞争就会固步自封，躺在功劳簿上睡大觉。竞争对手就是追赶梅花鹿的狼，时刻让梅花鹿清楚狼的位置和同伴的位置。

跑在前面的梅花鹿可以得到更好的食物，跑在最后的梅花鹿就成了狼的食物。按照市场规则，给予“头鹿”奖励，让“末鹿”被市场淘汰。

猜你感兴趣：。

正能量故事三分钟演讲稿篇二

怎么样的演讲才不会像国旗下的校长讲话呐？当然是短小又精悍的即兴演讲啦。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟演

讲故事，希望能帮到你哟。

人生?乍一看，好大一个字眼;乍一听，好深一个词汇;乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违”的人生概论;有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心;经纶事物者，窥谷忘返?有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

试问：何为完美人生?难道一个完美的生活就是过上好日子，享受荣华富贵?

平平淡淡才是真，清清纯纯才是美，真真实实才是雅，永远坚守自己的底色。做自己，寻找属于自己的人生生活，无需临渊羡鱼情，无需物质与虚荣。雕栏玉砌是风韵，小桥流水是诗情，心比天高是情怀，作为青春永驻的你，什么又是完美人生呢?请听：雨打芭蕉，闲花落地.....

那天是在放学的路上，自己一个人骑着自行车疾速的往家赶着。因为习惯了寂寞，也就渐渐地习惯了耳边呼啸而过的风声，还有那匆匆划过眼前的景物。这么多年来，树只是更沧桑了些;楼房也只是渐渐的蒙上了一层厚重的灰尘;还有那常常凝视的白云，只是从一开始的“棒棒糖”渐渐的游离开来，一片去南，一片去北。我再没见过。

天的那边太阳正渐渐的下沉，就在我的正前方。金色的光芒瞬间铺向了大地，一直不可思议的延伸到了我的脚下，我有些诧异。阳光铺洒下来就像一块金色的地毯，我亦在它的沐浴之下轻轻的飞翔，一直飞向天的那边，太阳将要终结的地

方。明明很短的一段路程却像走了很长时间。这段风景明明已在这上演了几百年甚至几万年，只是我居然今天才发现它的存在。

渐渐地水天相接的地方明晃晃的有一个被拉长的身影，那身影似乎有些颤颤微微，正在一步一步蹒跚的向前走着。虽然很缓慢，但却很稳重。冥冥中似乎有个力量在支撑着它，虽然这个力量很弱小，但却足以支撑整个重量。足够。

此时太阳又下沉了点，刚刚明明还嫩橘的光芒一下子变得深沉了些。一个单薄的身影此时赫然出现在了前方阳光铺洒的地方。那个明显瘦小的背影紧紧的依偎在那蹒跚的背影旁。原来是她的力量在支撑着他。

一阵春风徐徐的吹过两颗饱经沧桑的心，他的背影微微的向左倾了倾，她则用力的向右顶了顶。他们缓缓的停在了一株鹅黄色的迎春花前，他为她摘了一朵戴在了她的头上。她的银发和迎春花一起被风儿轻轻的掠过，他凝视她片刻，笑了。此刻他们的背影被吞没在了烂漫的花海中，和花海一起荡漾，那个被风吹过的瞬间。

渐渐的太阳还剩下最后一点的光辉，此时此刻两个身影缓缓的溶在了一起，借着夕阳最后一点的余辉转过了转角。被拉长的身影久久的伫立在那，永远的被定格，暖暖的爱。

那一刻的风景，在熟悉的地方，最美。

看倦了上下五千年的刀光剑影，听厌了纵横九万里的鼓角争鸣。于是在那历史中，在那泛黄的诗册中，醉看细雨湿衣，卧听闲花落地。

秦观说：“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”于是无数人信了。以为那闲花似梦，细雨如愁。我，也信了。

早春时节，青石古道，素衣长衫。他的脚步轻轻移动在江南的小道，在几欲汪水的空气中听见了闲花落地时零丁的叹息。他自历史的深处缓缓而过，他的名字叫寂寞。

细雨与闲花轻轻无影无声地交织出了一种浅浅的寂寞，但却哀而不伤。它渗入每个人的骨髓，在某个不知明的时节发作，令你不知所措。

南宋，微风细雨夜。岳飞在烛火边默默无语。

收复故土的豪情被满朝奸邪撕得支离破碎。此夜的岳飞像是忘了曾经激昂的满江红。他的全身携满了寂寞，于是便有了一首《小重山》——“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？”岳飞留于世的两词风格竟如此不同。一代英豪亦有寂寞之时。

清末，一个曹雪芹，一部《红楼梦》，一个林黛玉。她一辈子似乎都与寂寞为伴。生时与宝玉相处却充斥着试探与猜疑，亡时身边更只有一个紫鹃。谁能够忘的了她葬花之事？“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”

寂寞并不是专与文人为伴，只不过文人们更容易表达这种寂寞。正如：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”寂寞它如影随行，挥之不去，如纤丝乱麻剪不断，理还乱。它以其至灵至轻，至秀至美，缠绵着每一个人。而它却又不是绝望，不是荒凉。它不同于“大漠长烟，孤泉冷月，萧萧声，朔风千年。”感动细雨与闲花为寂寞做了最好的诠释。

