

2023年教学工作计划心电图做(优质10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学工作计划心电图做篇一

本学期我担任高三1、2、3三个班的化学教学，并担任备课组长，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、教学工作

本学年的教学重心将放在如何实施有效教学，如何提高复习效率。

1、把握复习的方向和深广度。首先，读透四本书：《高中新课程标准》、《xx省高中化学教学要求》、《考试大纲》、《年考试说明》从而明确复习的方向其次，研究高考试题，重点研究近两年课改区的高考试卷，尤其是20xx[]20xx年xx省高考试卷[]xx省质检试卷，从而理清复习的思路。

2、注重有效教学，提高课堂效率

(1)知识系统复习课过程：讲授基础知识、归纳基本规律、巩固练习、当堂测试。对重难点要精讲，要设置问题让学生思考，这样才能提高学习的效率。

(2)讲评课过程：要先对习题进行归纳，再有选择性地精讲，讲的过程要注重归纳小结。

3、加强考练及作业布置理科教学脱离考试不行，一定要定时定量考练。每周有一人出一套练习，以考察学生的基础知识为主。每专题至少一套练习，一次考试，以基础题为主。

4、加强学法指导，减少非智力因素的丢分在复习中要指导学生怎样形成知识网络，指导审题、答题的方法，培养良好的解题习惯，力求思路清晰，计算结果准确。在平时的复习中还要注意培养学生好的学习习惯：解题格式要规范，书写工整清晰，强化对化学用语的规范书写。

二、备课组工作

在本学期初制定了工作计划，并按计划完成了教学任务。协调了备课组内成员的关系，安排好任务，使备课组活动有条不紊得进行。

三、业务水平方面

教学工作计划心电图做篇二

我主要负责微机室管理工作，首先做到爱岗敬业、钻研业务、服从工作分配、坚守岗位；增强服务意识，自觉维护与管理设备，要时时处处心中有设备，在工作中要耐心，树立教师形象，做好各项工作，其次，既有工作分工，也要相互配合。

在微机室的日常工作中，要求每位任课教师都要有主人翁意识，敢于管理，大胆管理，认真履行管理职责，发现各类问题（机器、学生管理、卫生）要及时处理，发现教学上存在的问题要及时补救；同时要认真细致的做好各类记录，重要的要及时整理并汇报。抓好各类日常管理，保持该教室的清洁卫生。

为了较好的记录日常工作情况，上课教师在使用微机室须填写使用情况登记表，坚持各项工作记录、维修记录等，坚持各项日常管理工作，如定位定机制度等，各班学生轮流卫生值日制度等，要求微机教师在开学时都要带领学生学习各类规章制度。使用中的微机室每日一小扫，每周一大扫，设备与软件维护要及时到位。

在业务活动的基础上，继续开展横向联系与计算机协会，与兄弟微机单位加强联系，积极进行教学、教研交流，大力提高教学、教研水平。同时在信息技术与课程整合中发挥微机室的骨干作用。

具体工作如下：

- 1、整理机房，维修设备，并适当进行维修；
- 4、对线路进行2——3次检查；
- 5、组织开展电教室日常管理与设备管理的检查；
- 6、配合开展信息技术与课程整合；

xxx完小 20xx□2

教学工作计划心电图做篇三

以党的十七大和“三个代表”重要思想为指导，全面落实区教育局、镇中心校教学教研工作意见，通过系统的学习、科学认真的讨论，以科学发展观总揽工作全局，以发展为主题，改革为动力，内涵为重点，质量为中心，素质教育为核心，以课程改革为契机，全面推进教育创新，大力发展学校内涵，以教师队伍建设为根本，全面提升教师思想和业务素质，切实提高教育质量和办学效益。

(一)、深化理论学习，更新教育观念，学习贯彻县新教学常规，加强高效课堂教学研究，积极推进课程改革。

(二)、搞好教学常规管理，利用远程教育资源，深化教学改革，推进优质教育。

(三)、多渠道培养教师，提高整体水平。

(四)、认真做好教学实验工作和校本课程实施工作，探索适合新形势下的评价体系。

(五)、继续加大学校特色的创建力度，以丰富学校内涵。

(六)、制定具体措施，落实学生学习规范化方案。

(七)、加强学校的体卫工作和艺术教育。

(一)、深化理论学习，更新教育观念，积极推进课程改革。

本学期，我校将在上学年课程改革的基础之上，做到态度积极，步伐稳妥，作风扎实，工作深入，把各方面的工作纳入到课程改革的体系中，并切切实实地加强对教师实施课程改革的指导。

