

# 英语活动日记 英语角活动总结(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 英语活动日记篇一

### 1、活动概述：

1) 活动宗旨：此次英语角旨在提高学生学习英语兴趣，锻炼学生英语口语及实际交流应用能力，丰富学生课余文化生活，并提供一个互动交流的平台，促使广大学习英语的朋友达到学以致用的目的。

2) 工作开始：10月17日

3) 工作结束：10月21日

### 2、活动开展情况

#### 1) 活动环节：

主持人于晚上7：00点整宣布本次英语角活动正式开始，并宣布本次英语角的3个话题，根据每个话题分成三个组，让参加者自己选择喜欢的话题组加入。讨论时间约为20分钟。然后各组主持人在介绍小游戏的规则后，带领同学一起玩游戏。游戏时间约为20分钟。最后由上届外文歌曲大奖赛优秀选手演出，并邀请在场的学生表演。

## 2) 活动氛围:

场面比较热烈，学生热情饱满，积极参与讨论，游戏等环节。

## 3、活动成果:

2) 实际成果: 参加英语角的外国语学院的学生较多，许多学生比较腼腆，不愿意大声交谈。

3) 原因: 其一是因为星期四晚上许多大一新生想参加英语角，但由于晚自习请假的原因，而无法到场。其二是大一新生英语水平普遍较低，不敢开口讲英语。

## 4、活动中最成功的是:

1) 英语角在宣传前期，吸引大批大一学生的关注。

2) 活动当天，整体气氛较为活跃，各个环节联系紧密，学生比较热情。

## 5、活动的不足:

1) 虽然得到了大一新生的关注，但是由于晚自习的原因，很多感兴趣的人没有到场。

2) 开场有一些混乱，没有及时把学生分成三组，造成很多学生徘徊在场边。

3) 场地的布置比较简单，很多过路的学生不知道这里举办什么活动

4) 主持人没有很好的调动学生将英语的积极性。

1) 由于经费问题，不能很好的布置现场，使很多过路同学不知道这里举办什么活动。

2) 由于游戏环节十分积极，所以礼物的数量需要增加。

1) 活动参与人数约在一百人左右，直接人群是外国语学院大一新生。

2) 希望英语角能够辐射到学校更多非英语专业的学生，除大一外，也希望更多高年级同学参与。

3) 新闻稿及照片见新闻部。

4) 英语角是学院常规活动，无特殊情况，我们会隔周举办一次。

## 英语活动日记篇二

春风和煦，阳光惬意，3月15这个特殊的日子，我校举办了“思源学校第九届英语节”开幕式。

举办英语节，一是丰富师生的课余生活，另一个是给学生练口语，本次活动以“lovechina□lovetheworld”为主题，实现中华传统文化与英语文化的融合，无限欢乐尽在参与。让我们来看看节日盛景吧！

下午第三节课后，同学们在老师的安排下来到小广场，老师在开幕式致辞，空气中弥漫着食物的香味，食物很丰盛，有小月饼，饺子，汤圆，粽子和各色糖果。同学们很兴奋。

小广场中间的书画廊上系着绳子，绳子上挂着各色的彩纸，彩纸在微风中的. 飘拂如风铃一般。上面写着密密麻麻的英文单词。

老师致辞一结束，同学们奔向书画廊的一角，摘下会读的单词条幅，跑到主持老师那里换取自己想要的美味。

今年的开幕式和往年不同！读单词猜谜，猜对的就能换取美味哟，小月饼蛋糕，还有粽子，饺子……不会读的，开始懂得问同学问老师了，急忙去寻求帮助，这时会场上的英语老师成了最受欢迎的大明星，你可以看到一个英语老师身边总是围着一群“好问”的学生，问完了单词，同学马上去换取美味奖品，有的还拿回来孝敬老师。

