

# 幼儿园研究计划课题(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园研究计划课题篇一

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究方法：

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

五、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过观察体验发现想象表现创造来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

## 六、课题研究步骤：

### （一）准备阶段：

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

### （二）实施阶段：

#### 第一阶段

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

#### 第二阶段

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创造，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

### （三）总结阶段：

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

## 幼儿园研究计划课题篇二

### 一、课题背景：

小学美术教育是基础教育，其性质是教育取向的美术教育，即由教育价值的角度看待美术教。“儿童是天生画家”，儿童创作是自由的、自主的，其思维方式不同于成人，内容能反映出他们的喜、怒、哀、乐。美术是一种教育工具，它能陶冶人的感性，培养合作精神，减少自私自利，最为重要的是它能够发展进行创造性工作的能力。

### 二、课题依据：

美术新课程标准提出：“要通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望”；“要使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力”。

### 三、课题目标：

#### 学生目标：

- 1、根据学生的年龄特点，使学生在实验中达到不同目标。
- 2、进一步学习美术知识，学会利用不同的材料、不同的手法、不同的形式表达根据自己的想法，结合自己的知识理解的创作作品，引导学生在自己能力所及的范围内大胆创作。

#### 教师目标：

- 1、通过学习一些理论知识，能够把自身的美术知识通过一定的方法传授给学生，转化为学生的方法并进行再创造。
- 2、边实验，边积累，边总结，定期完成阶段性实验小结。

### 四、课题过程：

#### 第一阶段：准备阶段（2012年10月—11月）

基本情况的调查、分析研究并制定课题方案。本阶段主要调查各教师教学现状，学生对美术的兴趣及家庭的情况，确定实验班和对照班，明确各教师的研究任务，根据实际适当改变教学方法，结合部分欣赏课探索激发学生想象创造性思维训练方法，并对学生进行了初步训练。

#### 第二阶段：实施阶段（2012年11月—2013年1月）

收集整理资料、分析理论体系对想象力的培养的方法以及方式要点进行研究；课堂教学活动、想象创作技法的研究。这一阶段，各教师对学生的基本情况与美术创作情况有了进一步的了解，并掌握了基本的科研方法，主要开始解决实际问题，进一步作针对性的训练，师生共同探索美术想象创作的新技法。根据课程对美术教学提出的目标和要求，课堂教学

