

# 2023年两小儿辩日全国课赛教案(实用9篇)

在中班教案中，教师会详细规划教学内容、活动设计、教学方法以及评估方式。小编为大家收集了一些高二教案范文，希望对大家的教学有所启发。

## 两小儿辩日全国课赛教案篇一

同学们，通过读，看，找，辩，理解了课文内容。下面老师设计了几个作业，同学们可以根据自己的特点，有选择地做。

给两小儿写信，告诉他们所争辩问题的答案以及当今科技发展的状况……

收集与太阳有关的资料，举办“你对太阳知多少”的班队活动。

4, 写读后感:读《两小儿辩日》后想到的。

**【设计意图】**将学生由课本引向课外，由理论到实践。同时也注意到要求的人文性。

六, 教学反思:

本教案设计,自我感觉有以下几个特点:

观点新

《两小儿辩日》是小学生在小学阶段接触到的第二篇文言文,对小学生来说还是一个全新的事物,为此,我深入地学习了新的课程标准,领会教材安排文言文的目的只是让学生感受一下文言文的语言,了解祖国悠久灿烂的文化,进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情,并为初中学习文言文打点基础.因此

我把本课的教学目标定位如下：(1)反复诵读课文,形成自己的独特感受,力争达到“熟读成诵”。(2)根据注释理解文章,初步感受文言文的特点,产生学习文言文的兴趣。(3)感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度,体会学无止境等道理。整个目标以读为主,注重整体理解,让学生读得充分,读得多样,读得入情,读出了古文的韵味,以读促理解,从而明理。不在“之乎者也”等字词或语法上纠缠,而是以培养学生的阅读兴趣为目的,并将为一理念贯穿到整个教学设计中。

## 方法新

设计中,时刻以新课程和精神和教学目标为指导,加强教师,学生,文本的联系,强化师生互动,生生的互动,特别是学生的主体性的发挥,设计了环环相扣的教学过程。不难看出,在此过程中,朗读被提到很高的地位。“书读百遍,其义自见”,特别是对文言文的学习,读得多了,熟了,自然会理解内容,悟通道理。但又不是让学生有口无心跟着教师读,而是让学生带着竞争性,带着表演欲去读,读的要求是渐次提高的。

再者,辩论,课本剧的表演,也是本设计的亮点。它们是学生朗读,理解效果的体现,也是促进学生朗读好,理解好课文,提高阅读兴趣的重要手段。在课本剧的表演中,又不是纯课文内容的再现,而是安排了同学们与两小儿的对话,使学生了兴奋的状态下,对课文的寓意有了极富个性的独特理解。

## 手段新

在本设计中,从头至尾采用了多媒体辅助教学,既提高了学生学习的兴趣,又加了课堂的容量,提高课堂的效率,更使教学难点迎刃而解。本文中理解的难点是为何“日初出大如车盖,及日中则如盘盂”和“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤”,这是两小儿视觉和触觉的错误,只凭教师口头的讲解,学生是很难有比较直观的认识的,为此设计了“错觉演示”和“太阳辐射”演示动画,让学生通过形象的画面,得到理性的认识。

## 两小儿辩日全国课赛教案篇二

指名说。(如：《所见》、《村居》、《村晚》……)

2、布置作业：

你想做哪道题呢？请选择自己喜欢的一项完成。

(1)训：把这首古诗吟诵给爸爸妈妈听。

(2)编：把诗歌编成小故事，讲给好朋友听。

(3)演：根据诗句内容同学合作表演。

## 两小儿辩日全国课赛教案篇三

第一课时

教学目的：

1. 了解孔子的生平资料。

2. 学习本文的生字。

教学过程：

一、揭示课题

1. 齐读课题

2. 自由读课文，思考：课文中一共讲了哪几个人物？（孔子、两个小孩）

二、介绍资料，了解背景知识。

## 1. 孔子是什么时候的人？

学生甲：孔子名丘，字仲尼，生于公元前551年，是儒家学派的创始人，中国伟大的思想家和教育家。

学生乙：孔子从小生活在贫困之中，与寡母相依为命，学会了干不少“卑贱”的杂活。后来做过委吏（管仓库）乘田（管畜牧）等小官吏。直至受鲁国叔臣季氏赏识，做了鲁国司寇，才进入大夫的行列。