活动继续，同学们在游戏中学习单词，还可以享受美味，有的同学已经满嘴流油了，欢笑声笑语，充满每一个角落，轻松和满足挂在每个同学的脸上。

“思源学校第九届英语节”在期待中开始，也在欢乐中落下了帷幕。

## 英语活动日记篇三

课堂教学调研活动已经结束好些天了，可是一直也没有时间坐下来梳理和总结，回忆这12天的活动过程感受还是颇深，也觉得活动中有很多东西值得我们去反思和总结。

### 一、听评课。

听评课是此次课堂教学调研的主要内容，旨在提高全体教师的课堂教学水平，探索促成课堂高效的道路。从听评课的结果来看老师们思想上都很重视，呈现出的课也可以说是节节优秀。一轮的听课下来，13个英语老师中有接近50%的老师上课的时候都有效地使用了媒体资源，从这一点可以看出老师们都很重视这次调研活动，在这课上也是费了一番脑筋，下了一番功夫的，尤其是细柳完小的徐启红老师，她是我们英语教师队伍中最年长的一位老教师，为了能在这次讲课中把最好的课呈现出来，还专门学习了多媒体课件的使用，她的这种“教到老，学到老”的精神让人感动；还有官庄的葛锐老师，她是今年刚刚踏上工作岗位的新教师，曾多次主动同老教师们交流教学问题，她的这种积极进取、不耻下问的行

为更是让人难忘。

需要我们全体英语教师都应该思考的问题有以下几点：

### 1、所有的教学活动要以有效为原则。

听课过程中发现，有很多老师创设的教学情景，设计的教学活动，使用的课堂语言等等虽然都很精彩，但是都超出了学生的理解能力，学生面对这样的指令、情景、活动不知所措，一脸的茫然，这样的教学指令、情景就是无效的，它非但不能让我们的课上出“彩”，还会影响师生教与学的情绪，破坏教学效果。

所以我们在设计教学活动的时候，首先要考虑活动的目的性（要训练学生哪方面的能力），其次是针对性（学生能不能接受），再有就是有效性（能不能很容易地达到目的），我认为三者应该是相辅相成的，任何一点达不到，都会影响教学的效果。

再有就是我们要明确一点，任何方式的教学活动都是为知识的传授和习得服务的，我们最终的目的是让学生学会知识、会用知识，不要让一些表面的东西冲淡了我们教学的最终目的。

### 2、把握好教材。

对于教材的把握，我们要做到准确、全面。我们不单单要把握住教材的重难点，还要全面了解教材的地位，注意教材内容的前后联系，以便我们在组织教学时能做到系统化。

### 3、规范。

这点应该包括语言的规范和书写的规范。英语的课堂用语要尽量做到简捷、清晰、语音语调要准确；教师的板书也要规

范标准，三、四年级的板书要尽量放到四线格中，而且应该避免连写的现象出现，五六年级的板书也要做到工整、美观。老师规范的语言和书写能在学生的口语和书写方面起到潜移默化式的影响作用。

## 二、书写和口语抽测。

英语科在这项活动中除了听评课，还增加了口语和书法的抽测，这项活动是很有必要的，因为在以往的口语抽测中，只是象征性地让学生读读课文、随便问一两个问题，都很不正式，等到县里来正式抽测的时候，师生往往都显得很紧张或是无措，所以我们从现在开始把每一次抽测都做得正式起来，让说英语、讲英语、甚至于考英语都能慢慢地成为大家的一种习惯，只有这样我们的学生才能满怀信心地站在任何一个考官的面前。

书写抽测为抄写课本四会母、单词或句子，抽测范围为整个班级的学生。口语抽测分为歌曲演唱、单词认读、情景问答及听音做动作，每班抽测10名学生。

书写和口语是小学生英语基本能力的最直接的体现方式，所以我们要根据本校实际，制定出合理的督促学生书写和口语提高的措施和计划，为促进学生的发展寻找最佳的方法和途径。

## 英语活动日记篇四

可供参考的活动游戏内容：

### 1、取个新名字：

将这些写有新名字的纸条贴在学生的桌子上，帮助同学们读熟，并且告诉他们，以后在上课的时候，无论是老师还是同学，都必须以新名字互相称呼。可以告诉学生这些新名字的意思。

