

# 最新简爱读后感与心得感悟 简爱读后感 心得感悟(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 简爱读后感与心得感悟篇一

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自己为原型筑就了我们心中的简爱。

简爱从小失去父母被寄养在舅母家，受尽舅母白眼，后来被送到慈善学校学习。毕业后，简爱被应聘到圣德非尔园做了家庭教师，在相处的过程中她与男主人公罗切斯特相爱。但在结礼上她才得知罗切斯特早已与一个疯女人结婚。简爱悲伤的离开庄园，偶遇自己的表哥表妹，但她拒绝离开英国。在得知心爱的人被伤害后残疾，她毅然然而然的回到男主人公身边并与其过上幸福的生活。

我首先被简爱追求自由感动，他不愿在舅母施舍与虐待下度日，不被之前施舍而迷惑，决定在慈善学校自力更生；在得知罗切斯特已婚后，维护自己的尊严，不顾他的再三恳求，忍痛离开庄园。

其次被简爱的善良而感动，在生活中，有许多人以貌取人：看到路边上缝头垢面的乞讨者就视而不见，当作空气看待；有些爱慕虚荣的妇人总是和别人比身份地位，目中无人；世界各地还存在着许多种族歧视，美国至今还对黑人有歧视感，瞧不起黑人。但我们应该学习大科学家爱因斯坦的作法，身份地位那么高的人还向小女孩请教怎样穿衣。

简爱出生不幸，受尽虐待，不能体会爱的温暖，但她勇敢坚强，追求平等；她最重要朋友海伦去世受到沉重打击，没有退缩；在婚姻中受到欺骗，悲痛万分，她不贪恋虚荣，也不因为爱继续和罗切斯特生活在一起，而是为尊严坚定的离开。

简爱还十分乐观，在受到人生的重大打击，她内心承受这重大痛苦，但她没选择沉沦。她到乡村做了教师并认真工作，在教学中发现学生的可爱之处，找到了生活的美好。同时，她的淳朴善良受到了人们的喜欢，在乡村她用充实的生活弥补了心灵的创伤，她用积极乐观的精神重塑美好生活。她让我懂得了在生活在即使遭受打击，失去信心，也要热爱生活，不仅仅是在顺境中享受美好，更需要面对挫折时保持对生活的热情积极乐观，才能沐浴生活的阳光。

《简爱》一书用细腻的心理描写，引人入胜修辞手法，还原了女主人公由折起伏的'生命，歌颂了摆脱一切的旧习俗和偏见的勇敢。

扎根于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情，才具有强烈震撼心灵的力量！

## 简爱读后感与心得感悟篇二

《简爱》的是夏洛蒂勃朗特所著，是一本以爱情为主题的小说，其中女主人公的勇敢和不畏困难的精神是我们值得学习的地方，也是打动我们的细腻之处。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在一个温暖的下午，窗户外阳光透过窗子射进来，洒在白色的地板上，我坐在床上，津津有味地读着英国批判现实主义文学作家夏洛蒂勃朗特的代表作.《简·爱》。

我十分欣赏简·爱那独特的性格，在无法忍受舅妈的打骂时，

她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，他选择离开，不适合自己的，不属于自己的东西，她毅然不要。现实生活中《简·爱》的作者也是如此，这本书就是根据她自身的经历而写的。在自尊和爱之间，简·爱选择了自尊，在贫苦和财富面前，她选择了贫苦，始终选择自己想要且适合自己的。

天使和恶魔、小丑和公主、贫苦和财富，我们也经常会面临这样的选择，而很多人就会选择好的那一个，而非适合自己的那一个，可是他们却忘了天使丑陋了也会变成恶魔，公主落败了也会变成小丑，财富没有了就会变得贫苦。在自尊与爱面前，我们也应该选择自尊，它可以使我们强大。