1、加强学习，立足校本培训，全员参与。

本学期，我校理论学习坚持以自学与集中交流相结合，以新课程理念与策略为主要学习内容。每周业务学习时，使每位教师能从“为了每一个学生发展”的高度充分认识新课改的价值和意义，用崭新的观念、科学的教学方式来引导学生自主、合作、探究学习方式的养成，从而为学生的终身发展和幸福拓展空间、创造机会。

配合课程改革，利用教育信息网的资源重点对任课教师进行培训。在培训学习和实践探索中，真正把新课程的新理念、

新方法和新要求逐步内化为教师的'教学价值观和具体的教学行为。

(二)、深化教学改革，推进优质教育。

以学期初的教学常规月活动为契机，深入扎实地落实教学常规的各项要求。在课堂教学中探索实施素质教育的新途径、新方法，力争使教师在教学理念上、教学方法上、教学效果上、教学手段与教学反思五个方面获得突破。

1、加强备课。

课前作好充分的准备，深入钻研教材，全面了解学生，确定恰当要求，灵活选择教法，认真编写教案，反复熟悉教案，才能在教学中得心应手、随机应变，因势利导，使全班学生达到教学要求，从而圆满地完成的的教学任务。

(1) 倡导备课是手脑心并用的综合劳动；

(2) 倡导备课是各种教育资源的开发和科学配置；

(3) 倡导备课关注师生，生生互动生成，课中改造和创新；

(4) 倡导集体备课的研究(定时间、定内容、定中心发言人)；

(5) 倡导制作和使用教学课件并努力在课件多维(文字、图画、音响等)上下功夫。推行活页教案，提高教师的有效工作时间，避免重复机械劳动。

2、加强听课。

继续实施“推门听课”制度，并把听“随堂课”作为教师考核的一项重要内容，以加强教学过程的管理。推门课的评价，不仅要重视教师的教学准备(备课、批改等)，更要看教师在教学过程中的理念更新，要将学生的学习情感、学习状态、

学习效果纳入评价范围。

本学期的推门听课，将形成制度，及时向教师反馈意见。

3、加强教研。

教导处统筹安排，全体教师共同参与，在认真学习新课程理念与策略的基础上，充分认识课改的价值和意义，围绕课改组织多种研讨活动，立足课堂，加强研究，让课程改革的触须伸到每一节课中，在校园内营造浓厚的学习氛围。本学期将围绕教学活动中存在的有价值的课题开展学科教研，课题要小，可操作性要强。

(三)、多渠道培养教师，提高整体水平。

1、改革教师工作评价方式，建立健全教学工作考核评价体系，学期初公开考核细则，一次性的综合考核向单项考核和综合考核并举转变。

2、进一步提高教师业务素质，努力提高教师的学历层次、理论素养、教育教学能力、基本功素质和教科研能力。

3、加强年轻教师的培养工作，继续建立新老教师的结对制度，促使青年教师尽快入门，老教师转变教学观念。鼓励教师之间相互请教，取人之长，补己之短，不断提高，促使共同尽快成长。

(四)认真做好教学实验工作和校本课程实施工作，探索适合新形势下的评价体系。

本学期，继续在课程设置、班级组织形式、教学方式等方面做出有益的尝试，教导处将加强对班级教学的调研、管理，指导他们大胆进行课改实验，及时总结经验，争取在培养学生的创新意识、实践动手能力、特色特长等方面有新的突破。

开展校本建设研究，以校本课程开发为突破口，探索利用校本资源，开展校本研究、校本管理的新路子。实行开放教学，开展丰富多彩的文化活动，组织学生参加社会实践，体验生活，并及时以多种形式展示学生的学习成果，努力使学生学有所长，个性张扬，素质全面提高。在评价改革方面，强化过程性评价，激发学生学习的积极性与创造性。

