

最新四年级书法教学计划人教版 四年级 教学计划(优秀6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级书法教学计划人教版篇一

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章，小学四年级作文教学计划。从整体来说，动笔前有不少的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。

这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：1，在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。2，注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。3，重视习作以后的交流和展示。4，注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断

增强自信心和创新意识。

- 1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
 - 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
 - 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
 - 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
 - 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。
 - 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐，教学工作计划《小学四年级作文教学计划》。
 - 7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。、
1. 坚持每天一段话(字数不限，自由表达，清楚即可，)，每周两作文(课堂作文和周记)的制度，格外重视习作交流点评。
 - 2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。
 - 3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
 - 4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法
 - 5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。
 - 6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注;鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写

作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

四年级书法教学计划人教版篇二

对于认识的字，由于精读和略读课文中的生字都注音，学生认字并不困难，可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。在教学中，教师要引导学生用多种识字方法识记生字。选读课文中的生字一律不注音，为的是让学生在阅读中自主识字，自查字典读准确，培养独立识字能力。老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学1. 精读课文的教学。

（1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师可以根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语

感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。

（2）精读词句，积累语言。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有一定弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

（3）精读内容，体会思想感情。

本册要重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法，这项内容在语文园地八“交流平台”中，它以对话形式，渗透阅读中抓住课文主要内容的方法。教师可引导学生把交流平台中提示的方法，加以扩展练习，运用到阅读学习中去。

在理解内容、体会思想感情的过程中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

2. 略读课文的教学。本册安排了15篇略读课文。根据叶圣陶先生提出的“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

3. 选读课文的教学。

（三）口语交际教学

本册安排8次口语交际。分别是：“走，我们去春游”“以诚待人的事情”“大自然的启示”“小小新闻发布会”“热爱生命的故事”“乡村生活”“我敬佩的一个人”“向你推荐一本书”。其中，“大自然的启示”“乡村生活”作为口语交际，是“综合性学习”的一部分。其他6次是结合专题内容，从学生生活和思想实际出发而安排的话题。

本册口语交际教学，要注重彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听、表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1. 激发学生的表达欲望。
2. 交际中，注重语言的规范和指导。
3. 面向全体，训练到位。
4. 把口语训练延伸到日常活动中去。
5. 引导评价，提高语言能力。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中安排了8次，作为完整的习作训练；此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片段练习。

8次分别是写校园景、物、事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说、写合一安排；其他四项是说、写分开安排。

习作教学要注意以下几点：

1. 启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。2. 感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯。

3. 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。4. 习作交流和评价，重在鼓励。

四年级书法教学计划人教版篇三

四年级下册教材是根据教育部颁发的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。本教材以促进人格全面发展为出发点，以美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作，玩具、实用设计、欣赏等。

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术知识，具有一定的美术基本技能。

教学目标：

1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。

2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象力，创造力，语言表达能力。

3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

情感目标：

- (1)、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯
- (2)、初步认识人鱼自然的关系，激发学生热爱大自然、保护绿色生命的情感。
- (3)、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感
- (4)、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。

教学重点：

1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。

2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中融品德教育、审美教育、能力培养为一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中吸取营养，画出特色，养成自主学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯

四年级书法教学计划人教版篇四

1、四年级学生已养成了较好的绘画习惯，在课堂常规方面都有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余活动接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴进学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

- 1、让学生理解，认识画的基本构成是大小不同的点；
- 2、画的基本原素的不同排列也可产生不同的视觉效果；
- 3、初步认识，知道想象画，抽象画；
- 4、初步学习电脑绘画；
- 5、学会做简单的手工艺品，知道艺术的素材多样化。

了解想象画、抽象画的画法。

电脑绘画的基本技能。

如何激发学生对美术的学习兴趣

- 3、渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆表现；
- 4、了解基础的电脑绘画知识技能。

教学课题

教学课时

教室一角

1课时

花手帕

1课时

纸品乐陶陶

2课时

时间告诉我

1课时

蔬果的联想

1课时

玻璃水彩

1课时

窗口

1课时

剪纸故事

1课时

新年吉祥

1课时

拼泥板

1课时

雪花飘飘

1课时

色彩abc

1课时

乘风破浪

1课时

四年级书法教学计划人教版篇五

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强，语文学习成绩较理想。但是学生在上课时不善于倾听别人的观

点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏纪律观念……因此本期教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。

本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

落实教学目标的基本措施

一、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出

思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

四年级书法教学计划人教版篇六

四年级是小学生知识、技能，情感价值观形成的关键时期，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步认识社会和品德的形成成为迫切的需要。

现在的学生多是独生子女，他们从小受到家长无微不至的关怀和呵护，“知道地受爱，不知道爱别人”，“只知道索取，不知道奉献，人与人之间不能互相尊重，面对和自己不一样的人，他们可能会觉得好笑，有时甚至会嘲笑，瞧不起还可能戏弄他人。所以必须从平时亲身经历的事实中理解、培养学生具有同情心和爱心，并让他们乐于助人。

本册教材共分为四个单元：（一）一方水土养一方人，（二）生产与生活，（三）交通与生活，（四）通信与生活。

（1）通过《一方水土养一方人》的学习让学生知道家乡是祖国的一部分，激发学生热爱家乡的情感，能正确的辨认地图上的简单图例、方向、比例尺，并能利用地图的基本知识在地图中找到家乡的位置；了解家乡的自然环境，感受家乡的变化和发展，萌发学生对家乡的热爱之情。

（2）第二单元《生产与生活》的学习让学生从了解日常生活中工农业产品入手，探究工农业生产与人们日常生活的关系，体会工人和农民为社会付出的劳动与智慧；了解各行各业之间的相互联系，知道生产是为了人们的生活。

（3）第三单元《交通与生活》的学习，让学生认识各种交通运输方式及其特点，感受交通在人生活中的重要性，知道古今交通的发展情况，以及交通的不断发展给人们生活带来的种种变化，激发学生热爱家乡和祖国的热情。

（4）社会通信的种类，感受通信与人们生活的关系，让学生学会通信的使用方法讲究通信道德。

1、对学生进行热爱家乡的教育。

2、通过给日常生活用品找老家的活动，知道工农业生产与我们日常生活的密切联系。

3、让学生了解与人们生活密切相关的交通方面的情况。

4、联系身边的事例感受通信与生活的关系。通过调查知道现代通信及各自的特点能根据生活实际需要，正确选择合适的通信方式。懂得并遵守通信的基本礼貌和有关法律法规。

1. 提高目标意识、主体意识、情感意识和诊断意识；

3. 利用学生已有的生活经验，让学生学会对生活中的人和事充满感激；

4. 创设良好的课堂氛围，充分暴露学生的思想困惑，坚强针对性，有效解决；

6. 重视课外延伸，使课内的学习活动落实到课外的实际生活之中，强调学生的自主实践，评价要多鼓励，保护学生的`个性和参与实践活动的积极性。