

2023年高三上期语文工作总结(汇总10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高三上期语文工作总结篇一

步入高三，上学期的教学工作计划对高三生有很大指导作用，尤其是对高中语文的学习。下面是高三语文上学期教学工作计划，通过对学生的高中语文基础知识查漏补缺同时还有对学生分析问题能力的提升。

本学期所教的高三（4），高三（5）两个班的学生语文素质有所提高，但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

针对学生基础薄弱情况，不强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。不强求整齐划一。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下：

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可。但全卷中有十三分（字音、字形及默写）却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查；临近考前，全班整体检查默背；高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

- 1、完成选修八、十二课本的教学。
- 2、语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。
- 3、作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

第1-2周：语言运用。综合训练。教学。

第3-6周：新闻阅读与写作。写作训练。

第7-10周：实用文体写作。写作训练。

（期中考）

（学业测试）

（名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终）

高三上期语文工作总结篇二

认真学习优秀教师爱岗敬业的先进事迹，比照自身不足之处，多反思，多思考，多实践，努力将自己塑造成为业务精湛、家长信任、学生爱戴的优秀教师。并勇于探索，为人师表，严于律己，积极承担学校分配的各项教学科研任务，以著名特级教师为榜样，进一步提升自己的人格魅力，努力使自己成为一名出色的骨干教师。不断的提高自己的科研能力，平时多研读一些有关自己学科的最新前沿资料，注意收集，注意积累，积极做好课题研究，早日成为一名贯彻二期课改精神的排头兵。

二、教育教学

不断提高自己的组织工作能力，起好带头作用。认真履行自己的职责，加强和结对教师的交流与切磋，上好校示范课和专题讲座，积极地为学校的建设出谋划策。

今年研修的预期目标及现状：

1、经过数年一线工作的打磨与不断探究，本人已经有一定的教育教学，科研能力与经验，但是还需要进一步的‘充电’。在这期间，我深深感觉到自身能力及学识上的欠缺，虽然能够一边工作，一边坚持学习，使自己的专业知识有了进一步的提高。但是时代在飞速的发展，在这两年来，我虽然积极探索，积极参加各种培训和学习，但是自己也感到再不大充电，有可能被时代所淘汰。因此，非常有必要认真提升自己，完善自己，怀着与时俱进的思想不断研修。

2、具有一定的科研能力，但对世界上先进的教育教学理念和思想还是不够敏锐。我有县级立项的课题，也有被送到参加市里选拔的课题，但是这些课题都有着比较共同的缺陷，就是观念还不够新颖，还有就是实际操练的不够，这和自己平时阅读教育杂志，专业理论不多是有关系的。

3、作为一名市级骨干教师,其本身应该具备的骨干辐射能力还不强。因此,还必须有计划地让自己真正成为有课改精神和创新能力的骨干教师,争取成为县教育教研和科研优秀人才。

近期应该完成研修计划的具体措施如下:

1、一学年研读和教育有关的书籍不少于两本,并且写好读后感。

2、积极参加市、县、镇、校的各种公开示范方面的教育教学活动,不断提高自己的教学水平。

3、和组内的教师结成对子,认真听好课,互相取长补短。

4、积极参加市县组织的骨干教师培训活动。

5、参加英特尔未来教育培训活动,力争取得好成绩。

三、形成独特教法,撰写经验文章

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法,来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思,争取每学期都能有1至2篇质量较高的反思和教学设计。同时,还要坚持每天都有点滴收获,每年都能写出1至2篇有较高质量的教育教学论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动,提升教学研究能力。积极参与学校的课题研究,争取开展的县级立项课题顺利结题。

总之,本人将力争在此次在师资培养方面做最大努力,珍惜并利用这次机遇,奋发努力,在教育教学这片热土上,播撒自己的智慧与汗水,通过网络载体,充分利用好师训平台,积极参与教学交流,发挥骨干教师的作用,在各级层面尽力发挥骨干教师的辐射作用,为创建威远教育品牌尽心尽力。

高三上期语文工作总结篇三

在接下来的一年中，我将和学生们一起克服种种困难，力争在高考中取得好成绩。以下是我个人的工作计划安排。

一、上学期考试总体情况分析

- (1) 学生们没有构建完整的知识体系；
- (2) 基础知识掌握不够；
- (3) 见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- (4) 语文答题的规范意识欠缺。

二、主要教学内容计划安排

- (1) 完成高中语文教材第五册教学及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。
- (2) 组织并完成高三语文第一轮复习。

