

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处

植物妈妈有办法教学反思(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇一

《植物妈妈有办法》是一篇非常有趣的科普作品，读起来琅琅上口，在学习过程中，学生对蒲公英、苍耳、豆荚等植物的认识各抒己见。

我在讲苍耳妈妈是怎样把孩子送走这一段时。突然一个叫小男声打断了我小讲课。“老师，苍耳是不是像耳朵一样的东西，它怎样挂住动物的皮毛呀？”一个小男孩怯怯地问。

“苍耳不像耳朵，它是小小的……”我不禁惊诧于孩子天真的提问了。小时候我也见过苍耳，苍耳挂住我的衣服，多有趣。可现在，仅仅让我用语言来描述，显得多么苍白。

接着，王刚又像小博士一样，给大家讲了豆荚，什么毛豆荚啦、绿豆荚啦等等，讲得一脸自豪。同学们向他投来了羡慕的眼光，这节课中他也学地特别的认真。哦，不同的生活经历，带给王刚不同的审美体验。这一课，他背得特别快，特别熟练。

课下，回味课上的情景，让我常常的体会到，学生的审美个性差异与其不同的生活经历有密切的关系，学生的审美欣赏过程不是被动的感受过程，而是对作品的再度体验、再创造的过程，它伴随着丰富的心理活动和思维活动，这些心理活动和思维活动的展开要以生活体验和生活情感为基础，没有这一基础，想象的翅膀就飞不起来，对作品的理解和感受就

会流于肤浅。课堂上，大部分学生觉得这篇课文很有意思，很喜欢读，但对苍耳等植物的审美感受，由于没有切身的生生活体验，仅仅停留在课本描绘的字里行间。而贺佳铭，因为生活在农村，经常于这些植物打交道，才有了比较深刻的审美感受。可见，不同的生活经历带来不同的审美体验。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇二

《植物妈妈有办法》是二年级的一篇语文课，是一首诗歌。运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

教学时我贴近学生实际，让学生从生活中认识科学，在科学中学习语文。因此，我的教学设计让学生从观察有趣的现象开始，自主提出思考问题，进入探究学习，整个教学活动为学生提供丰富的探究材料。学生在观察、动手、思考的探究性学习进行活动，突破知识难点，布置后续性作业，学生带着问题离开课堂，使探究学习延伸到课后。综观整个教学设计以及教学活动的过程，我认为这节课全面落实了新课标，将新的教学理念贯穿始终，达到了好的效果，是一堂成功的课，具体表现在以下几点：

植物传播种子的办法很多，但学生平时并不是很了解，所以这节课通过让学生观察蒲公英、苍耳、豌豆三种植物的传播方法，让学生初步理解课文。下课后布置让学生继续观察还有哪些植物用哪些办法传播种子，这是培养学生把课堂中所学知识落实到生活实践当中，是课内知识向课外知识的延伸。

本节课按照发现问题——探究问题的思路来设计整个教学过程。在发现问题环节中，让学生观察自然现象，即：鸟有翅膀，牛马有脚，植物要旅行靠的啥办法？这个自然现象，激发了学生对周围世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲。让

学生真正成为课堂的主人。

新课程下的教材观强调，语文教材只是促进学生发展的“文化中介”和师生对话的“话题”。可见，教材只是“凭借”。我在设计教学思路时发现，儿歌的最后写道：“植物妈妈的办法很多很多，不信你就仔细观察，那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它。”这里给老师和学生留有较大的空间，能诱发学生积极观察大自然的兴趣。所以，我在课前大胆地先让学生去大自然采集长有种子的各种植物，观察它们的特点。教学中，也把课堂先给小朋友自己，让他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣，为下面的课堂教学作了较好的铺垫。教学中，我能针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想像力和创造力，从而落实了新课程中提出的“加强语文实践”、“促进学生的发展”的要求。

但是，因为教学中导入课题部分学生说得比较多，后面教学时间不够，原来设计的让小组内的同学自己选择喜欢的一种植物，在四人小组内进行讨论、交流自己读懂了什么，还有哪些地方需要小伙伴帮助这一环节没办法进行了，我认为在以后的教学中，还需要不断探索、实践，吸收更多的新课程理念，提高自己的教学水平。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇三

本课教学采用自读法。第一课时先是共同回顾常见的上课思路。(导入、作者简介、朗诵、自读品佳析形学技法、明主旨)接着让学生自学十分钟，同桌合作学习也可。再接着检查自学情况。按步骤先是让学生把作者简单介绍，然后是合作诵读、同桌读、自荐读、班齐读、师领读。再接着让学生品析。好的品析则让其他同学做下摘记。最后让学生讨论课后练习一。第二课时先让学生自学欣赏20分钟，写《夜》赏析