结合课外美术活动，进一步激发了学生的学习兴趣 and 想象创作热情，营造良好的想象学习氛围。

第三阶段：个案跟踪及反馈（2013年2月—6月）

撰写个案记录。

第四阶段：整理个案（2013年7月—9月）

研究报告、撰写个案总结。

第五阶段：结题（2013年10月）

开展学生美术创作的综合练习；建学生画廊；开展美术与各学科互相渗透初步尝试；撰写论文，推广经验。

五、课题计划：

十月份：

- 1、集体研究备课、写方案。
- 2、确定本学期研究目标及安排、制定好研究计划。

十一月份：

- 1、开展课堂教学研究活动。
- 2、基本情况调查。

十二月份：

- 1、收集整理资料。
- 2、课堂教学研究，互听互评。

3、上课题研究课。

一月份：

1、课堂教学研究。

2、课堂教学活动、想象创作技法的研究。

3、作针对性的训练。

二月份：

1、撰写案例、反思。

2、根据情况，具体修改、制定下一步具体内容。

3、开展个案调查活动。

三月份：

1、课堂教学研究，互听互评。

2、开展个案调查活动。

四月份：

1、课堂教学研究。

2、搜集学生优秀作品。

五月份：

1、集体研究备课。

2、开展课堂教学研究活动。

3、撰写个案调查表。

六月份

做好课题个案调查表。

七月份

撰写个案反思。

八月份

撰写个案总结。

九月份

搜集教师教学设计、学生优秀作品等资料。

十月份

1、整理、完成课题报告。

2、建学生画廊。

六、课题特点：

1、培养学生主动地学习，以兴趣培养和启发思维为主。

2、注重倡导学生相互合作，提高创造力。

3、开拓学生视野，使学生对知识加深理解，灵活运用。

4、通过让学生回忆、联想等方法，并运用感观刺激，从多角度进行专门的创造思维训练。

5、推迟对学生不太成熟成果的判断，鼓励学生用足够的时间去实践完成，并让学生能自己独立评价自己与他人的想法与成果。

6、训练学生的感觉敏锐性，让学生对自身的周围有一个敏锐的观察力、感受力与表现力。

7、创造多种条件，让学生尽可能作大量大胆的新鲜思考尝试。比如不同要领与观点的借鉴、材料工具的运用等。

## 幼儿园研究计划课题篇三

一、课题名称：《幼儿生源问题初探》

二、问题的提出：本园位置处于孟家沟村，前身为孟家沟小学，地理位置较为优越。幼儿园的性质为公立幼儿园，无论在幼儿教师师资队伍和教学物资等方面都有着得天独厚的优势。但幼儿园的生源现状却不甚如人意，许多家长把孩子送去了相对较远的孟家沟仁和小区里面的私立幼儿园。目前国家正在大力发展幼儿教育，这对我们幼儿园的发展是个很好的机遇，但生源是幼儿园生存发展的根本，在有利的环境下，如何扩大幼儿园的生源，更好的发展我们的幼儿园，提高幼儿园的知名度成了我们当务之急所面临的问题，所以我们选择了这一课题。

三、研究对象：幼儿园全体幼儿及其家长

四、研究时间：2011年10月-2012年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：



（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

## 七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创造，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展

## 幼儿园研究计划课题篇四

通过幼儿园课题研究的实施创造环境，尊重儿童心理发展的外部表现，为儿童提供必要的条件帮助其成长。同时引导教师在丰富多彩的游戏创造实践中，更好地培养幼儿的创造潜质，为儿童一生发展打下良好的基础。下面是本站小编带来关于20xx年幼儿园课题研究计划的内容，希望能让大家有所收获！

### 一、课题的提出

体育是使人的身体健康成长和增强体质的教育，幼儿园开展

的体育活动也都是遵循幼儿身体生长发育规律，增强体质、提高健康水平为目的所进行的系列教育活动。幼儿园开展的体育活动其形式是多样化的，其中户外体育活动就是幼儿园的常见活动，大多都在户外进行，通过教师有目的、有的制定教学方案，开展符合本班年龄特点的教学活动，从而来发展幼儿的走、跑、跳跃、投掷等动作，“幼儿园第一要注意的是儿童的健康，”由此可见，陈鹤琴先生是多么重视儿童的健康教育，而户外体育活动正是能提高人体健康的活动，《纲要》指出：幼儿园体育的重要目标是培养幼儿对体育活动的兴趣，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿参与。幼儿通过体育锻炼，不仅锻炼了身体，并对促进幼儿独立生活与活动能力的发展，促进智力发展有重要意义。

目前我园教师对体育教学活动把握不准，出现内容与幼儿身心发展目标不匹配、内容选择随意而不系统，教学活动策略单一的现象，致使体育锻炼效益差，目标达成度低。且现今的幼儿园体育教学活动存在着一些问题，如过于强调社会对幼儿体育的要求，而忽视幼儿主题的体育需要；重“宽松”、“自由”的情景创设，轻“跳一跳，摘下果子”的发展要求；存在密度强度不达标；体育教学活动没有系统性，未从各年龄段幼儿的体能发展出发来设计相应的教学活动。由于以上的问题，影响了幼儿身心和谐发展。

基于以上需要，立足我们幼儿园，对“利用本土资源，优化幼儿园体育教学活动”进行研究，通过选择科学、系统的教学内容，运用适宜的、有效的教学策略，促进幼儿的身心发展，形成具有我园一定特色的适合各年龄段幼儿的体育教学模式，整体提高我园体育教学活动水平。

## 二、研究条件

根据本课题的需要，我们成立了体育中心组，组织大家学习新《纲要》中的主导思想、教育方针，另外，通过对幼儿园体

育活动内容、策略等相关资料的搜集、汇总、分析，正确把握有关幼儿园体育教学的相关理论。

参与本课题研究的有年轻教师，她们朝气蓬勃，富有创新；有骨干教师，她们事业心强、经验丰富，都已达到学前本科学历，参与过多个区级、市级课题的研究，取得了一定的成绩。有多篇论文在国家级、省市级论文评比中获奖和发表，有两位老师还参加了区级的课题中心组，相信在老和新的完美结合下，我们一定能研究出适合本园幼儿身心特点的体育活动，形成体现本园特色的体育教学模式。

### 三、理论依据

2、《幼儿园工作规程》中提出：幼儿园应“充分利用自然环境和社区的教育资源，扩大幼儿学习和生活的空间”，应“因地制宜，就地取材，自制玩具和教具。”

