

# 活动可爱的小动物反思总结 可爱的动物 教学反思(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 活动可爱的小动物反思总结篇一

喜爱小动物是孩子们的天性，但模仿小动物的动作、神态、叫声等活动就需要学生有一定的观察力、模仿力、表现力。以孩子的兴趣入手，引导学生注意观察，注意聆听，养成细心的习惯，把学生对动物的兴趣自然而然地转移到对音乐的兴趣，是我们音乐课堂教学的目的之一。注意培养学生的音乐表现能力和审美能力，发展学生的创造能力，使他们在音乐实践活动中享受到美。

我在上歌表演《两只小象》和听赏乐曲《荫中鸟》时，由歌表演这一线索扩展、加深，锻炼了学生的创编能力和表现能力。还通过为小鸟设计一个美丽的家，对学生进行怀古教育、价值观教育，引导学生主动学习，调动他们的积极性，以饱满的'状态投入到活动中。如在教《两只小象》中，不仅让学生掌握三拍子的韵律感，而且还要调动学生的表演欲和创编欲，让学生用自己的表演意识得到充分的发挥，主动参与。在活动中，教师再加以引导，使孩子们学的高兴，跳的开心，在这种状态下，把学生又引导到欣赏《荫中鸟》中，学生的兴趣很高，积极发表自己的见解。如：初听乐曲时，学生说“小鸟们高兴地在树上跳来跳云叫着、笑着、玩耍着”接着老师出示画面小鸟的家时，学生说：“小鸟的家破了，小鸟们伤心难过”，子们的心情也不好了。当我说：“我们大

家一起来为小鸟们建一个新家好吗？”孩子们异口同声地说：“好！”并以小组为单位为小鸟们创作了许多美好的家。一幅幅作品展现在大学的面前，大学互相欣赏，互相评价，在音乐中、欢笑中完成了教学任务。

## 活动可爱的小动物反思总结篇二

一、活动的空间

二、思维的空间

三、选择的空間

音乐教学需要各种空间，合理利用空间也是一门艺术，但愿我们每一位音乐教师能吃透教材，了解学生，充分运用二期课改的理念，在教学中创设更多的空间，给学生一个更广阔的展现自我，发展自我的天地。

## 活动可爱的小动物反思总结篇三

法本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非

常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的'方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

## 活动可爱的小动物反思总结篇四

- 1、注意聆听描写小动物的音乐，知道动物是人类的朋友，人与动物和睦相处。

2、够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》。

一、引入创设情景（教师模仿大象的动作）

（二）听录音范唱大家知道吗？小鸡不仅会说话，它还会唱歌呢！我们一起来听一听？（听范唱）

（一）导入：可是，森林那么大，一点都不热闹用钢琴再请出一些小动物行吗？

（2）复听。闭上眼睛看脑子里浮现了什么画面？

（3）表演。

（二）引入第二首曲子。师：听森林里来了谁？教师演奏第二首曲子。请大家轻轻的把眼睛闭上感觉又出现了什么动物？（音乐描写了一些温文而雅、美丽、温柔的小动物），表演本段音乐。

柔老师发现大家特别有想象力，还特别喜爱动物，有很多伟大的作曲家也特别的喜爱小动物，他们写了很多描写小动物的曲子，都有什么呀？（出示卡片）我们来听听谁第一个出场拉！

2、听小狗音乐。你们听又有谁来了？怎么听出来的？谁能学学小狗的动作？（贴）

3、咱们再请出一个动物，听？是谁呀？很慢很慢（贴）。

4、听，辨别狮子。

刚才，我们唱的听的特别认真，森林里的动物们真的来参加我们的联欢会了。

动物联欢会就要开始了，森林之望吼叫着走来了，今天就由

森林之王主持大会。（放音）小狗第一个就要来表演节目，他迫不及待的手舞足蹈起来了（放音）大森林里乌龟大哥和小兔子商议比赛呢？你看他们来了。（放音）小蜜蜂们来到大森林里准备收集花粉采蜜呢！动物联欢会快要结束了小动物们全体起立站到台前一起联欢，最后动物们高高兴兴的回了家。

喜爱小动物是孩子们的天性，但模仿小动物的动作、神态、叫声等活动就需要学生有一定的观察力、模仿力、表现力。以孩子的兴趣入手，引导学生注意观察，注意聆听，养成细心的习惯，把学生对动物的兴趣自然而然地转移到对音乐的兴趣，是我们音乐课堂教学的目的之一。注意培养学生的音乐表现能力和审美能力，发展学生的创造能力，使他们在音乐实践活动中享受到美。

## 活动可爱的小动物反思总结篇五

本节课的教学内容是小学美术第二册，是设计·应用领域的内容，本课主要目标是1、会使平面纸经过折、剪等方法制作成站立的小动物，学习感受各种材料特征，探讨巧妙运用各种材料手法表现有创意的“可爱的动物”的方法。2、了解各种动物不同的外型，了解动物的生活习性和相貌特征，感受动物的美可爱及相关知识，激发学生学习知识的兴趣。3、通过制作可爱的动物，激发爱护动物之情，培养学生综合学习能力和合作学习的能力。

在此课教学中，1、通过“我说你猜”这个小游戏创设情境，激发学生参与学习活动的兴趣，并且启发学生回忆，抓住动物的特征。同时联系上节课我们学习《狮子大王》这一课的内容，联系在一起，上节课为本课的内容作了铺垫。2、通过丰富生动的视频和图片资料，引导学生在欣赏中比较不同动物的形、色、动态，发现动物的美和可爱。同时利用网络、网脉这个平台，让学生们自己寻找喜欢的动物，同时说出它们的特点和优势。3、在问题设置上，我讲究难易度适中，贴

近学生的`认知水平，组织学生主动参与4人小组讨论，积极进行探究。同时利用比赛的方式，激发学生，让学生们更加积极主动的参与。4、学生作业过程中，教师及时的巡视、检查、反馈，及时解决学生遇到的难点，不会的问题和大家普遍存在的问题会拿出来给大家在讲解，同时将问题列出，在下一个班级讲的时候，尽量不让同样的问题在出现。

当然，不足之处也很多，比如：（1）、对动物的制作虽然能够抓住动物的特点，但是制作上不够精细，很多学生在剪的过程中做的就比较粗糙，很多边缘线间的不够整齐，当然，这也是学生年龄小存在的问题，虽然给学生强调到了，可是还是有很多学生做不到。（2）、对材料的想象运用不够巧妙，创意不够，学生在制作过程中，很多颜色不敢大胆运用，大多的颜色比较单一。（3）、学生不具备直接剪的能力，大多数学生都是先画在纸上，然后在剪下来，这样的话，一个方面色彩会单一，另一个方面学生画的边上有线，不够美观大方，同时速度也比较慢，当然在我改善了教学方法和过程时，我还是发现效果不大，所以就让学生先画出来，然后在剪下来，只是在画的方面给学生进行了提示，比如大小、方式、线条等等，这样学生就做的好多了。