注意，这些新名字可以经常更换，如一个月后，等他们对这些新名字已经熟悉后，即可变换。至学期结束时，新名字可以以“类别”来编小组。例如第一小组的名字都是“数字”，第二小组的名字都是“家具”等。、自助“购物”：

教师在教室里摆一个摊，放上一些杂碎东西，如：皮鞋、袜子、衬衫；裙子、裤子、毛衣；围巾、外套、手套；铅笔、钢笔、时钟；汽车、飞机、轮船。凡是学过的单词都可以归类摆放出来。写上商品的中文名称和价格以及提供物品的同学姓名（价格只能是一角两角，便于学生购买。）。让学生购买。要求学生在购买的时候，一律要用英语会话，如果说错，就不予购买。还要用英文记帐，一方面可以训练他们初步的写字能力和会话能力，一方面可以在游戏后可以将各人的钱款一一交还。购物结束，要评比“购物王中王”。

进入句子训练后，教师在教室里用桌子围成几个摊点，放上一些“好吃的”或“好玩的”“好看的”卡片，卡片上贴着“酷狗，米老鼠、汉堡堡、炸鸡腿。电脑、游戏机”的图片等，卡片的背后都用英语写有一句或几句语言。根据物品的价值写，“汉堡包”上只写一句，“电脑”上就应该写三句。卡片上钻有小孔，学生用带有钩子的小棍子把“物品”钓上来，然后读给老师听，读对了，还可以再去“购物”多购不限，“购”完为止。结束时，同样要评比“购物王中王”。制作卡片的任务交给学生做，这样可以锻炼写字能力，等于是抄写句子。

### 3、语态演示：

在学习“你、我、他”的时候，可以设法请大家“动”起来。譬如，请全体起立，站到黑板前面。教师站出来，让学生站一起。教师说“i(我)”，指着他们说“you(你、你们)”。教师拉几个学生和自己站一起，可以说“wor”在这样的场景之下，完全可以多教几个词汇。如：你只要指着某某说：“你来！”他一定听得懂你的意思，因为有场景，还有

手势。教师还可以指着几个人说：“你们过去。”他们也一定听得懂。其中“来”和“去”，“进去”和“出去”等的动作幅度要大。譬如距离一间教室，或者甚至于是教室的内外。如果教“上楼”“下楼”更应该让他们上下跑——动不动好！

学习“时间”，就把学生拉到操场上去，请12个学生当“钟点”，围成“钟面”，再由两个学生分别拉着布条当“分针、时针”，布条的一头都被压在“钟面”的中心，当长长的“黑布条分针”走动时，短短的粗粗的“红布条时针”就得慢慢地按顺时针方向移动，“分针”移动一圈，“时针”就刚好要到达下一个钟点。教师随时请“时针”和“分针”停下，让学生用英语说出“现在是什么时间？”如果学生说错了，就让他当“时针”或“分针”，但必须把自己走的“时间”用英语说出来。

#### 4、电话接力：

老师在询问了学生家庭电话号码之后，可以用英语拨叫电话号码，该学生必须叫“叮铃铃”，同时假装拿起听筒与老师对话。然后在课堂里与老师对话。可以谈学过的英语内容，比如问“现在几点了”“现在是十点了。”“你坐在第几排第几座？”“我坐在第一排第一座。”。

打电话时，还可以进行串联。譬如，请某位同学再打电话给另外的同学，传达什么通知。这样，全班的学生就都参与此活动了。

#### 5、趣味听写：

教师选取一些课外英语课文，请学生听写。教师在读到本学期新学的单词或句子时，可以请学生“填充”。需要“填充”的如果是一个单词，则敲一下讲台，如果是两个单词，则敲两下讲台。学生猜出词语以后，教师便将此词语或句子中读



