

二年级语文下教学反思部编版(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级语文下教学反思部编版篇一

《雷雨》一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。在本课的教学中，我采用看图与读课文相结合的方法，启发学生的想象，让学生结合生活经验引导学生感受和想象雷雨的特点。让学生自主探究、小组合作、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

用形象的图画帮助学生理解课文是低年级学生所需要的。如，课文第一段“黑沉沉”这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。在指导朗读时，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越来越”说句子。学生结合课文能够说出雨越下越大，雪越来越白等。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。在引导学生理解“蜘蛛从网上垂下来，逃走了”这个句子时，“垂”比较抽象，难理解，在课堂中通过实际的操作让学生感受垂和落的区别学生通过观察，很快就能回答：“‘垂’是说蜘蛛顺着—根蛛丝从网上下来。”然后就“垂、掉、落”这三个字进行了词语的训练：

金黄的稻谷（ ）下头。

苹果从树上（ ）下来。

叶子从树上（ ）下来。

兔子的耳朵从头上（ ）下来。

又如“闪电越来越亮，雷声越来越响”一句时，抓住“越……越……”进行训练，课件以“我会说”的形式填空训练：（ ）越来越亮；（ ）越来越响；乌云（ ）；风（ ）；（ ）越（ ）越（ ）。这个环节不仅让学生理解了词语的意思，而且积累了词语。

背诵是阅读教学的一个重要任务，能有效提高学生的理解能力和表达能力，是学生积累语言的重要途径。《雷雨》一文语句生动、简短，朗朗上口，是背诵积累的佳作。课堂上，通过展示图片、填空、儿歌的形式指导背诵，学生在学完了课文的基础上基本上就能够背诵课文了。

讲完课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是很多事情赶到一起，备课不够充分，课件操作不流畅。二是朗读时，还要让更多的学生参与其中。三是放手不够，授课过程面面俱到。结合老师们给我提出的建议，在今后的听评课中，我会向各位老师多学习，精心打造生本课堂，提高教学效率。

二年级语文下教学反思部编版篇二

《雷雨》是小学语文二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文初步感受到了天气的变化和大自然的神奇。

通过音效，引出课题。让学生亲身感受到雷声和雨声，身临其境，从而引发学生的兴趣、调动其积极性。为后文的学习打好了基础。

根据低年级学生的年龄特征，注意力容易分散，再加上字词教学本身就比较枯燥，因此我采用了自由读、同桌合作读、开火车读、做动作读等多种形式的认字活动。让每位学生都参与其中，气氛也比较高涨，获得的效果也不错。

本教材中安排了两幅插图，在此基础上我又补充了雷雨前的图片，力图用形象的图画帮助学生理解课文。如，在初读课文之后要让这么小的学生说出课文是按照雷雨前、雷雨时、雷雨后的顺序来写的，是很难的。为了突破重点。所以我选择了三幅和课文内容相关的图片打乱了顺序，让学生按照课文描写的顺序重新摆一摆，希望把这种叙事方法潜移默化到学生身上。以此来弄清课文的脉络。又如：一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。这句话中的“垂下来”一词学生不好理解清楚，容易与掉下来搞混淆，于是我通过放蜘蛛从网上垂下来的视频让学生看，学生就会对“垂”的理解到位，进而体会出课文用词的准确，把这句话读好。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。教学中我以各种形式唤起学生对词语的直观理解，体会这些词语的精妙。如：“满天的乌云黑沉沉地压下来”一句中“压”字就用得很妙，满天的乌云是怎样压下来呢？我通过展示图像，然后追问：

从图中看“压”字怎样理解？天上的乌云压地面这么近，人们感受怎样？学生经过训练，不仅会弄清了“压”字具体含义，而且会揣摩出了人们当时的感受。又如“闪电越来越亮，雷声越来越像”，我采用创设语用情境的策略，以运用文本中“越来越”这个描写景物变化开始，理解“越来越”的意思和用法，再让学生用句式说雷雨中，雷雨后的景色变化，然后启发学生追溯全文，从而避免逐字逐句的通读全文，做到有详有略，对于第一课时来说，通过这样的方式来初步感知全文似乎是最快捷，也易于让学生接受，在次基础上去体会词语读懂句子，学生自然会学得有趣，用得正确。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，有许多令人不满意的地方。第一个最大的问题就是——心里素质较差，缺乏调控能力，紧张情绪贯穿师生，贯穿于整堂课。由于没有调动起学生的积极性，使整堂课显得非常沉闷。练习用“越来越____”句式说话时，学生的思路没打开，没有及时地进行引导，教学过渡不够自然。学生在看图片复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。我深知，在教学方面，我还有很多需要努力学习和改进的地方，例如：语言基本功、普通话、字的书写等等。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我会更加地努力，慢慢地改进，让我的课堂逐渐变得富有生机和活力！