学生丙：孔子熟读古代文献典籍，并整理好向弟子传授，他打破了春秋末期以前的学在官府的状况，开创了私人讲学的风气，为春秋战国时期百家争鸣的学术繁荣局面开了先河。

## 三、初读课文，纠正字音。

1. 自由读课文，找出不认识的字，通过查字典解决。
2. 指名读文，纠正字音。

## 四、学生字。

1. 分小组学习生字。
2. 交流汇报。

## 第二课时

### 教学目的：

1. 能根据课后注释疏通文意。
2. 有感情地朗读课文，背诵并复述故事。

### 教学过程：

## 一、导入课文。

同学们，平时你注意观察过太阳吗？说说你的观察结果。今天要学的这篇课文就是讨论这个问题的。

## 二、初读课文，理解文章的大致内容。

## 三、细读课文，理解句意。

1. 学生对照注释，自学课文，并找出不理解的字。
2. 分组学习，交流学习成果。
3. 教师对学生提出的问题做出解释。

第一自然段：孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

(1) 游：在这里指游历说服，走访各国宣传自己的政治主张。

(2) 小儿：小孩。

(3) 其：指两个小孩辩论、争论这件事。

(4) 指名读这一段话，试着说说这段话的意思。

(孔子东游，看见两个小孩在争论，便问他们为什么争论。)

第二自然段：

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日午时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。

(1) 第一个孩子的想法是什么？读一读原文。

(2) 始出：刚刚，开始升起来。

(3) 也：语气助词，表示判断或解释的语气。

(4) 用自己的话说说第一个孩子的看法。（他认为太阳刚刚升起的时候离人很近，可是到了中午的时候离人很远。）

(5) 再说说第二个孩子的想法。（他认为太阳刚升起的时候离人远，可是到了中午的时候离人很近。）

第三自然段：

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中，则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

(1) 第一个孩子为什么会认为太阳初升时离人近，中午时离人远？读一读他的理由。

(2) 如：好像。此：这。乎：助词，表示疑问，跟“吗”相同。

(3) 说一说他有这样看法的理由。（太阳刚初升时大得就像车盖，到了中午的时候，就像盘盂，这不是远的小而近的大吗？）

(4) 有感情地读读这个自然段。

第四自然段：

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

(1) 第二个孩子为什么会认为太阳初升时离人远，中午时离人近？

(2) 说说他有这样想法的原因？（太阳刚初升时阴阴冷冷，到了中午太阳热得就像把手伸进热水里去。这不是离着近的

热，而离着远的凉吗？）

(3) 有感情地读读这个自然段。

第五自然段：

孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

(1) 为：说。

(2) 说说最后一个自然段的意思。

(孔子不能判断。两个小孩笑着说：“谁说你知道得多呀？”)

四、分角色朗读课文。

五、以表演的形式复述课文内容。（一个演孔子，两个演小孩儿，一人当旁白。）

附：板书设计

## 两小儿辩日全国课赛教案篇四

诗中有画，画中有情。诗歌是艺术创作的结晶，它追求情景交融的意境美。要让学生体会这妙不可言的意境是个难点。教师深情并茂的范读、生动的课件、诵读时的古乐，都是为激发学生学习古诗兴趣、进入古诗意境所作的努力。

## 两小儿辩日全国课赛教案篇五

《两小儿辩日》是人教版九年制义务教育小学语文六年级上册中一则寓言故事。文章叙述了古时候，两个孩子其中一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，

各持一端，争持不下，就连孔子这样博学的人也不能做出判断。这个故事说明为了认识自然、大胆质疑；也说明宇宙无限，知识无穷，再博学的人也有所不知，学习是无止境的。

对于本文学习，我主要采用了学生多读、理解、质疑问难、合作探究的教学方法，让学生自己借助课文注释理解课文内容，教师适当点拨、讲解。重视熟读能诵，读出古文的韵味，进行语言积累的训练，培养学生自学古文的兴趣。