一遍。假使是通顺，却又不符合课文语言的话，就可以说：“很好，但是不对！因为原文不是这样的！”学生便会大笑。如果学生还是填不出，可以提示，提示的方法是请学生看教师的发音口型，但不要发音。口型要夸张，无非也是引起学生的注意和记住字词的发音。

## 6、游戏背诵：

英语课代表为第一击鼓手，先请学生报出自己的学号。击鼓手将某学生的“学号”敲击出来，如果学号是两位数，鼓声要在十位数和个位数之间要停顿五秒。此学生就得将课文全部背出来。（也可以背一段或几段。事先规定好。）背对了，便让他接着敲鼓。要是背错了，要“立壁角”，想出来了，再申请背诵。也可以向同学“求助”。但十秒钟内须让他回到自己座位。

分段背诵。较长的课文可以分配到学习小组的每个同学。规定三分钟把分配的段落背熟，然后小组进行接力背诵，看大家是否背熟。第二次分配段落，刚才背第一部分的同学接着背第二部分，依次类推；第三次再分配段落，直到把全篇课文背出来。

## 7、时钟表演：

教学“时间”，可以把学生拉到操场上，请12个学生围成一个“钟面”每个学生就是钟面上的“钟点”。再请两个学生各拉一个布条，布条的一头都被“钟面”中心的一块石子压住。扮演“分针”的学生拉着长长的黑布条开始顺时针走动时，扮演“时针”的学生也拉着短短宽点的红布条开始向下一个钟点移动。教师随时请“分针，时针”停下，让学生用英语准确“报时”，若有学生报错时间，就请他担任“时针”或“分针”，自觉“报时”三次，报准确了，可以回队。一个班级可以做三到四个“钟面”。人人都可以练习。

## 8、单词旅游：

背诵英语单词，搞一次“英语单词背诵旅游节”，即教师在课堂里布置一张国际大都市地图。规定背满50个单词到北京，就在“北京”写上自己的姓名，背满100个单词就到“新加坡”在“新加坡”写上自己的姓名，如果最终目标是到英国“伦敦”，那么全体同学到达目的地后，就可以在伦敦“超市购物”（方法同前）。当然，也可以设计“英语单词背诵西游记。”

从花果山出发到西天佛教天国去。方法同前。搞这样的“旅游节”，还得请“导游”可以是学生，也可以是老师，每到一处，就有“导游”介绍各处的人情风貌。

### 活动注意点：

1、运用此教学法必须与学生的认知水平相结合，即游戏形式和内容一般为为大多数学生所熟悉。比如“时钟表演”“击鼓背诵”“超市购物”都源于这个思想。如果设计游戏的形式不变，内容可以不断变化。比如，这次“击鼓”是背诵课文，下次“击鼓”是背诵十个名词或者十个动词。如果游戏内容不变，形式则可以变新。

2、游戏的设计一定要照顾全体，要有层次性和普及意义。不能让多数学生做“观众”看少数学生“做秀”。象“打电话”这个游戏，就是比较典型的层次性游戏。先有老师和一个学生做“示范”性引路，再有学生“电话接力”，在大家都熟悉这个游戏后，就可以在同桌之间打电话了。

3、游戏设计要讲究教学民主。教师也要成为游戏其中的一个角色。教师不要把自己当作“知识的化身”，而是“教学知识过程中一个活跃的创造因子”，教师要和学生同戏同乐。教师成为游戏中和学生平起平坐的一员，不但是学生的示范，而且能极好地激发学生的情感。有时候，教师还要故意出错，

并且自愿“立壁角”（一种善意的惩罚）。为后来学生出错“立壁角”做个榜样而在游戏中，出错的学生稍稍地“立壁角”，会给他留下比较深刻的影响，使他牢记教训，避免再错。实际上，教师“立壁角”行为，是保护了学生的自尊。

## 英语活动日记篇五

关于“译”想不到小组趣味活动的总结 福建工程学院第六届“英语文化节”之“译”想不到小组的趣味翻译活动已经于20xx年11月11日圆满结束，以下是本人对于此次活动的总结：