在人生的道路上，每个人都会面临各种各样需要做出选择的事。就拿现在每个孩子遇到最多的来说吧，那应该就是各种辅导班及兴趣班，我也不例外会面临这种选择。我的各科学习成绩都还不错，我对作文感兴趣，我想只上这方面的辅导班，可爸妈却说周末在家里闲着也是闲着，小孩子就应该多学点东西，省得将来在社会上找工作时吃亏，就还要给我报英语、绘画之类的，我知道父母是为我好，可我除了把学校应该学的知识学好以外，只想学自己喜欢的东西，不想把自己的童年变得那么累，于是就把自己的想法说出来好好跟爸妈沟通，最终父母尊重了我的决定！

简·爱教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时，要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为，这是最佳选择。

老师点评：能学有所用，抓住感点阐述自己的观点，并能联系实际发出感慨，水到渠成，是一篇立意深刻的读后感！

朱颜

自从学习了《小草和大树》这一课后，我便找来了《简·爱》这本书细细品读。透过时间与文字，我仿佛看到了作者夏洛蒂·勃朗特身上那种不屈于命运，敢于反抗的顽强意志。

简长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的不同寻常的气质，她的丰富的情感世界。简不像其他旧社会女子一样，逆来顺受。正如主人公说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”这便是简具有的独特的反抗精神。在舅妈家，在学校里，在桑菲尔德，在圣约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。

简·爱有着自己的尊严。在爱情上，她的感情是炽热的，但从未忘记平等的要求。她曾有过这样一段话让我记忆犹深：“我的灵魂跟你一样，我的心跟你的也完全一样……就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝的面前，是平等的——因为我们是平等的！”我想，这不仅仅是简的想法，更是作者夏洛蒂·勃朗特的内心独白。她渴望这个腐败的社会能明白，能懂得，“平等”的真正含义。没有人规定，女子就是低人一等，也没有人规定，人有贵贱之分。没错，人人都是平等的，当我们遭遇不公时，就应该像主人公简·爱、像作者夏洛蒂一样，顽强地反抗，追求该有的平等。

正是这种敢于向恶俗实力反抗、追求平等的精神，让夏洛蒂笔下的简·爱获得了永生。

## 六(2)班 卓悦

星期六早上，闲来无事，我打开抽屉，拿出一本浅绿色封面的书，翻开后，一股淡淡的油墨香味扑鼻而来。这本书名叫《简爱》，是我8岁生日时妈妈送给我的。

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，这是一本以爱情为主题的小说，主要写了出生于穷牧师家庭的简爱从小就受尽舅母与表兄妹的欺辱，后来被送进了孤儿院。进入孤儿院后，她还是没能摆脱悲惨的命运，唯一开心的是结识了新朋友海伦。后来海伦死去，简离开了孤儿院，成为了一个庄园的仆人，这时她爱上了庄园的主人罗切斯特……最后两人如愿以偿，长相厮守。

读读《简爱》吧，相信它一定能使你受益匪浅！

## 简爱读后感与心得感悟篇三

暑假里，妈妈给我买了几本书，其中一本书名《简·爱》最吸引我，我就连忙津津有味地读了起来，里边有许多故事，都非常感人。

主人公是简·爱，她的父母去世了，她的舅妈收留了她，但是她在舅妈家过的很不好。

《简·爱》写了五个不相同的阶段：第一阶段，在盖茨黑德府上的童年，在那里幼小的简受到她的舅妈，表兄及表姐妹的虐待，简的童年过得很苦，很伤心。

第二阶段，在洛伍德慈善学校的学习，在那里，简得到了朋友和榜样，但是仍然要忍受贫困的折磨和精神上的压抑，我觉得简虽然得到朋友、榜样，但是简过得还是那么不好，还是得贫困的生活。

第三阶段，做桑菲尔德府的家庭女教师，在那里，她爱上了她的男雇主，一位有瑕疵的拜伦式男主人公爱德华·罗切斯特，简的命运在这里改变了。

第四阶段，是与里弗斯一家在一起的日子，这期间，严格而冷酷的牧师表兄圣约翰·里弗斯向她求婚，简拒绝了里弗斯。

第五阶段，是最后一段，简回到她深爱的罗切斯特身边并且嫁给了他。她以真挚的情感和高尚的品德赢得了他的尊敬。

命运对简如此残忍，她又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。我们也要像她学习那种追求自己的理想的拼搏精神，不被恶劣