三、具体教学措施

- (1) 基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生“考一次，长一智”。

(2)期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

(3)另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

四、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想，利用网络资源进行学习，尽可能多地撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

高三上期语文工作总结篇四

第二轮复习要明确重点、难点。深刻理解每一个知识结构及其知识点中的重点，突破难点，把握知识结构内部之间的联系。同时进行解题训练，提高应战能力。高考语文复习，要防止两种偏向：一是拼命做题目，自以为做得越多越好；二是不认真复习，自以为复习未必有用，指望“临场发挥”。这两种偏向都是侥幸心理的反映。正确的做法应该是有的放矢，认真复习，突出重点，讲究实效。

近两年来，语言知识和文学常识题比例减小，测试的重点在阅读能力、语言表达和作文这三个方面。从考生个人语文知识掌握和语言能力的实际状况上看，除作文外，失分较多的是现代文阅读和语言表达。这一轮复习中，大家一定要注意

对这几部分内容的复习。

现代文阅读着重考查筛选和提取信息的能力，理解和分析能力，鉴赏和评价能力。这三方面试题的正确回答都以对文章的准确理解为前提。过去的考生答不好题，主要不是文章读不懂，试题不会答，而在于没有处理好读文章与答题的关系。因此复习时要特别注意找到依据不同类型文章的要素读懂读通文章的基本规律，进而形成运用文中语言材料组织答案的能力。

阅读能力的培养应注重两个方面，一是信息筛选的能力，二是对阅读材料的理解和分析能力。考生平时所阅读材料的内容大多是新鲜的，能否在短时间内了解和掌握更多的信息与学习效率有很大关系，因此，快速有效地阅读是语文学习应该着重培养的能力；阅读的理解和分析能力在高考试卷中所占比例较大，也是高考考查的重点，在阅读复习中考生应该注意句与句、段与段之间的联系，了解文章作者的观点和文章的中心思想，做到从整体上把握文章。

语言表达题，近两年主要考查扩展语句、压缩语段和选用、仿用、换用等能力，语言材料多来自现实生活甚至中学生的作文。这类试题多呈综合性，很少孤立考查某一个能力点；多呈开放性，答题需要一定程度的想象和联系能力。

作文复习主要不是听老师讲，而要靠自己写。在写中提高审题能力，提高运用来自生活中的材料表达真情实感的能力。同时要关注当前社会在政治、经济、科学、文化等方面发生的重大事件，积累写作材料。

在第二轮的复习中，也应加强对必考的古代诗文阅读的复习。本部分复习要坚持以下几条原则：

1. 课本第一

(1)吃透弄熟。各项知识构成一个前后紧密联系的有机整体，要通过点线面结合，记忆、分析、比较等多管齐下的方式，吃透弄熟课本知识的网络结构和深层含义。

(2)抓好重点。考前要复习的内容面广量大，后期复习没有必要每点平均用力，学生要根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行衡量，抓住每一个考查范围中的重点知识。

2. 效率至上

(1)计划性强。考生对复习的内容要作全盘考虑和分解，针对各知识点制订短期计划。

(2)方法灵活。如利用零碎时间复习文言虚词，因分散则容易掌握。

(3)精选试题。概括说，就是“选、读、译”。“选”的关键是精。选好后不凭借任何辅助读物自己去读它，有读不懂的地方要善于“推导”和“借助”，就是“词不离句，句不离篇，前后推敲，整体把握”。“译”的关键是准确。总之，学习文言文，目的是能够读懂浅显的文言文，了解文章的背景、写作意图、作者的观点倾向以及布局谋篇的特点等。

高三上期语文工作总结篇五

要加强与家长的沟通与交流下面是小编为大家整理的关于高三下期年级的工作计划，欢迎大家的阅读。

高三下期年级工作计划一

进入高考倒计时阶段，班主任工作重点是在抓班风、学风建设，营建一个良好的班级学习氛围和环境，点燃学生最后冲刺的热情与激情。本学期必须做好以下几方面的工作：

一、高考氛围的营造。

鼓励学生面对挑战迎难而上。培养学生勤奋拼搏的意志品质；培养学生耐得住寂寞、抵制住诱惑的心态。使学生明白只要有信心，再加上刻苦努力的学习，朝着自己的目标发展奋力拼搏就一定能够成功。

1. 举行家长会。利用一切可以利用的力量，齐心迎战。
- 2、举行百日冲刺宣誓主题班会，部署最后100天的复习要求。
- 3、通过主题班会、讲座，让学生了解和认识高考形势和动态，
- 4、将“抓两头，带中间”进行到底。
- 5、通过主题班会和高考理想的规划，激发学生对理想追求的欲望和缩短与高校的距离。