我是该小组的组长，主要负责该活动的整体策划以及对活动流程的整体把握，负责板块的申报、组织本组人员落实各项活动内容和任务安排，以及扮演着和指导老师沟通和交流的角色。

### （一）、收获：

1. 在活动的前期准备阶段，我召集小组成员开了一个简短的会议。会议内容主要讨论申报板块的名称，即搜集组员们各种富有创意的想法和讨论各种想法的可行性，创新点。在这一过程中，每个组员都积极配合，各抒己见，对每个创新点的阐述都独到见地，这种积极的氛围为我们会议的顺利开展奠定了一定的基础。在每个组员交流的过程中，我们互相汲取营养，取其精华，去其糟粕，不断完善我们的观点。我们把平时在脑袋中一闪而过的想法变成了具有可行性的实践活动。这种讨论，实际上在某种程度上为我们组员发挥创新能力提供了平台，同时也加深了组员之间的互相了解。同时，也让我深刻地体会到了互相合作的重要性，可以把毫无思绪的东西理成直线，把一件简单的事情做好！

其中，我也负责了文化广场场地的申请问题。刚开始我毫无

思绪，忧

心忡忡，害怕做不好。因为我不知道文化广场申请场地的流程，更不知道应该向谁询问，但最后我还是完成这个艰巨的任务。从这件小事中，我再一次深刻意识到参加社团活动的重要性，真的能够锻炼自己的能力，如写策划，考虑问题的全面性的能力，获得一些无形的宝贵财富，如人脉关系的形成。其中最重要的一点是要敢于挑战自己，挑战自己的极限，敢于尝试新鲜的事物，只有这样才能不断的超越自己，完善自己，提高自己各方面的综合素质。

最后，在准备翻译材料的过程中，我还担任了与老师沟通交流的角色。在与老师交流的过程中，我意识到了活动不足的地方，并对老师给的意见对活动策划进行了完善，使我们的活动更加契合本次英语文化节“文以载道”的主题。我发现在与老师的交流过程中，我可以获得一种截然不同的视角，从更理性的角度思考问题的本质，真觉得获益匪浅。

2. 在活动的举行过程中，每个组员都以极大的热情投入到这个活动中，吸引了许多外系的参与者，达到了我们活动的目的——活跃校园文化氛围，激发广大同学学习英语的乐趣，加强对中西不同文化差异和文化内涵的理解。虽然有些外系参与者刚开始没有显现出极大的兴趣，但在组员的动员下，他们也兴趣大增。从开始是时的门可罗雀到后来的人山人海，真觉得用心就能把事情做好，把平凡的小事做得不平凡！

3. 在活动的最后，我们一起整理现场，一起收获快乐！那时的心情真得很激动！因为真真切切的付出，我们收获了一份踏实感，每个人都感慨颇多。

（二）、不足：

当然，在活动的举行中也有许多的不足之处，主要有以下几点。

1. 对于本次活动，处事不够干练，想问题不够全面，不够深刻，没有很好的把握好参与者数量，特别是在活动的最后，发放的小礼品瞬间不够，让我们的活动出现尴尬的局面。虽然能基本实现活动的预期目标，但在工作中面对困难面对压力也感到力不从心，缺乏经验。

2. 活动的宣传力度不够，以至于本系参与的人数有点少，没有充分为本系同学提供一个将理论知识转化为解决实际问题的能力平台。

3. 计划和执行不完善：计划中只是粗略的说每个环节的总负责，但是具体到每个环节时，人员数量不够，导致人员工作混乱，以至于在活动过程中出现人员不足的情况。

这次“译”想不到的趣味翻译活动，在大家共同努力下，取得了较好的成绩。在以后的活动过程中，想问题要全面，综合考虑，不能遗漏任何一个细节，因为往往一个活动的成功都是由细节决定的。我们要提高做事的效率，明确组员的分工，提高随机应变能力以适应突发情况的产生，把活动做得更好！