相信无数人仍然会体会到那如愁似梦的情怀，感叹那由细雨与闲花交织成的寂寞。

正能量故事三分钟演讲稿篇三

一只小青蛙厌倦了常年生活的小水沟——水沟的水越来越少，它已经没有什么食物了。小青蛙每天都不停地蹦，想要逃离这个地方。而它的同伴整日懒洋洋地蹲在浑浊的水洼里，说：“现在不是还饿不死吗？你着什么急？”终于有一天，小青蛙纵身一跃，跳进了旁边的一个大河塘，那里面有很多好吃的，它可以自由游弋。

小青蛙呱呱地呼唤自己的伙伴：“你快过来吧，这边简直是天堂！”但是它的同伴说：“我在这里已经习惯了，我从小就生活在这里，懒得动了！”

不久，水沟里的水干了，小青蛙的同伴活活饿死了。

只有敢于打破自己固有的圈子，才可能改变自己的命运，才可能拥有更加广阔的发展空间。那些死守习惯、不愿脱离惯有轨迹的人永远都不会有所突破。

正能量故事三分钟演讲稿篇四

看倦了上下五千年的刀光剑影，听厌了纵横九万里的鼓角争鸣。于是在那历史中，在那泛黄的诗册中，醉看细雨湿衣，卧听闲花落地。

秦观说：“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”于是无数人信了。以为那闲花似梦，细雨如愁。我，也信了。

早春时节，青石古道，素衣长衫。他的脚步轻轻移动在江南的小道，在几欲汪水的空气中听见了闲花落地时零丁的叹息。他自历史的深处缓缓而过，他的名字叫寂寞。

细雨与闲花轻轻无影无声地交织出了一种浅浅的寂寞，但却哀而不伤。它渗入每个人的骨髓，在某个不知明的时节发作，

令你不知所措。

南宋，微风细雨夜。岳飞在烛火边默默无语。

收复故土的豪情被满朝奸邪撕得支离破碎。此夜的岳飞像是忘了曾经激昂的满江红。他的全身携满了寂寞，于是便有了一首《小重山》——“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？”岳飞留于世的两词风格竟如此不同。一代英豪亦有寂寞之时。

清末，一个曹雪芹，一部《红楼梦》，一个林黛玉。她一辈子似乎都与寂寞为伴。生时与宝玉相处却充斥着试探与猜疑，亡时身边更只有一个紫鹃。谁能够忘的了她葬花之事？“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”

寂寞并不是专与文人为伴，只不过文人们更容易表达这种寂寞。正如：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”寂寞它如影随行，挥之不去，如纤丝乱麻剪不断，理还乱。它以其至灵至轻，至秀至美，缠绵着每一个人。而它却又不是绝望，不是荒凉。它不同于“大漠长烟，孤泉冷月，萧萧声，朔风千年。”感动细雨与闲花为寂寞做了最好的诠释。

相信无数人仍然会体会到那如愁似梦的情怀，感叹那由细雨与闲花交织成的寂寞。

正能量故事三分钟演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫申，今天我演讲的题目是《放飞梦想》。

每个人都有梦想，它是我们心中最美好的愿望，是我们为之奋斗的目标；梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它

很小，却可以生根开花。假如没有梦想，就像生活在荒凉的沙漠，冷冷清清，没有活力。我相信同学们都有自己美好的梦想。

小时候，因为妈妈工作忙，我两岁多就上了幼儿园，记得在幼儿园时，老师总是亲切的'喊我"小不点"，总是用她那迷人的大眼睛看着我。虽然换了几个老师，但我印象中，老师们都有甜美的酒窝，都爱在春天带我们去游玩。记得，那时，花儿总是开着的，草儿总是绿油油的，风儿总是暖暖的，我们总是高兴的。老师跟我们玩得很融洽，从来没有斥责过我们，她包容我们的一切。我们都把她当做自己的妈妈，在她面前撒娇，在她怀里睡觉。不知不觉，幼儿时期那无忧无虑的快乐时光就在我们的嬉笑中溜走了。

啊，我长大了也要当一名老师！我要用耐心在那片希望的田野上努力耕耘，我要用知识点燃每一个学生的梦想，我要用爱心托起他们飞翔的翅膀……我喜欢历史，历史无所不包，博大精深。我的梦想是当一名历史老师。你看，我微笑着走进教室，站在讲台上，“申老师好！”一阵问候声在我耳边回荡着，我挥动着教鞭，给同学们讲着生动的历史故事，我像“百家讲坛”中的专家一样，旁证博引，并适当的加上自己的分析和看法。我讲完后，让同学们来描述历史事件，加深大家的记忆，同学们自然而然的掌握住了知识。通过我的讲解，同学们知道了司马迁的正直，知道他在记载历史时不会隐瞒任何人的缺点和优点，知道了《史记》中那些人物……“叮铃铃——”时间真快，一节课过去了！

