

2023年幼儿教师环境创设培训心得(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿教师环境创设培训心得篇一

尊敬的园领导、亲爱的老师们：

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内外的环境，给人焕然一新的感觉。的确，在人的发展过程中，环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义，因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先，在我们一二楼的吊饰装饰过程中，我和全体老师用了尽一个月的时间，充分利用空间，依托家乡特色资源，平凡无奇的草帽和水管，在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面，或古典，或清新，或抽象，或童趣孩子们在浓浓的艺术气息中，无拘无束，尽情探索，尽情欣赏、讲述，在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美，从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。

其次，在我班环境创设方面我从以下几方面入手：

一、室内环境的创设

1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置，以我爱我家为主题，结合班级开展的主题活动，将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作，激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用，不仅省钱而且美观，给人耳目一新的感觉。

3. 综合运用各种艺术表现形式，增强墙饰的艺术感

4. 充分利用每个墙面空间合理安排，积极发挥教育作用

5. 墙面布置配合课程内容，体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与，布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程，做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局，最后组织幼儿讲述画面内容。

6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，在准备投放材料时，我有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

二、室外环境的创设

1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况，阳台更多采用了不易褪色的材料布置，用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过：“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置，不仅使他们分享到成功的喜悦，同时也感受到劳动成果的来之不易，从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”，让幼儿自己动手种植太阳花等植物，然后由幼儿来照顾自己的小植物，在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的，如果天天给他们浇水，可能有的植物很旺盛，而有的植物却枯萎了，这样的现象是会引发幼儿的思考，知道并不是所有植物喜好都是一样的。

2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。

幼儿教师环境创设培训心得篇二

这一年的培训转瞬即逝，让我们从互不相识到相互熟悉，有的甚至成为朋友，我认为这是一种君子之交，值得我们永远

珍惜与怀念。

在这一年中，我们真的学到了很多。二十四次的培训帮我们理清了自己的职业成长规划，向我们详细讲解了语言、艺术等各领域的教学思想和方法。通过观摩优质课，让我们更加清楚如何上好一节课，让我们知道什么样的课才是好课。最让我印象深刻的是翠屏山幼儿园的两节课，一节是数学课

《修路》，一节是体育课《鞋同作战》。《修路》中，教师打破传统坐椅子上课的模式，活动开始教师扮演兔妈妈带着宝宝们去散步，接着发现路坏了，然后兔妈妈和宝宝们一起修路。在修路的过程中，教幼儿认识简单的几个图形，并学会将图形进行匹配；当散步到第二条路时，难度加大，让幼儿尝试用合作的方法将两个三角形拼成正方形或长方形，将两个半圆形拼成圆形。整个活动不仅打破常规，思路新颖，并且流程清晰，环环相扣，活动情节十分有趣，因此让我印象深刻。体育课《鞋同作战》中，教师通过幽默风趣的口吻与幼儿交流，幼儿的心理状态非常轻松，整体气氛比较活跃。此节课没有太多的道具，用的是幼儿最常见的鞋子。从幼儿的兴趣中生成这节课远比教师坐在办公室冥想出来的课有趣的多，这节课告诉我们，幼儿的兴趣才是的老师，教师应紧紧围绕幼儿的兴趣开展教学活动。

一年的时间说长不长，说短不短，这一年，我们15届新教师的成长有目共睹，这些成长固然有自己的努力，但也离不开培训学校的老师们，离不开各基地园的老师们，是你们的倾囊相授，无私相助，我们才得以成长。在此，请允许我仅代表江宁区15届新教师向你们表示最诚挚的感谢！

中小学幼儿园环境创设培训心得十篇

幼儿教师环境创设培训心得篇三

幼儿的世界应该是美丽的，他们眼睛所触及的每一处风景、每一个角落都应该是美的。尤其是幼儿所有活动都纳入教育

的范畴，环境装饰也要让幼儿充分有效地感知、自主地参与、共同进行再创作，使幼儿园的环境更具人文教育意义。

然而，在实践的过程中，却存在着一些问题：首先，教师意识到了环境要与教学互动，于是墙上到处都是幼儿的作品，墙饰显得杂乱无章，没有条理，较难看出班级的主题；二是，教师意识到了墙饰的审美要求，于是大面积的都是教师的手笔，幼儿作品很少，或有了一些幼儿作品后，就长期贴在那儿，不再更新。

6月6日这一天下午，在大宁幼儿园的讲座中针对区角环境的创设，讲师给我们进行了培训，经过培训，我有了一些感想：

有的幼儿园的环境布置的像童话世界，在成人看来，漂亮极了。这类环境确实能吸引幼儿，但时间一久，幼儿就失去了兴趣。而那些在成人看来“拙劣”、幼稚的环境布置，幼儿却情由独衷。