二、做好服务。

- 1、督促学生做好计划，合理安排学习时间，适当参加体育活动。
- 2、密切关注学生思想动向。除了联合科任教师及家长外，还及时请心理辅导老师，让心理辅导老师对学生进行心理辅导，使学生达到心理健康的水平。
- 3、针对学生每一次月考成绩，总分名次来了解学生的阶段学习情况。帮助学生比较，找差距、找原因、以求得在下一次考试中实现突破。
- 4、关心学生身体状况。
- 5、勤抓常管多督促严要求。
- 6、一个不能少。越到后期越要关注后进生。

7、多陪他们，做“板凳班主任”以提供更好的服务。

三、发挥团队优势，齐抓共管

经常与本班科任教师保持联系，负责协调本班科任教师之间的相互关系，调整各项教育教学措施。了解本班学生各科学习情况，协调各科作业负担以及课内外出现的问题，必要时召开本班科任教师会，共同研究，设法解决。

四、加强与家长的沟通与交流

召开家长会，通过电话短信等各种途径同家长保持经常联系，沟通学校教育和家庭教育，发挥家长在学生教育中的作用。并做好家长的思想疏通工作。

五、日常工作

- 1、开好每周班会，加强学生教育。
- 2、综合素质评价。
- 3、做好皖八联考、宣城一摸、二模考试及高考工作。
- 4、做好学生高考体检工作。
- 5、加强与家长联系。
- 6、协作各课任教师工作。
- 7、高考动态信息公布。
- 8、考试技巧与策略辅导。
- 9、及时了解学生思想动态。

10、高考报名工作. 11、整理好学生的各项档案资料.

12、加强学生考前心理辅导. 13、高考前准备工作

14、填报志愿指导，填好志愿(二个阶段). 高三下期年级工作计划二

本学期是高三第二学期，还有100多天就到高考了，经过一个学期的学习学生的成绩相应的有所提高，但离高考的要求还有一定的差距，教学难度和管理难度还都比较大，这一学期对于这群孩子来说又非常关键，作为班主任应从思想上予以重视，为提高学生成绩，让班级工作上一个新的台阶，特制定本工作计划：

一、认清形势，做好班级稳定工作。

从思想上给学生讲清我们面临的高考的严峻形势。一要抓好立志教育，立志立大志，立坚韧不拔之志；二要培养学生打持久战的思想准备；三要培养学生的吃苦耐劳的精神。使学生明白只要有信心，再加上刻苦努力的学习，朝着自己的目标发展奋力拼搏就一定能够成功。

二、以抓学习为重头戏，为不同层次的学生制定不同的目标，力争要让学生在每学期有跨越式的进步。

“抓两头，带中间”这是常规的方法。通过对优生个别谈心，为他们指出学习的光明之路，明白所处的位置，鼓足信心，争分夺秒，为班级带头，做好榜样。在学习上既要在全班争上游，又要在学校争先。对后进的一些同学个别谈心，让他们树立信心，看到前途的光明，通过今年和今后高考形势的分析，向他们指出，只要努力拼搏，是一定能够成功的。只要抓好这两个方面的工作，全班工作定会出现好的局面。

三、做好各方面的保证措施，为学生营造一个优良的学习环

境。

1、选好班委，维持好上课、课间、早晚自修纪律。将班级卫生和公共场地卫生的保持与学生的社会实践活动相结合。

2、勤抓常管多督促严要求及时进行班风校纪的教育及各项安全教育，以常规管理为载体，进一步完善制度班级制度建设，规范学生的各项管理要求，重申学校及德育处的各方面的要求，防患未然。

3、指导每位学生

制订好学习计划，明确努力的目标和方向，通过经常检查学生的作业、笔记、课堂纪律和考试情况，及时了解学生的学习情况，并通过班会课、个别教育和榜样引导相结合的方法，培养学生良好学习习惯。