在教学中，充分体现“教师为主导，学生为主体”，营造一种“平等、合作”的教学氛围。让学生在在学习中解决自己提出的问题，引导学生主动地求知，快乐地学习。

### （一）导入新课

师：同学们知道孔子吗？谁来简单讲一讲。

学生充分发表自己的意见，谈自己所了解关于孔子的知识。当学生谈到一定的程度，教师适当地点拨：孔子是个博学多才的教育家、思想家，他令古今世人肃然起敬。今天我们将学习一则有关他的故事，学习之后可以让我们进一步了解孔子。首先让我们来读一读文章，注意读出节奏，把课文读通。

### （二）解题

孩子对题目的理解，有助于进一步把握课文的内容。师提问：题目是什么意思呢？让孩子充分发表自己的意见，最后统一为两小儿讨论关于太阳的问题。再让孩子深入思考，读了题目你想了解些什么？教师将学生的问题归纳为两小儿争辩的理由是什么？观点是什么？让孩子带着自己想了解的问题去读书。

### （三）质疑问难



教学中要将时间还给了学生，让学生自主、合作学习讨论两小儿争辩的理由是什么？观点是什么？通过朗读。然后汇报学习成果。再通过朗读明确两个孩子讨论的是关于太阳早上离人近还是中午离人近的问题。

通过讨论明确两个孩子各自讨论的理由。

（四）拓展延伸。

在学习中对孔子的回答，你们怎么想？让学生感受到孔子那种知道就知道，不知道就是不知道的精神，受其影响。

（五）背诵课文。

## 两小儿辩日全国课赛教案篇六

1. 解开“辩日”之谜。

(1) 提出“辩日”孰是孰非的问题。

(2) 通力协作，解开“辩日”之谜。

(3) 运用媒体手段“印证”学生的解释。

2. 理性看待“孔子不能决”。

(1) 引导学生谈论对“孔子不能决”的看法。

(2) 针对“孔子不能决”各抒己见，从而感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

## 两小儿辩日全国课赛教案篇七

《两小儿辩日》是人教版第十一册的一篇文言文，课文讲的

是古时候两个小儿在争论太阳距离地球远近的问题，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。本课的设计理念是：质疑释疑、合作探究、感悟文言文的语言特点及课文蕴涵的深刻道理。

《两小儿辨日》一课语言简洁，全文仅一百来字，却能给人多方面的启示。通过对话描写来表现人物、展开故事情节是其语言表达上的特点。从对话中表现了两小儿的天真可爱及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。知识目标：学会本课的个生字，能根据课后注释疏通文意，反复诵读，理解故事内容，并复述故事。能力目标：熟读成颂，积累文言文的语言，感悟文言文的魅力。学习课文通过对话描写，展开故事情节的表达方法。情感目标：学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会知识无穷、学无止境的道理。教学重点：这是学生文言文学习的开始，应该坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为本课教学的重点。教学难点：理解文意，解开“辨日”之迷。

由于文言文与现代白话文在词语、句式方法差别较大，学生学习时有一定困难。教学时，我坚持师生互动的原则，让学生“读中悟、悟中读、练中创”。

## 1、质疑探究法

?学起于思，思源与疑。为了培养学生的思维能力和创新意识，导入时，我就让学生从课题的“辨日”进行提问，让学生主动探究。

## 2、读书入境法

?坚持以读为本的理念，让学生在读中入境，在读中整体感知，在读中培养感悟，在读中受到情感熏陶，从而提高学生自身的朗读能力和理解能力。

### 3、合作讨论法

为了培养学生思维的独立性和团体协作能力，我多次组织学生小组合作学习，他们在多维互动的学习中实现自主合作、探究学习，使学生智力互补，达到共同学习共同提高的目的。

#### （一）初读生疑

先让学生齐读课题，然后借已学过的古诗词引出对“日”字理解，引导学生理解课题，导出问题“两小儿在争论太阳的什么”，为展开对课文的深入学习创设情景，激发进一步学习的兴趣。

#### （二）熟读成诵

作为文言文学习的开始，应坚持以读为本的理念，把指导学生朗读和背诵作为教学的重点。首先，把握好范读这一环节，通过教师声情并茂、流畅自如的范读，来激发学生的朗读的兴趣。同时，通过教师节奏分明的范读，把语句的停顿、词语的语气轻重选择等信息传递给学生。这样，引导学生听，体会交流，准确把握节奏和轻重音，为诵读乃至背诵奠定基础。采用领读、伴读等形式，帮助学生把课文读通，并放手让学生选择自己的学习伙伴，用自己喜欢的方式充分读，使学生熟读成诵。