(五)、继续加大学校特色的创建力度，以丰富学校内涵。

我们将以内涵建设为重点，从“以文化人，发展个性”这一学校特色入手，加强管理，提高质量，提升办学品味和层次，通过加强“物质文化、制度文化、精神文化”这三个方面的建设，张显学校特色，不断开创学校工作新局面，使我校成为师生潜能的开发、个性张扬的乐园。进一步强化教学质量的管理和提高，搞好四五年级的三科联赛，争取继续保持在全镇的领先位次。

(六)、制定具体措施，落实学生学习规范化方案。

结合我校实际，制定我校学生学习规范活动方案，各班班主任为本班活动实施责任人，教导处不定时的对各班实施情况展开检查、评估，努力培养学生良好的生活、学习习惯。

(七)、加强学校的体卫工作和艺术教育。

实施《学生体质健康标准》，提高体育课和课外活动的质量。在校内开展经常性的中小型体育训练，提高学生身体素质。艺术教育要有精品意识，在全面提高学生艺术修养的基础上加强对特长生的培养，使他们的才艺在校内外各种活动中得到展示。

教学工作计划心电图做篇四

中图分类号□tu984文献标识码□a

一、背景

“缩城市尺寸之间,展前景宏图灿烂”。规划展览馆以城市规划和建设为核心,是承载着城市演变历史的物质容器。据不完全统计,全国71个城市(4个直辖市,65个省会和大中型城市,2个特区城市),已建成规划展览馆50多个,另外各地陆续掀起建设高潮[1]。

作为新兴事物的规划展览馆,目前各地呈现“百花齐放”格局。云阳县规划展览馆(以下简称云阳馆)自开工建成以来,深受领导和社会各界好评。本文以云阳馆建设为例,就展馆设计定位原则和施工环节注意事项,抽取各展馆工程建设共性部分,供业内同仁探讨参考。

二、流程及原则

(一) 定位原则

展示窗口。全面、集中地介绍城市发展历史,反映城市规划编制和实施历程,宣传规划建设成果和未来发展构想,展示城市形象[2]。

交流平台。招商引资平台,招待来宾客厅,旅游观光的“景点”、县情教育的“基地”。

参与渠道。市民参与规划决策和规划新成果征询意见场所。

(二) 内容原则

内容选择。以时间序为经,主要包括历史、现在、未来三部分,其中以现在为主,兼顾过去和未来;以空间序为纬,主要对应城市总体规划、区域规划、专项规划等;以主题及特色为支点,突出各展馆共性和特色。

内容排列。以线性序列为主，非线性序列为辅进行排列，线性序列包括时间、因果、层级等因素，而非线性序列不具备严格逻辑关系，以并行关系存在各分块布局之中。

内容展示。以亲民、互动为目的，具有针对性、趣味性、参与性，体现沉浸感等。

三、设计布局

（一）项目概况

云阳县位于重庆市东北部的三峡库区腹心，“一脉青山汇两江”山水城市空间格局，两江广场位置独特，是整个龙脊岭生态文化长廊之上的“点睛之笔”。云阳馆位于云阳县两江广场文体中心二楼，面积约为1200平方米。展馆以云阳城市建设发展变迁为主线，反映云阳过去的城市变迁、现在的建设成就和未来的规划愿景，展现“江上风清，天下云阳”的城市风采与发展空间，集“知识性、科技性、专业性、互动性”为一体[3]。

（二）总体布局

云阳馆依照展示主题分为城市序厅、历史厅、主体模型互动区、总体规划厅、重点规划厅、乡镇规划厅、建设成就厅、环幕影院、临展公示区和办公区(如图1)。

整个展馆的展示分区按展示主题演变顺序依次排列，城市序厅、主模型互动区与环幕影院是整个展馆布展节奏的关键节点。城市序厅为参观者带来对城市的第一感受，主模型互动区全面展示云阳城市发展成就与未来发展的雄心与魄力，环幕影院以高科技的数字化虚拟手段展现城市未来的风貌与发展空间，极具视听冲击力的影视效果把参观者带到一个观展的高潮。

图1展厅总体布局图 图2 展厅分区图

（三）专项设计

云阳馆从功能分区上遵循“突出重点，兼顾一般”的原则，空间布局重点侧重于城市序厅、主模型、环幕影院，观展动线打破“昨天、今天、明天”的常规时序，兼顾遍历参观与重点参观的需求。