3、陈鹤琴先生指出：“大自然、大社会是主要的知识来源，因而教育的民族特色、地域特色应该得到充分的体现”。

4、儿童发展理论：我国心理学家李惠桐在儿童心理学研究中发现：动作和动作技能的掌握对婴幼儿心理发展有重要意义，对婴幼儿智力发展和个性形成也有很大关系。一定数量的动作技能的掌握可以帮助儿童及早摆脱对成人过多的依赖，学会独立自主地活动，开拓眼界，增长知识。动作技能又是儿童与儿童之间交往的工具，动作技能发展较好的儿童容易受到同伴的欢迎和好评。由此可见，在学前期重视儿童动作和技能的发展是十分必要的。

### 四、概念界定

#### 1、本土资源：

当地拥有的物力、财力、人力等各种物质要素的总称。分为

自然资源和社会资源两大类。

## 2、优化：

指科学地建构，使之更优秀。教学中的优化是指教师有目的地选择组织教学过程的最佳方案，保证在规定的时间内使教学与教育任务的解决达到可能范围的最大效率。本课题中是指选择科学、系统的体育教学内容，采取有效、有针对性的教学策略，使体育教学活动更好地促进幼儿的身心发展。

## 3、幼儿园体育教学活动：

幼儿园体育教学活动是教师有计划、有目的、有组织地传授幼儿一些身体练习的基本形式，是增进幼儿体质以及促进幼儿情绪成熟的最基本的途径。在本课题研究中是指我园的体育集体教学活动。

## 五、基本原则

### 1、经常化原则

经常化原则是指幼儿园体育活动应融贯在幼儿的每日活动之中，应避免“三天打鱼，两天晒网”的现象。

### 2、适量的运动负荷原则

在组织幼儿进行身体锻炼时，教师应合理安排及注意调节幼儿身体练习时身体和心理所承受的负荷量，保证幼儿在运动后能取得超量恢复的最佳效果，提高身体运动的机能能力，达到增强体质目的。

### 3、多样化原则

幼儿园体育活动应灵活运用多种途径、多种组织形式和方法来进行，并相互补充、相互配合。

#### 4、全面发展的原则

其中包含两层含义：一是指幼儿园体育活动应促进幼儿身心全面发展，二是指在幼儿的身体锻炼活动中，应尽量使幼儿身体的各个部位、各器官系统的机能、各种身体素质和基本活动技能等都能得到全面协调的发展，尽量避免身体锻炼的片面性和不平衡性。

#### 六、研究目标

(1)通过研究，探索出符合幼儿身心发展的、系统的、科学的体育锻炼内容以及有效的、适宜的组织策略。

(2)通过科学、系统的体育教学内容，有效、适宜的体育教学策略，促进幼儿身心(身体、认知、个性、社会适应能力等)全面发展。

(3)丰富体育教育活动的理论知识，更新教育观念，进而使教师能以研究的态度、发展的眼光，逐步完善本园的体育教学模式，提升教师的教育科研能力。

#### 七、研究内容

1、民间传统游戏在幼儿园体育活动中的有效运用的研究

2、如何利用民谣，优化幼儿队列队形练习的组织与指导

3、利用本土资源，在体育活动中开展一物多玩的研究

以三个子课题为重点，整个小班年级组共同承担子课题的研究任务

#### 八、研究思路

由幼儿园成立主课题研究组，加强课题组成员的理论学习，

从文献研究、调查研究入手，整体思考研究内容，制订课题研究方案，分工落实研究任务，逐步达成研究目标，边研究边，边修正，确保研究方向正确，措施有效，最终将研究成果逐步成为园所文化的奠基石。

## 九、研究方法

本课题采用的主要研究方法是文献资料法、行动研究法、案例研究法、个案研究法、经验总结法。

1. 文献资料法：通过对幼儿园体育活动内容、策略等相关资料的收集、汇总、分析，动态了解相关研究现状，正确把握有关幼儿园体育教学的相关理论，为课题研究提供理论基础。
2. 行动研究法：主要用于子课题的研究，在实践中探索优化幼儿园体育教学的内容与策略。
3. 案例研究法：针对本园体育教学活动进行现场记录，运用测量、评价等方法及时获取反馈信息，适时调整研究进程、方法、手段，以便达成研究目标。
4. 个案研究法：用于本园体育教学活动中对幼儿体育活动的表现、运动技能发展等的观察，并比较个体前后发展的变化，从而得出对幼儿个体或群体的认识，为课题研究提供科学的依据。
5. 经验总结法：通过对实践活动中的具体情况，进行归纳与分析，使之系统化、理论化，上升为经验的一种方法。