二年级语文下教学反思部编版篇三

《我要的是葫芦》这篇课文讲的是一个中葫芦的人，只盯着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果没有收到葫芦的故事。通过教学，使学生知道植物叶子与果实的关系，要想得到好果实，就得细心呵护植物各部分的生长，不能只注意结果，懂得做任何事都得注意事物之间的联系。

可爱的小葫芦为什么会落呢?教学设计以此问题为突破口,采用变序阅读法,先学习第一自然段和最后一自然段,再朗读中间两段,感悟问题的原因:种葫芦的人只要葫芦,而不管叶子,他不知道事物之间是有密切联系的。他所犯的错误可以从他的语言看出来。教学时抓住文中人物的语言朗读体会,并进行分角色朗读,理解课文内容。

将教学设计付诸课堂实践后,我做了如下反思:

《我要的是葫芦》这篇课文简短精悍,生字较少,共6个。教学中,我重点是学习“葫、芦”,读好轻声,并通过读“葫芦叶、葫芦藤、葫芦花、小葫芦”四个词,巩固“葫芦”的读音。但忽略了“盯”这个重要的生字,正确理解它的含义有助于体会那个种葫芦的人的思想。教学中应予以重视,深入学习。

语文课中,“知识和能力,过程和方法,情感态度 and 价值观”这三维目标的融合,感情是一个很好的平台。在品读感悟2、3自然段时,我对种葫芦的人只要葫芦的思想,还有带领学生更加深入体会的余地。我仅抓住人物的语言,没有关注人物的神态动作。如文中的“盯”就是那个种葫芦的人眼里只有葫芦的集中表现,应加以品析。所以在这个环节,可以这样调整教学过程:先让学生带着问题(这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了?)自由读课文,然后交流谈论;当学生谈论到那个人不给葫芦叶治蚜虫,不听邻居劝告才导致的后果时,教师追问:“那个人为什么不给葫芦叶治蚜虫,不听邻居劝告?”学生回答后,引出关键词句:“有几个虫子怕什么?”“叶子上的虫还用治?”,和“盯”的品析;最后进行分角色朗读练习。

二年级语文下教学反思部编版篇四

《雷雨》是一篇描写夏季时节雷雨景象的优美短文,本文作者用精炼的文字为我们描绘了雷雨前、雷雨时、雷雨后的自

然景象。在教学中，我能采用多媒体课件辅助教学，图文结合，启发学生想象，引导学生感受雷雨的特点，通过多种形式的朗读感悟文章所描绘的画面。

本节课我能充分利用课件和文章插图帮助学生理解课文，让学生先直观的感受图片，然后再走进文本，通过朗读深刻体会句子所描绘的意境。例如“满天的乌云黑沉沉的压下来”中黑沉沉一词，学生不易理解，我及时出示乌云密布课件，让学生观察。学生看图才明白黑沉沉是因为云很重、很厚，也就是这句话描述的是马上要下雨的景象。在此基础上，我让学生展开多种朗读、感悟。

结合语言文字展开想象，是语文教学培养学生想象力的重要途径之一。本节课，在学习雷雨前时，我能让学生发挥想象，在这样乌云密布，电闪雷鸣的环境下，除了蜘蛛，蝉之外，其他的小动物会有怎样的反应？如果你在这样的环境下，会怎么办？学生立刻沸腾起来，思如泉涌，有的说“蜻蜓呆呆的站在那里，不敢飞了，”有的说“蚂蚁飞快地逃进洞里.....”在想象画面，交流感受的同时，不仅加深了学生自身的体验，同时为感情朗读做好了铺垫。

这篇课文在运用词句方面非常准确、传神，值得细细推敲体会。在教学中我能引导学生抓住关键字词，品词读句，例如：一条彩虹挂在天空，“挂”使用的巧妙，一只蜘蛛逃走了中“逃”的传神之处，学生抓住这些关键词，细细地品读推敲，慢慢的体会文字的优美精妙。随后，在朗读的过程中我让学生用“渐渐的，越来越”说句子，学生的口头表达能力得到了充分的锻炼。