小作文。再接着是自读，然后是明主旨。让学生析文章的美。最后师总结。接着看课后练习，让学生合作讨论，比较济慈诗的两种翻译法，说说你喜欢哪首的翻译，为什么？火车式，人人要求回答。最后让学生开展诗歌朗诵会，准备10分钟，后小组派代表参加。

《蝈蝈与蚰蚰》这首诗可以分为两节：

第1~8行诗为第一节。用“大地的诗歌从来不会死亡”领以下7行诗，主要写了“蝈蝈的乐音”。还写了“阴凉的林中”“新割的草地”“可喜的草丛”等富有盛夏特色的景物，写出了一个人充满生机、充满喜悦的世界，并以此烘托了“蝈蝈的乐音”的美妙动听。

第9~14行诗为第2节。用“大地的诗歌呀，从来没有停息”领起以下5行诗，主要写了冬日的“蚰蚰的歌儿”。“寂寞的冬天夜晚”“当严霜凝成一片宁静”等语句写出了冬天严酷冷清的景象，“逐渐升高的暖气”“昏昏欲睡中”等语句表现了家中的温馨气氛，并以此衬托了“蚰蚰的歌儿”的悦耳动听。结尾两行诗通过联想将“蚰蚰的歌儿”与“蝈蝈的乐音”巧妙地联系起来，生动地表现了“大地的诗歌从来不会死亡”的主题。

《夜》全诗分为四节。第一节用白天的喧响反衬了夜的静谧；第二节用“溪水轻轻的歌唱”写夜的宁静，用明月的银辉写夜的美好；第三节描写了月光下大自然的美丽；第四节总写了夜晚的寂静和月色的美丽。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇四

《邓稼先》是一篇人物传记，也是一篇文质兼美的回忆性散文。执教完这篇课文后，我感到有所得亦有所失。

先说教学中的“得”。这一课的学习我采用了“创设情境”、

“合作探究”和“研读评价”的教学方法，运用多媒体影像资料激发学生兴趣，导入课文的环节比较成功，很好地切入到了课题；通过小组合作学习和探究，学生的团结协作精神得到了培养，“自主、合作、探究”的学习方式也渗透在其中；班级交流给学生搭建了一个展示自己的舞台，使他们的概括理解能力和口语表达能力在课堂上得到了尽可能地锻炼。

本节课亦有所“失”。一方面，比较重要的“合作探究”环节教师指导不够，“用自己喜爱的方式阅读”这一学习要求在有限的课堂时间里未发挥出应有的作用，反而使个别学生有些盲目或者无所事事，没有取得预期效果；另一方面，课堂气氛不够活跃，诸如“我口说我心”这样的环节，本应充分调动学生的积极性，使他们想说、愿说，大胆地畅所欲言，说出自己的体会和理解，可是略微严肃的课堂气氛未能激发起学生活跃的思维和表达得不够。结合本节课的“得”与“失”，在今后语文教学中，我认为自己还应作如下努力：

第一、优化教学设计，体现新课程理念。要富有创意地设计教学过程，使其充分体现“自主、合作、探究”的学习方式，达到教学相长、师生双赢。

第二、要使课堂教学中呈现“师生互动”、“生生互动”的鲜活局面。轻松活跃的学习氛围离不开教师与学生、学生与学生之间的互动与交流，教师要成为“催化剂”，努力营造平等交流的课堂氛围，促成一种和谐民主的师生关系。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇五

《论语十则》有的讲学习态度、有的讲学习方法、有的讲做人道理，是一篇进行德育教育的好素材。由于初一学生，刚进入中学，学习习惯的养成需要老师的进一步培养，同时端正学习态度对于今后学习起着极其重要的作用，而教育学生如何学会做人更是教育工作者的重大使命。因此把这篇文章的德育目标设定为：感受孔子光辉的人格魅力，提高个人修

养;端正学习态度,改进学习方法。课堂上紧紧联系学生的实际,因势利导,效果显著。

本课课前预习很充分,收集到关于《论语》和孔子的知识,并根据课下注释和工具书翻译了字词。所以课堂上学生发言积极,基本都上能正确的回答问题,特别是背诵时学生们热情高涨。但在学生翻译课文时教师应注意点拨,点明寓意。