4、充分利用考试的杠杆作用，每次考试结束要求每一位学生写出考试的得与失，查找经验与不足，并列出整改计划和下次考试的目标。

5、结合本校的心理辅导老师开展心理健康教育，增强学生的心理品质，摆正学生的同学交往观念，锻炼过硬的心理素质，使学生能够从容的面对高考，确保主要精力放到学习上。

6、经常进行班级工作的总结和各项计划的调整以更好的做好班级各项工作，使班级各项工作得以更好的开展。

计划已定，重在行动，为把高三8班带成文明班级，学习进步向上，身体健康，思想进步，而努力奋斗!争取在2016年的高考中取得好的成绩。

高三上期语文工作总结篇六

层层深入,展开想象,说一说。通过这次“口语交际”训练,目的是让学生走进生活,懂得对话来源于生活。进一步培养学生的口语交际能力,提高学生的想象能力。同时引导学生在表达的过程中要注意礼貌对话,并与思想品德教育联系在一起,树立学生的道德意识。

- 1、激发学生相互交流的兴趣,乐于发表自己的看法。
- 2、能说清楚对话的内容,扮演好不同角色。
- 3、培养学生说话大方、听话认真的习惯,会使用文明礼貌用语进行口语交际。设计思路

拿出几只色彩鲜艳、形态各异的纸鹤,每只纸鹤嘴里叼着一个纸条,激发学生学习的兴趣。

学生回答出纸条上的问题,就能得到一只纸鹤。

明确刚才老师和同学们之间的互动是对话。

在学过的课文中找一找对话。

找到对话的同学自由选择合作伙伴,读出对话。在读对话的过程中,学生进行自评、互评。

1、生活中的对话

举例说说在家庭、学校、社会中,谁和谁发生过什么样的对话。

学生自由组成小组编一编、演一演。在学生表演的过程中,教师从声音、语速语调、对话内容等方面随机进行评价、指

导，总结对话方法，提出对话时的基本要求，直到学生的对话内容合理丰富为止。

2、故事中的对话

课件出示一动画片，动画片中人物的一部分对话声音擦去。

根据动画内容想象一下，片中人物可能发生了怎样的对话。学生组内交流，畅所欲言。在此过程中，学生认真倾听同学发言，发表自己的见解。

放出动画片中擦除的对话原声，让学生听听自己的想法与片中的内容是否一样，从而使一部分学生体会到成功的快乐。

3、看图想象对话

屏幕出示几幅图片，图片上展示了各种场景，其中有不同人物在对话。

学生看图想象，图中人物的对话内容是什么。自由组成小组交流交流，任选一幅图演一演图中的对话场景，表演时要注意礼貌对话。在完成每一幅图的对话内容后，都要引导学生说出图中蕴涵的思想教育，并把它加在对话中，编出有创意、质量高的对话。

选出对话小明星，发奖章。

续编故事——《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》

〔课前准备〕

1、千纸鹤

2、课文彩色中的对话

3、动物头饰、小奖章

4、分学习小组

1、出示纸鹤，互动对话

[拿出五颜六色的纸鹤]

同学们看，这是什么？想得到吗？必须得回答出它们提出的问题。

教师问，学生一一回答。

2、激趣引入

刚才老师和同学们之间的问答又叫什么？

学生回答。

你们都在哪里见过对话？

让我们到课文中找一找吧！

（用形态各异的千纸鹤吸引学生，在引导学生与千纸鹤对话的基础上，鼓励学生以“找对话、编对话”为目标，为学生营造一种自我展示的氛围、一种相互交流的氛围、一种竞赛的氛围，吸引学生的注意力，最大程度地调动他们参与交流的热情。）

哪篇课文中有对话？赶快找一找，找到的同学自由选择伙伴把对话读出来。

1、编生活中的对话

在家里、学校里、社会上，你都见过哪些对话？能和同学们

演一演吗？

[学生交流、表演]

（因为要在自然而然中再次告诉学生交际目标，并为大多数学生做出交际、互动的良好示范，所以教师可以在学生读对话的过程中适当指导、提示。）

你们问问同学们你演得怎么样？

学生：你们觉得我们演得怎么样啊？

其他学生或表扬，或鼓励，或提意见、建议，或提出问题。还有哪组同学想表演？

（有了第一组学生的示范，学生的积极性高涨，教师再请学生示范，效果会比第一次更好，这时教师就更要注意在评价中引导学生充分说清楚自己的对话内容，并大胆提出问题，发表自己的见解。）

2、编故事中的对话

[学生看动画片，补对话内容]

（学生对话内容一定多种多样，教师注意以前面的故事情节为依托，引导学生尽量

说出形式不同，但思想统一的对话，这样，无形中让学生领悟到了编故事中的对话的方法——符合故事情节的发展。）

3、看图想象对话

仔细观察图，图上画的是什么地方？通过人物的动作、表情，想象一下，他们在说些什么？

自由组成小组，交流交流，任意选一幅图，扮演图中人物表演表演。

[学生表演]