我们班上几乎每个孩子都喜欢美工区的剪贴活动，所使用的纸张就是图书室整理出来的破纸或是过时的旧图书。对于我们成人来说，是一些没有用的废纸、垃圾，但幼儿却很喜欢。他们用这些纸张剪剪贴贴，乐在其中。

环境是幼儿艺术活动不可分割的一部分，她有时是艺术活动的起始，有时是艺术活动的延伸。为了让幼儿对教学活动有所了解，引发幼儿的学习探索兴趣，我们将所要学的知识在环境中露出冰山一角。常常引得幼儿们对所学的内容，翘首以待、积极关注、尝试。

环境中的许多作品不仅是装饰幼儿园环境的上乘之作，还可为教育、教学所用。如作品《数字小火车》，上面有色彩鲜艳的数字1-10，可让孩子们进一步认识数字；数字下面的废旧纸杯，可让孩子们根据数字投放相应的小玩具，很好的练习数与量的对应。

为了满足幼儿的需要，我们常常为幼儿准备了一大堆的操作材料，人手一份。活动时，幼儿的需求心满足了，幼儿之间告状、争抢的现象少了，但渐渐地我们就会发现幼儿与同伴之间的交流也随之减少了。

我们知道，有些材料的操作，仅仅依靠一个人的努力是难以完成的。如我们的区域活动中的医院游戏，就需要多个小朋友一起来进行：医生，护士，病人.....在这些活动中，幼儿的能力提高了，同时幼儿的合作精神、交往能力也得到了发展。

有时，我们也会发现，材料投放一段时间后，摆弄的幼儿越来越少。这时，我们可以提高材料的层次性，增加难度，变换游戏的规则，以适合不同发展水平的幼儿。

例如“拼图游戏”，有的幼儿只要玩过一遍就能轻松应付，可有的幼儿始终要看着图谱才能完成。还有的幼儿比较喜欢玩那些类似七巧板之类的几何拼图，喜欢有挑战的材料。如果我们老师一直给这些幼儿提供同一种材料，提出同样的要求，幼儿又怎么会喜欢呢？只有适时的灵活运用材料，“按需分配”幼儿才会喜欢和接受。

在进行环境布置时，要做到师幼共同创作，培养孩子的主人翁精神和参与意识。教师还可根据作品内容、幼儿水平灵活添加一些操作内容，启发幼儿充分想象自由表现，此时环境中的作品在幼儿眼里，会如同己出，幼儿才能真正融入环境之中。

环境布置不仅仅起到美观的作用，同时更要发挥它的教育作用。我们要不断地创新，让每一面墙都会说话，让每一个孩子都参与到环境中来，培养他们的动手能力、想象力及创造力，真正实现环境的教育作用。本次全员培训收获颇多，受益匪浅。期待今后参加更多此类有益的知识讲座，增加学习经验，不断的提高专业知识技能。

总之，通过学习学习性区角活动，使我们能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我们具有了这些全新的理念之后，能真真切切地感受到幼儿园区角活动对孩子发展的影响。我将在以后的教育实践中，对区角活动做进一步的关注和探究，使本班的区角活动更加趋于完善，充分发挥区角活动的教育价值，全面促进幼儿的发展，使区角活动成为孩子们真正的游戏乐园。

实践证明，幼儿园的区角活动才是孩子们的最爱，孩子的能力才更能够得以有效发展。那么什么样的环境创设更有利于辅助孩子学习发展呢?下面是由77本站小编为大家整理的“幼儿园环境创设培训心得体会20xx年5篇”，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿教师环境创设培训心得篇四

在秀英区教育局的精心组织安排和单位领导的带领下，我有幸参加了秀英区幼儿园全员教师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，这次学习是我最感兴趣的有关幼儿园环境的创设。本次专家老师凸显的特点是：幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，是由秀英区教研员王飞老师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等，我们要给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。活动中一句“师幼合作，共同创设环境”，让我印象深刻，老师和幼儿都在被塑造，老师通过环境发展幼儿的想象力和创造力，让幼儿在潜移默化中各方面都有所提高了，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

今天培训的第二个重点是区域环境的布置和材料的投放，区域环境包括：区域合理布局、区域墙面创设和材料的投放，王飞老师详细的介绍了各个区域的名称及区域的目标、布局，以及大中小各个年龄段的区别和材料投放的要求，她的讲解贴近生活，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过环境和区域，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

这次的学习让我眼前豁然开朗，学到了新的教育理念和观点，利用环境与区角活动更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