#### （三）读中自悟

“读书百遍，其义自现”。教学本课时，对于理解文意这个难点，可采取结合注释，反复吟诵，自悟文意的方法来突破。这样，既培养了学生诵读古文的能力，增强了感性认识，也为学生的理解从感性向理性上升提供了必要的条件。在学生诵读的基础上，要注重引导学生对古文文意的自主感悟。引导学生结合注释，逐词逐句读，逐词逐句悟。通过诵读感悟，明白课文讲的是两小儿在争论太阳距离地球的远近问题，以

及他俩的看法截然不同的原因，从而对整篇课文有了总的整体认识。

#### （四）讲述拓展？

当学生对课文《两小儿辩日》有了感性认识之后，上升到理性认识成了学生迫切的期望。因此，我设计了让学生用自己的话讲述故事和续编故事，在学生讲述续编故事中，学生通过再造想象，填补和丰满了课文的空白。如：续编孔子听了两小儿的话后，孔子会怎样，有的学生说：“我想孔子会说‘知之为知之，不知为不知，是知也’”；有的学生说：“孔子会说‘虽然人们称我为圣人，说我博览群书，可宇宙无限，知识无穷，我也有自己不知道的东西呀。所以我还要多看书多学习，多找资料丰富自己，使自己日臻完善。’”。这样的训练，不仅加深了学生对课文内容的理解，发展了学生的想象能力和形象思维能力，而且还丰富了文章的内蕴。也使我们的语文教学超越了文本，超越了时空。

#### （五）辩论内化

通过以上几个环节，学生对课文有了自己的理解和一些独到见解，对“太阳与地球的距离一天中是否有变化”会形成三种认识：其一，认为“太阳距离地球早晨远，中午近”；其二，认为“太阳距离地球早晨近，中午远”；其三，会有学生根据课前查阅的资料认为“太阳距离地球一天内没有变化”。为此，根据三种观点，把学生分成三组进行辩论，在辩论中，张扬学生健康的个性，培养学生健全的人格和创新品质。辩论结束，教师在发表自己的见解，并给学生播放《宇宙与人》的录像片，让学生到广阔的宇宙中，认识自然，追求客观真理，体现我们开放而鲜活的语文教学。

### 两小儿辩日全国课赛教案篇八

1. 组织学生阅读课文，读准、理解课文中的生字、新词；

2. 结合课文中的书下注释提示合作读文，能掌握课文的大意；

3. 培养学生质疑问难，探究知识的兴趣，激发学生的创新热情。

1. 组织学生阅读课文，读准、理解课文中的生字、新词；

2. 结合课文中的书下注释提示合作读文，能掌握课文的大意。

1. 培养学生质疑问难，探究知识的兴趣，激发学生的创新热情。

一课时

一、 情境导入

二、 整体感知

1. 师范读课文。

2. 自由读。(读出朗读节奏)

3. 指名读。

4. 集体读。

5. 学生质疑，从文中找出不懂的字、词、句，小组合作。

预设：

汤：

热水 去：

距离 以：

认为

东：

向东 为：

同谓说 知：

同智，智慧

一儿以日初远，而日中时近也。（省略句）

### 三、合作探究

1. 文中两小儿为什么在争辩？

明确：

太阳离人的远近

2. 他们各自的观点是什么？

明确：

小儿甲：

日初近，日中时远

小儿乙：

日初远，日中时近

3. 支撑他们观点的理由是什么？

明确：

视觉/触觉

#### 四、 领悟升华

1. 这场争辩结果如何?有无胜负?

明确：

没有胜负，作为裁判者的孔子“不能决也”。

2. 作为裁判者的孔子为何不随便下个结论呢?

明确：

实事求是，大量事实表明，做学问、做人一定不能不懂装懂，否则后患无穷。

3. 对与文中的人物，你最喜欢哪一位?给你一个机会，你想对他说什么?