（这个环节是本节课的高潮部分，学生在初步掌握对话的基本要求的基础上，又能展开想象，这使对话质量又有了一个质的飞跃。学生的对话过程会非常完整，对话内容会十分丰富，学生的思维不再局限于生活中、故事中，会飞到天涯海角。）

1、表扬激励

这节课，大家认为谁表演得好？

老师给这几名同学每人一枚奖章，大家鼓掌对他们表示祝贺，希望这几名同学继续努力，其他同学向他们学习。

2、课后延伸

狼向小羊扑去，结果怎样？第二天，狐狸和乌鸦又见面了，会有什么事发生？课下，请同学们展开想象，把这两个故事继续编下去。

高三上期语文工作总结篇七

古人云：预则立，不预则废。不打无准备之战。因此，面对新高三。制定一个切实可行的复习备考计划是再重要不过的了。下面是在总结20--年高中语文复习备考计划的基础上，给20--年参加高考的高三学生的一个复习备考的建议，仅供参考。

第一轮复习要点：研究考纲，回归课本，夯实基础，分点落实

第一轮复习必读文献及阅读建议：

2. 阅读《20--年普通高考语文学科考试说明》以此为考点复习提纲；

3. 研读《20--年高考语文试卷》，以此为题型复习蓝本，尤其是语言文字运用和古代诗歌、论语选读、默写等考试内容。

高三上期语文工作总结篇八

为了更有效地提高语文学科的教学质量，确保20xxxx年高考语文学科取得较好成绩，特制订计划如下：

高考语文复习是一个系统工程，我们要认真研究《课标》和《考纲》，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律。在语文复习中训练、探究、巩固哪一环节处理不好都会影响复习效果，所以我们要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走；要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

1. 深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。

2. 坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不同层面都得到提升。

3. 搞好学科教研组建设，强化协作精神，创建团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果。

1. 回归课本不到位。教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维能力，结果导致大量印发、购买材料，不加判断地使用材料，使学生的能力难以提高。

2. 教师不能做到精选习题。因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《课标》和《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率。

3. 教师对学生语文思维能力、书面表达能力训练不足。学生在第二卷失分较多，一是理解有问题，经常是知其然不知其所以然；二是语言表达不准确、不简练、逻辑性差。对于“理解”问题，主要因为教师在平时的教学中，忽视了学法指导，没有很好地摸索规律性的东西，从而导致很多学生在平时训练过程中总是懒于思考，静等教师讲解答案，然后抄在纸上了事。对于“表达”问题，主要因为教师过多地注重讲，而没有注重写，没有针对学生出现的问题进行重点分析和训练。学生仅仅听一听、看一看和亲自写一写、练一练的效果是不同的，听过看过就忘了，而写过练过印象就深刻多了，因为它可以促使学生思考，这样才会使学生有实际的提高。

4. 教师指导学生阅读积累量少。高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度。

5. 作文训练效果甚微。许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布置作文，可是写到最后学生却越来越不会写作文，不喜欢上作文课，许多老师最后就只有放弃了。

1. 回归课本，夯实基础。

高考考察的是基础知识和基本能力，而课本是基础知识的重要载体。比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点：文言实词、虚词、句式等都可以在课本里找到。基本能力在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的能力点：理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点内容。因此，在复习时，涉及到相关的知识点、能力点，多翻一翻课本是大有裨益的。再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内蕴，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段。

学科组要集体讨论如何使知识回归课本的问题，并安排教师对课本主要知识进行归类，编成校本教材，同时要指导学生进行复习。教师要写教学反思谈谈对如何运用课本的认识。

2. 依据《课标》和《考试说明》精选习题

进入高三以后，大多数学生对学习语文有这样的感觉：语文知识不少，管用的不多；学习的课文不少，考试考到的不多；做的练习不少，心中有数不多。问题就出在练习上，教师基本都是一本资料讲到底，不了解学情，不分析考试方向从而让学生做了很多无用功。因此，教师要认真研究《课标》和《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题。教师应当让学生通过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。二是思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。三是文化内涵的厚重性。各地试卷在选

材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴。

学科组要组织教师对资料进行筛选，重新组题，自己编题，形成校本特色。学科组要充分发挥教师的作用，调动大家的积极性，分工合作，提高工作效率和质量。

3. 不断反思，有错必纠。

在教学中教师要指导学生建立错题题库。把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯。学生的反思应突出：自己是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题后来是怎样改正的，表述是否符合逻辑，语言是否流畅等等。学生的反思和探究的思维习惯要靠老师来引导。