幼儿教师环境创设培训心得篇五

一个幼儿从入园开始，他的一天时间多数是在幼儿园度过的。如何给孩子一个安全舒适的成长环境，这是每一个老师都需要思考的问题。在幼儿园的孩子们游戏生活中，他们是自主的，充满幻想的，轻松愉快的活动。在这个过程中，孩子们的心灵体验非常重要，给孩子什么样的环境对孩子的发展有很重要的辅助作用。

在环境创设中，多数老师都存在几个误区。首先，我们在环境的布置装饰中，需要很多的材料，这就需要经济的投入，对于一个幼儿园来说这是一笔不小的开支，所以很难实现环境布置时时更新。往往老师花时间布置的环境短则一学期，长则一年才会更换。

其次，在环境布置的过程中，很多老师会认为这是自己的事，与孩子无关，在布置的时候老师一手包办。什么都自己做好，最后的结果就是环境布置就成了老师的作品展示。孩子没有参与就没有成就感、归属感。环境布置的再漂亮，孩子们也感受不到小主人公的心情。

再次，很多老师认为，孩子的环境只要布置得充满童真、五

彩斑斓就可以了。实际上，如果将环境创设的主题与孩子的课题内容相结合，根据课程的内容来布置孩子环境，这样，既能带给孩子美的感受，也能让孩子所学的课程内容有一个更立体的体会，记忆更深刻，想象更深远。

在环境创设中，我们要能与时俱进，时时更新环境的布置，做到让孩子参与进来，与所学所得相结合的基本理念，那么环境的创设才能做到真正的以人为本，人景和谐。

幼儿园环境创设心得五：幼儿园环境创设心得

幼儿生活在幼儿园里，不可避免地要与环境因素相互作用，也必将在与环境互动中实现发展的目的。通过参观各班环境装饰使我深刻的体会到环境对幼儿教育的重要性，环境装饰应让幼儿充分有效的感知、自主地参与、共同进行再创作。在创设环境时，教师应从幼儿的兴趣，需要和现有发展水平出发，让幼儿多动手动脑，按照科学的原则来创设幼儿园环境，发挥环境对幼儿的影响和促进幼儿发展的教育价值。

在参观过程中，我感觉到每个老师都用心的去创设自己班的环境，都有很多新颖的设计，例如：宝宝班的评比栏“我最棒”，用泡泡越来越大的形式来激励幼儿做个榜孩子；月季班的饮水栏“小鱼吹泡泡”让幼儿自己动手操作，自主参与；柠檬班的生日栏，不但便于操作，而且变废为宝，激发幼儿环保意识，具有深刻的教育意义。通过这次参观我总结了一下体会：

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，教师在创设教育环境时，首先一个要明确时期的发展目标是什么，目标体系的内容有哪些，根据目标需要设计哪些活动，然后考虑如何把这些目标的需要、活动的内容，通过环境的设计和布置体现出来，只有这样，所创设的环境才能体现针对性。此外，创设环境还必须考虑幼儿的年龄特点。幼儿由于其自身的特点，对环境的选择有着自己的标准；其次，要注

重幼儿对环境的参与性，这里所指的不再只是满足于简单的为幼儿提供环境，而是注重为幼儿提供有利于他们参与的环境，让幼儿能以其自身独特的方式对周围的环境刺激做出反应，充分发挥幼儿的主动性与创造性，增强环境的趣味性、环境的操作性。因为幼儿喜欢的环境应是新奇的、生动的、可操作的环境，才能让幼儿在这样环境中，不断吸收信息刺激，促进其心理健康发展。

教师提供的环境必须是幼儿能够产生共鸣和信息交流的环境，这样幼儿才能成为环境的主人。如：每个班的“小问号，小博士”的环境创设，深深地吸引了班中的孩子和家长们。最后，还应考虑创设环境安全性。安全是幼儿园创设教育环境的基本原则，因此，设置环境时，作为教师必须顾及到幼儿身心两方面：一是心理安全，这意味着幼儿能深切地感受到教师是很关心和爱护他的，幼儿能在幼儿园得到大家的尊重，感到像在自己家里一样的温暖，二是身体的安全，除必须注意活动室光线、色彩、温度、湿度、通风等条件外，特别要注意物品摆放的位置是否合适，活动中的材料对幼儿是否容易造成伤害，如易拉罐制作的炊具有没有太尖锐的角等，安排的场地空间是否感到压抑，它们之间是否会互相干扰。另外，还要教育幼儿不接近危险品，如电插座、电线等。

活动与环境这两者的关系是相互相存的，互相关联的，活动依靠环境来吸引幼儿的注意，而环境的创设需要活动来表现。我的感悟是：为了能激发幼儿更大的探索兴趣，环境创设必须是幼儿喜欢的，必须要符合幼儿个性发展的特点。