以上是我的教学设计的目的,我觉得从整体上看,设计还是比较有条理,思路清晰,简洁明了,教学手段上注重了教师的引导和学生的参与。但也存在许多不足的地方:

- 1、没有充分利用多媒体进行教学,给学生生动的视听感受;
- 3、小组合作环节上,还需让学生多多参与,交流,让学生有更多表现自我的机会。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇六

《植物妈妈有办法》是一篇特别可爱的儿歌,运用了拟人的手法,把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来,语言朗朗上口,是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法,小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。总结这节课的教学我有以下做法较为满意:

俗话说的好,兴趣是最好的老师,兴趣是创造一些快乐的重要途径,学生对课文有了兴趣,自然就想去学课文,想走进课文,有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中,我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围,在课的开始,为了能让学生更入情入境地理解课文,我设计了播放动画配朗读这一环节,让学生体会蒲公英宝宝纷纷出发旅行的场景,了解了苍耳宝宝挂住动物皮毛来安家的情景,知道了豌豆宝宝从豆荚中蹦出的场面……利用二年级学生的

想象力，将原来有点沉闷的课堂，变得热闹起来，孩子们也十分喜欢。

为了帮助学生理解本课的重难点，针对本课图文结合的安排，我先让孩子们自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，由激情的导语和形象优美的图片中，理解“降落伞、纷纷”等词。一环扣一环的设计，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

不过，教学永远是门遗憾的艺术，在自己精心准备了以后，还有许多不足之处：

- 1、虽然创设情境很是热闹，但自己也缺少深思熟虑，如果能让孩子根据课文情节来进行表演植物传播种子的方法，那就更能使学生得到深刻的认知了。

- 2、由于上课内容安排紧凑，但有些环节还未来得及细致化，缺少多次朗读的环节和适当的评价环节。

- 3、无论是读，还是讨论，都要给予学生充分的时间，这样学习才会有成效。

- 4、在拓展延伸方面，只是注重了课下的知识搜集，忽略了课前的资料收集，如果能后让学生在预习时就把各种植物传播种子的方法搜集一下，课上再来共同讨论交流，那课堂效果就更好了。

每节课下来，总有很多不尽如人意的地方，如朗读上、预设与生成的关系上、教学时间的分配上。这一堂竞赛课，让我发现了自己的许多不足，也得到了许多优秀老师的评点，好在我还年轻，有足够的时间，有充沛的精力，有充足的资料，有足够多值得学习的榜样，在今后的教学中，我会积极改进，

争取更大的进步，提升课堂教学水平。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇七

达尔文于182月12日出生于英格兰，是英国著名的生物学家，生物进化论的确立者。

小年时代，达尔文对大自然充满热爱、探索之情。常常把大量的时间用于搜集昆虫、鸟蛋和贝壳，，家中到处都摆满了他的收藏品。

1831年12月17日，是达尔文一生的重要转折点，他乘坐“贝格尔”号军舰，开始了长达五年的考察，他采集了大量动植物标本，挖掘出许多生物化石，发现了相当多的新物种，积累下极为丰富的生物学知识。经过研究，他认为：现代动物是从古代动物发展变化来的，许多动物有着共同的祖先。是大自然的优胜劣汰原则使得万物发生变异和形成新的物种。

达尔文不仅给我们流下了生物进化论的研究成果，还把他成功的道路展示给我们，让我们认识到，任何科学成果都是长期的考虑、忍耐和勤奋得来的。

植物妈妈有办法的教学反思的不足之处篇八

《植物妈妈有办法》这篇课文的资料比较简单，读起来琅琅上口，并且配有形象的插图，学生理解课文并不困难，关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法，从而体会大自然的奥秘之处。教学中，经过自由读、指名读、品读、齐读等多种方式，起到巧读促悟的目的。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮忙学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。经过生动形象的演示不但简便的学完了课文，学生也对这几种种子传播

方式记忆犹新。

我在授课前布置学生预习课文和生字，并向大人了解有关植物传播种子的方法。预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课资料，为上好新课做好必要的知识准备的过程。为新课的学习节省了时间，奠定了基础。

有人说教学是一门遗憾的艺术，正是因为它的遗憾之

处，才会成就更多的精彩。正如我所执教的《植物妈妈有办法》一课，也不乏缺憾之处。

1. 课堂上的应变本事还需加强，对课堂生成的问题体现自主意识明显不够，教师急于求成。
2. 教学语言不够丰富，评价语言过于单调、简单。
3. 现代技术的操作水平略逊一筹，有待加强。