的环境所影响，勇于追求自己的理想而奋斗。

## 简爱读后感与心得感悟篇四

醉生梦死和朝生暮死。

你选哪个？

简的童年是不幸的，毋庸置疑。父母双亡，寄人篱下，舅母的偏心，仆人的势力，表姐弟的鄙视和欺凌，像黑暗汹涌的潮水般不断向简涌来，她失去本该受到疼爱关怀的权利，固执沉默地固守自我。

她长大了些，可上帝并不垂怜，她到了更艰难熬的罗沃德学校，在盖兹黑德府上受的心灵折磨足够难忍，但福利学校堪忧的制度和生活条件更加让简感到煎熬。

伙伴的臣服与顺从让她不解，简曾被关到红房子，她虽然害怕并祈求原谅，可没有人来解救她。简懵懂地意识到，当敌人残酷野蛮时，自我的妥协和放弃只会让自己丢脸和羞愧，并不能换得一分一毫的同情与理解。她看着同伴默然的顺从和忏悔，让她学会了自我审视的能力，但她依旧不愿让步，即使被诬陷撒谎，她也不肯放下自己的坚持。

简真正长大了，她成为了一名家庭教师，但她并不被更加优越的环境和罗切斯特先生偶尔流露的温情所迷惑，她更加严厉地审视自己，更加主动地警戒自己，她绝对不会让自己轻易地沉醉于美好的幻想当中，她对于自己的生活有更加神圣而深刻的向往。

简是独立的，她听闻罗切斯特先生有一位旧妻子时，毅然决然地拒绝了做他情人的要求，她没有办法让自己时时刻刻煎熬心灵的拷问，她不屑于自欺欺人的甜蜜生活。简追求爱情，但并不盲目，她追求精神和人格上的自由，但并不冲动和莽

撞，她不热衷名利和沉醉于追求美貌，她有主见，清醒，理智。

那么我们呢。

在物欲横流的时代，今天的辉煌，很可能就会被明天的新科技新产品推翻，我们不会记住一代一代淘汰更新的产品，但我们会记住他们的发明者和创造者。我们开始追求精神上的享受，我们要的不仅是数量，更是质量。

这也就是说，我们的文明会向更高的层次发展，我们的时代前进的脚步不会停止，我们在追求物质的同时，不应该只满足于纸醉金迷的生活，我们更应该增加人生的厚度，追求高尚的情操和更美好的情怀。

现代人的生活以一种难以置信的速度向前推进，当下热门的“快”文化让我们面对了一个更繁纷复杂的世界，庞大的信息量，五光十色的新闻，眼花缭乱的流行和热搜压迫人们有限的视觉神经，我们忙碌地空虚着。

我们的生活和平而安逸，使越来越多的人发出了对灵魂追求的疑问，我们是谁，我们要干什么，我们要怎么存在。

很多人不理解生活的意义，但生活本身就是意义。

你对意义的追求，就是对人生的追求。

你做的一切，你所经历的东西，你自己对生命的感悟和对事物的理解，都是你自己意义的一部分，意义不是一个具体事物，它是我们精神生活不满足而所发出的要求。在饥荒年代有谁会天天无所事事地考虑意义的事呢。

我们可以醉生梦死，那是一种选择，朝生暮死也是。

但朝生暮死不那么简单，朝生暮死本源自一种昆虫，蜉蝣，事实上，蜉蝣的生命仅有几小时。然而在这几小时内，要经过两次蜕壳，练习飞行，恋爱，交尾，产卵，非常忙碌。生命过程虽短，却十分充实。

我们的朝生暮死也当如此，我们的时间或许远没有我们计划中那么和善温柔，但我们对自己本身的历练和提升不能松懈，不对物欲过多追求，不对名利存有过多希望，在有一定基础的情况下对自由有更高尚的要求和期待，才是我们真正的希望。

醉生梦死和朝生暮死，你选哪个？

## 简爱读后感与心得感悟篇五

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但像《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸



发出灿烂的火花。作者以鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性、思想和强烈的自尊心，在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节一开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一滴。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。