## 十、研究措施

1. 通过文献学习、参观、专题讲座等途径，帮助教师丰富相关的体育知识，加强对课题研究的认识，提高教师研究的积极性和主动性。

2. 通过问卷调查、访谈、现场测试等基础性研究，了解本园体育教学活动现状，并加以分析，寻找原因，为课题研究提供依据。

3. 充分考虑幼儿发展的特点，建立具有层次性的目标框架(课程目标、领域目标、水平目标、单元目标、课时目标)，通过情感态度、知识经验、意志品质、体能发展和社会交往五个维度来挖掘、筛选、整理优秀的体育教学活动内容，形成适合本园幼儿各年龄特点的，系统科学的体育教学活动内容。

4. 遵循幼儿园体育活动原则，根据本园幼儿的情况，活动的不同内容，幼儿不同的活动方式及环境等条件的具体情况，灵活选择适宜的材料、多样的组织形式，运用科学有效的教学策略，以达到最佳锻炼效果，从而提高幼儿运动机能，促进幼儿身心发展。总结出适合本园幼儿身心特点的体育活动的教学策略，形成体现本园特色的体育教学模式。

## 十一、研究步骤

### 第一阶段：准备阶段(20xx.9—20xx.2)

(1) 采用文献法，查阅资料、分析体育教学活动现状、组织教师学习有关理论知识、了解幼儿园体育教学的意义及课题的研究方向。

(2) 收集资料，分析调查。查阅资料，制定课题研究方案。

(3) 确定课题相关成员，划分子课题，确立子课题研究小组，确定课题明确分工职责。

### 第二阶段：实施阶段(20xx.3—20xx.8)

(1) 设计调查问卷与体育活动测试项目表，通过访谈、测量等方法对幼儿园体育教学活动现状加以分析、研究，做好幼儿



园体育活动价值、本园体育教学活动现状研究幼儿身心发展的研究、本园幼儿体能发展的现状调查等基础性研究。

(2) 组织课题组成员进行相关理论学习、培训。

(3) 全面实施本课题研究，进行幼儿行为观察记录，收集数据，并进行幼儿的身心发展情况的测查、统计资料等系列研究活动，及时积累研究资料，不断总结、完善，及时调整课题实施的进程。

(4) 进行课题研究的中期评估，发现研究问题，提出下一阶段的研究重点。

(5) 各子课题研究组总结、交流、提升阶段研究经验，整理阶段研究成果，并撰写相关研究论文。

(6) 完成体育教学活动设计方案的收集。

第三阶段：总结阶段(20xx.9——20xx.2)

(1) 分析整理有关课题研究资料，形成课题研究文字、音像成果资料。

(2) 提升、总结各阶段研究成果，形成课题研究报告的各类文字成果。

(3) 完成本课题研究报告以及有关的专题论文等，结题，交流和推广研究成果。

十二、预期成果

2、 最终成果：课题研究结题报告、课题研究论文集

十三、课题组织

## 专家指导

朱文学：苏州市教科院副院长

曹丽萍：苏州市相城区教科室主任

## 课题领导小组

组长：葛丽华，小学高级教师，相城区教坛新秀，区评课选优二等奖获得者。

副组长：沈美芳，小学高级教师，相城区教坛新秀，区早期阅读工作室成员。

## 课题组成员(排名不分先后)

张建芬：小学高级教师，黄桥中心幼儿园小班年级组组长

陈怡璐：小学一级教师

唐 叶：小学高级教师

朱 磊：3年以内新教师

李庆锭：3年以内新教师

胡燕萍：3年以内新教师

## 十四、主要参考文献

- 1、《幼儿园教育指导纲要(试行)》
- 2、顾荣芳、薛菁华《幼儿园健康教育》
- 3、汪超《幼儿园体育活动设计与指导》

4、王坚红《学前儿童发展与教育科学研究方法》

5、郎明琪、陈培燕《幼儿园阳光体育》

共2页，当前第1页12

## 幼儿园研究计划课题篇五

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：2005年9月-2006年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时ji发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开展运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。