反思以后要改错，要求学生把高三一年来所做过的试卷、练习，分类整理装订，把做错的题目一一纠正过来，明确错误原因，以免再犯同类错误。要相信高考的能力要求和知识要求不会超出这一年来所作练习的范围。

4. 注重学法指导，提高学生的主观题思维能力、语言表达能力。首先，培养学生定下心来读文章的习惯。对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点。在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的能力，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了。

其次，培养学生思维能力。这里提供一种思路：

例题引路到到感悟探究到到巩固训练

例题引路：以近年高考试题或模拟试题中的典型试题为例子，引导学生分析答题的基本要求和思路，并对今后此类考题作前瞻性预测。例题的选择要有典型性，它是检测的标尺，是分析失误的前提，是归纳总结的基础。

高三上期语文工作总结篇九

根据高中语文新课程标准和高考考纲对高三学生语文学科的考查要求，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量。

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，全面提高学生语文

学习成绩。

3、强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好、上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材。

上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的'教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、狠抓落实语文专题复习。

抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专

题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。

课内与课外的结合；讲授与训练的结合；阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法；对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

1、备课

深入备课，精心备课，并多和兄弟学校联系，深入研究高考，保证备课质量。

根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

2、授课

原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，挖掘语文心智，培养学生学用语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

结合不同阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好每周一次的写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

印发美文佳作，扩展阅读视野，提升阅读品位。鼓励学生自购今年高考满分作文，扩大写作视野，明确高考作文指向。

3、辅导

鼓励学生质疑问难。专题辅导讲究梯度和系列性。

4、作业与考试

坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。

做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

5、强化语文积累

充分利用早自习和晚7点的时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，做好高一高二文言文的第一轮复习。帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6. 强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进。

高三上期语文工作总结篇十

这两个班学生的基础差，尤其是x班偏科现象比较严重。在高考语文复习中，如何针对学生现状，奖掖先进，激励后进，以达到共同提高的目的，是语文教师的当务之急。为此，我准备从以下三个方面入手，做好语文复习工作。

1、以学生为本。要求学生根据自身的学习情况，制定行之有效的复习计划，做到补缺补差，各科齐头并进。

2、以考纲为本。考试大纲是高考的指南，既是学生的本，也

是教师的本。学生要分析考纲，钻研考纲，吃透考纲，这样复习的思路清晰，复习的内容充足，因此复习的效果也就明显。

3、以教材为本。有选择地检查五册课本和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需求出发，我会重点选择诗词单元、文言文单元，其他课文作为写作素材进行积累。

二、突出重点难点，有计划地进行第二轮专题复习

(一) 古诗文专题复习

1、完成课内古诗文的第二轮复习。主要突出重要的文学文化常识、完成课内古诗文的背诵默写。复习巩固每篇课文的重点字词句及其他重要知识点。

2、对文言文中的文言句式、词类活用、诗歌鉴赏中的表达技巧、意向意境等重点难点作进一步的专题复习巩固。

3、继续坚持每天一篇的文言文语段的训练量，加强文言文语感。

(二) 现代文专题复习

1、完成课内现代文的第二轮复习。主要以文体来进行分类复习，比如分为小说、议论性散文、记叙性散文。

2、对现代文阅读中的一些重点难点作进一步的专题复习巩固。比如解析文中重要语句、鉴赏评价等专题。

(三) 作文

1、议论为主，结构训练

继续训练议论性散文的文体写作，重点训练分论点的概括归纳，以期文章条理清晰，层次分明，容量丰富。

2、素材积累、一材多用

继续由教师提供一些写作素材。包括先进人物(如感动中国人物等)、文化人物(如苏辛等)、哲学人物(如孔孟、老庄等)，让学生在透彻地了解研究某个人物的基础上能够一材多用。

3、审题训练

在传授一些审题技巧(如“小题大做法”、“大题小作法”、“含义扩大法”等)的同时，让学生进行当堂训练，如在课上提供某一话题，让学生思考交流立意观点，再由教师加以评点、指导。

4、表达训练

每周完成一篇大作文，作及时的针对性的讲评。

三、通过模拟考试来加以巩固

两周一次的模拟考，让学生有更强的紧迫感，讲评时突出重点难点。

总之，在深入研究考试说明、研究近三年高考试题特点的基础上，结合学生现状，进行针对性的复习巩固，突出重点难点，补缺补漏，争取在最后阶段让学生保持高昂的斗志，向最后的目标冲刺。