在本节课的学习中，还存在不足之处，例如在课堂提问时，个别问题的预设有点偏难，使学生一时回答不上，导致课堂不够活跃积极。在今后的教学中，我会力争从学生的生活实际出发，从学生的兴趣入手，让学生在轻松快乐的课堂上学到知识，掌握技能。

二年级语文下教学反思部编版篇五

我以教材为凭借，以情感为纽带，以形象为中介，以发展语言为目的的指导思想来组织教学，采用自主、合作、探究的学习方法，充分发挥教师和学生在教学中的主动性、创造性，来提高课堂教学效率。

寓言、童话是孩子们所喜欢的。课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。

语言的学习与掌握，都是从词语的理解开始的。学生只有准确深刻地理解了，才能在头脑中留下深刻的印象，才能奠定其内化的基础。利用课文插图可以有效地帮助低年级学生形象地理解语言，有利于词语的积累。

在学习《我要的是葫芦》一文中，我先让孩子们观察长势很好的小葫芦插图，让他们用自己的话来描述一下所看到的葫芦，孩子们说的挺好的，有的说“小葫芦长得枝繁叶茂”；有的能根据葫芦藤—葫芦叶—小葫芦的顺序来表述。然后我再让他们读读文中作者描写小葫芦的相关句子，对比感悟作者遣词用句的准确、巧妙，从而感悟、积累优美语言——“细长的葫芦藤”、“雪白的小花”、“可爱的小葫芦”。这样图文结合，孩子们能更好地感受到小葫芦的可爱，自己的内心燃起了对这棵葫芦的喜爱之情，自然而然地理解、体会到文中种葫芦人对自己所种葫芦的深爱情感。为后面的感情朗读也起到了水到渠成的引导作用。

语言作为思想的外衣，它的物质外壳与思想内容应当是浑然一体、不可分割的。语言不可能不表达一定的思想，而思想总带有一定的情感。众所周知，语言的习得，要经过感悟、积累、运用的过程。因此要发展学生的语言，必须要借助语言文字，引导学生去感悟、去体会、去联想、去想象，在头脑中形成鲜明的形象，为积累和运用语言打基础。在教学

《我要的是葫芦》一文时，我抓住描写种葫芦的人“每天都要去看几次”、“他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”等重点词句，让学生抓关键词、关键标点符号等方法通过反复朗读、想象、感受那个人喜欢小葫芦的思想感情。同时还引导学生进行换位体验：如果你是那个种葫芦的人，看到小葫芦一个一个地落了，你会怎样地说什么？说之前让同学小组交流讨论，建立同学之间信息交流的通道，师的参与，便使生生之间，师生之间在信息传递和情感交流中思维得到碰撞。由于这个问题一下子拉近了种葫芦人和学生的距离，学生能够联系自己的生活实际和已有的生活经验，感受到了种葫芦人那种后悔、伤心、自责、痛恨等复杂的感情。在这一创造性学习中，学生把自己的真情实感自然而然地融入了教材之中。锻炼了学生说完整话，让学生的说话有了依托，又有较大的活动空间。发展了学生的语言和思维，起到一举两得的作用。

角色表演是低年级儿童喜闻乐见的一种游戏活动。学生阅读教材的过程，也就是情感“蓄积”的过程。根据课文的特点，让学生扮演角色入情入境地去演一演，通过角色表演把“蓄积”的情感尽情地抒发出来。角色体验的过程，伴随着思维的过程，语言内化、锤炼、发展的过程，也是情感丰富的过程。课后我结合老师们的建议，我反思在教《我要的是葫芦》这篇课文时除了角色朗读外，如果能再给孩子们创设了这样一个演一演的情境：让孩子们根据自己对课文的理解，分角色演一演种葫芦的人和邻居之间的对话、动作、神情，通过邻居的口自然而然地总结出课文所蕴含的道理，而不是先让他们用成语概括自己的体会，学生在与伙伴的愉快合作中，在口头交际的临场发挥中，在老师和同学的赞扬声中，才能更好地尝到成功的喜悦，才能更好地拓展学生个性化思维发展。这种愉悦之情，无论是在视觉、听觉等生理上，还是精神、智力上，都获得了满足、快感。从而能把课堂教学推向了高潮，同时把全体学生的情感推向了新的境界。