预设：

两小儿：

(1) 勇于探索和创新的精神；

(2) 独立思考，大胆质疑的精神；

(3) 看问题不能片面，被事物表象所迷惑。

孔子：

(1) 人再有学问也会有自己不懂的地方，“活到老，学到

老。”

(2) 实事求是的精神。

## 五、 课堂小结

通过本堂课的学习，你对自己今后的人生或学习有何新的打算？

师小结：

听了几位同学对自己以后的规划，从你们的话语中老师感受到了真诚，心动不如行动，老师希望同学们都能有目标的认真踏实朝着自己的人生规划迈进！

## 两小儿辩日全国课赛教案篇九

九年义务教育教材人教版第十二册第一次选编的文言文，其意图是让学生逐步了解文言文这一中国源远流长的文化瑰宝，积累一定的文言文的基础知识，增强学习文言文的兴趣和运用文言文的基本技能，为初中更多更好地学习文言文打下坚实的基础。《两小儿辩日》就是其中的一篇，在教学中，我针对文言文的特点，联系学生的实际，激活中国，孕伏方法、整合目标，使学生轻松地理解了课文内容，圆满地完成了既定的教学目标。

应该说，大部分学生是第一次接触文言文，他们对此既新奇，又有点畏惧，猛一看，初学的都是新知，其实，文言文也是来源于生活，学生原有的语言知识和语言经验中就有许多关于文言文，只是大家全然不自觉而已：激活原有知识和经验，使之成为认知的中国，新知的生长点，对建构文言文初步认识具有重要的意义，也合乎由易到难，温故知新，循序渐进的教学原则。在教学中，我采用成语导入，古装戏录像展示，拉近了白话与文言的距离，也在一定程度上消除了学生对文



言的陌生感和畏惧感，在学生朗读课文之前，用现代白话讲述课文的故事内容，大大降低了学生疏通文章，理解内容的难度，在读熟课文，对照注释，理解文章时，采用小班合作学习的方法，让学生根据各自的生活实际理解，讨论，校正，因大家的知识储备，生活经历相关不大，都能各抒己见，观点也易于接受，最终形成正确的见解。课后，布置学生读读说说文言文《守株待兔》、《拔苗助长》等文言文，由于故事内容为大家所熟知，新旧互见，收到了更好的效果。

任何事情有方法可循，问题就可迎刃而解，马克思主义哲学的方法论和学贵得法就是强调了这一点。诵读，有助于形成文言文的语感和积累文言词汇，是学习文言文基本方法，教学中，我注重诵读训练，深得其法。上课伊始，教者声情并茂朗读，一下子把学生吸引住，并告诉学生，等他们淀粉地这篇文言文，也一定读得像老师一样好，甚至超过老师，学生的积极性被调动起来，课堂气氛顿时活跃起来，接着安排学生自由朗读，到读熟为止，小组合作学习，理解文意，并讨论该怎样读每一句话，请学生上台领读，大家证券共同提高，再分角色读，在此基础上，进行表演，最后一齐背诵，这样层层深入，使学生在诵读的过程中加深了对课文的理解，不知不觉地把文言内化为自己的语言，同时，也掌握了学习文言文的基本方法，同时，加强文言文与现代白话文的共同点，即沟通古今联系，利用学生熟知的词汇句式去学习文言文，这是学习文言文的另一基本方法，如理解问其故时，让学生设身处地地想一想，如果你遇到了这种情况，会怎样说，怎样写，让学生明白两者的意思是一样的，只是说法不同而已，在学习文言文的起步就孕伏科学的学习方法，对学生升入中学乃至终生学习都将受益匪浅。

教学效果取决于教学目标的制定的科学，过程的优化以及最终目标的达成度，让学生初步地感性地认识文言文的语言特点，让学生积累一些文言词等，是知识与能力目标。培养学生对文言文的学习兴趣让学生懂得学无止境，角度不同，结果不一样，这是情感，价值观目标。从学生原有的语言知识

和经验出发通过诵读，古今的方法在疏通文意的基础上讨论属于过程方法目标。三个维度目标，彼此交融，互相整合，体现了课程改革的精神，在教学中，将这些目标进行整合，有力地保障了整体目标的实现，受到了很好的效果。