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，

让小小的梦想在我们心中生根发芽，为了我们的梦想，让我们从现在做起，从一点一滴的小事做起，将梦想放飞吧，让梦想挥动长长的翅膀，在人生美丽的天空自由而骄傲地飞翔！！

奋斗吧，腾飞吧，我们的梦想！

正能量故事三分钟演讲稿篇六

人生？乍一看，好大一个字眼；乍一听，好深一个词汇；乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违”的人生概论；有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心；经纶事物者，窥谷忘返？有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

试问：何为完美人生？难道一个完美的生活就是过上好日子，享受荣华富贵？

平平淡淡才是真，清清纯纯才是美，真真实实才是雅，永远坚守自己的底色。做自己，寻找属于自己的人生生活，无需临渊羡鱼情，无需物质与虚荣。雕栏玉砌是风韵，小桥流水是诗情，心比天高是情怀，作为青春永驻的你，什么又是完美人生呢？请听：雨打芭蕉，闲花落地。。。。。

正能量故事三分钟演讲稿篇七

大家好，今天我演讲的题目就是我们前面铁的两个字——团结！

“团结就是力量！”这句歌词好啊，它激励着我们做任何事情都要团结一致，勇往直前，而不是只靠某一个人的力量。俗话说，一个巴掌拍不响，就是因为这个“巴掌”没有团结的动力，没有去团结另一个巴掌。就好像我们人一样，独自一个

人不团结别人得话，他的贡献也就微乎其微。所以我们不管在集体中还是在生活中，都要团结，因为团结的力量比铁还要硬，比钢还要强！

现在我们喊得最响亮的一句口号就是“oneworld onedream”同一个世界，同一个梦想。如果我们不团结，哪来的同一个世界，更何谈同一个梦想。

同心山成玉，协力土变金！成功需要克难攻坚的精神，更加需要团结协作的合力！只有懂得团结的人，才能明白团结对自己，对别人，对整个集体的意义。才会把团结当作自己的一份责任。团结，团结，越团越结！那就让我们更加团结，永远团结，让我们永远去散发这彩虹斑耀眼而美丽的七彩之光！！！！

我的演讲完了，谢谢大家

正能量故事三分钟演讲稿篇八

在我记忆的银河里有许许多多的趣事，如水煎鸡蛋、绣花针钓鱼、种无根树、吃狗粮饼干……然而，最令我难忘是那次“拔苗助长”。

那是我五岁的一天，我去外婆家玩。才玩一会，就见妈妈和外婆匆匆代怖想去地方。我奇怪地问妈妈：“妈妈，你们要去哪儿呀？”妈妈说：“我们要到下面的菜地去收菜。”我一听，马上跟着去。来到了菜地，嘿，妈妈怎么在拔草呢？哦，原来是在拔大萝卜啊。呵呵，“妈妈，我也要拔大萝卜。”我一边说一边动手，妈妈一听，马上阻止我说：“女儿，萝卜可不能乱拔啊！有些还没长大呢，你看，要拔这些成熟的。”妈妈一边说一边示范，一下子拔出了一个萝卜。我指了指那些小萝卜问：“妈妈，那这些小萝卜怎么办啊？”妈妈说：“外婆经常会来这施肥、浇水，等它们长大了再拔啊。”“那外婆岂不是很辛苦？”我说，妈妈一听，笑了：“那当然的，不辛

苦怎么会有收获？”我想：“那样外婆也太累了，不如我帮帮她，让萝卜快点长高。于是，妈妈在拔大萝卜的时候，我把那些小萝卜轻轻的往上拔高一点，我想：“这样，萝卜就能快点长了。”我心中暗喜，但我的杰作没让妈妈、外婆知道，我要给她们一个惊喜。

过个几天，外婆打电话给妈妈，说菜园里的萝卜都死了，不知道怎么回事。我在旁边听见了“啊”了一声，妈妈问我怎么了，我说出了我的“杰作”，妈妈听了哭笑不得，连说我是一个“傻孩子。”

现在我想起来自己还忍不住傻笑呢。

正能量故事三分钟演讲稿篇九

大家好，今天我演讲的题目就是我们前面铁的两个字——团结！

“团结就是力量！”这句歌词好啊，它激励着我们做任何事情都要团结一致，勇往直前，而不是只靠某一个人的力量。俗话说，一个巴掌拍不响，就是因为这个“巴掌”没有团结的动力，没有去团结另一个巴掌。就好像我们人一样，独自一个人不团结别人得话，他的贡献也就微乎其微。所以我们不管在集体中还是在生活中，都要团结，因为团结的力量比铁还要硬，比钢还要强！

现在我们喊得最响亮的一句口号就是：oneworld,onedream! 同一个世界，同一个梦想。如果我们不团结，哪来的同一个世界，更何谈同一个梦想。

同心山成玉，协力土变金！成功需要克难攻坚的精神，更加需要团结协作的合力！只有懂得团结的人，才能明白团结对自己，对别人，对整个集体的意义。才会把团结当作自己的一份责任。团结，团结，越团越结！那就让我们更加团结，永远

团结，让我们永远去散发这彩虹斑耀眼而美丽的七彩之光!!!

我的演讲完了，谢谢大家