展馆以城市发展进程为主线，带领参观者行走在城市序厅、城市历史、城市规划、重点规划、乡镇规划、建设成就、环幕影院等区域，发现和领悟云阳独特的城市文化内涵。

步入展馆，宽敞明亮的序厅以“全景画卷”展示了一个城市包容万相的博怀，诠释着城市的内涵与魅力。

历史厅中的古朴卷轴造型设计尽显云阳的历史底蕴，多媒体互动视频、电子书等新颖的展示手法配合墙面图片渐进地展示城市变迁之路，浓缩回顾云阳建城2300年以来的发展历程，凸显“古巴渝之城”、“古盐城”厚重的文化底蕴。

穿过历史厅，位于展馆中心的大屏幕城市模型互动中心映入眼帘，模型面积约为144平方米，以云阳“一城四区”的长江片区、小江片区、人和片区、盘石片区为基础，重点刻画交通干道、城市广场、张飞庙旅游风景区、人和工业园区等内容，长江和彭溪河流域采用动感水工艺精心制作。

模型整体采用下沉式设计，周边围栏成曲线马道，以保证人流畅通和模型最大化原则布置。顶部特效灯光配合模型组团的介绍进行变化，背景墙面设置的高清大屏幕演示系统同步播放该组团的相关视频，与环绕立体音响达到声光电的完美融合，为观者带来高度的沉浸感与强烈的视听冲击。

进入云阳城市总体发展规划厅，高清电视屏播放的云阳城市

规划宣传片，墙面一幅幅规划图片，为参观者全面展示了云阳在工业、农业、旅游业、重点区域、重点乡镇等方面的发展思路。

在重点规划厅，云阳新区发展的未来美景通过静态的图文、互动模型完整地展现出来。

建设成就厅中的高清电视屏以多媒体手段与传统展示手法相结合，亦静亦动地展现了云阳在宜居城市各方面的建设成就，将三峡移民为城市造就的高速发展呈现在来宾面前。

270度环幕数字影院为展馆的点睛之笔，精心制作的城市未来数字影片，以极具震撼的视听效果引领观众步入未来的魅力云阳。使参观者带着对一座城的感悟与美好未来的憧憬结束云阳馆之旅。

智能化弱电部分包括中央控制系统、视频监控系统等，展馆各区域信息化项目设备进行集中控制、达到整个系统自动运行，按照编制程序自动进行，实现一键开馆、一键闭馆；集中监视，结合内部对讲系统，遥相呼应、统一调动，提高管理质量及管理效益。

四、施工事项

（一）专业分组

展馆建设是一项复杂的系统工程，程序多、专业性强、涉及面广。要确保工艺严肃性、技术可靠性、造价合理性，必须确立科学合理的工作程序，并对每个程序提出明确的规范管理要求。首先从施工分组上来讲，按专业分组，可分为装修实施、平面布展、多媒体信息、智能化弱电、其它专业分包等（如图3），并与业主、设计单位、监理单位紧密配合，协调一致。

图3 施工班组分配

（二）施工过程

施工准备工作，主要包括勘查现场、召开项目启动会，内部技术交底、分项深化设计、施工计划编制、施工作业面布置等，另外需篆刻项目施工章，办理开工报告和施工许可证，安排现场食宿等工作。

施工过程管理，主要包括材料计划，进度安排，工序衔接、变更签证、隐蔽工程现场验收、设备调试、材料交付，及施工配合制度，如项目例会制度、施工安全管理制度、项目日志周报制度、库房管理制度、变更及材料手续管理、重大事项会议纪要制度、进度款申报制度等。

施工结束，主要包括项目试运行、系统培训、竣工资料编制和存档、项目审计结算等。

（三）注意事项

针对各个展馆分项，设计和施工过程中需部分引起重视，以更好地保障最终产品与设计效果一致。

1、“空高”限制。由于展馆内部分多媒体设备必须采用吊装方式，如空高受限则不能实现或效果无法保障。本文所指空高为净空高度，即排除消防和空调安装所造成的影响。

2、施工入场前提。工程施工进场，必须保证“四通”，即（1）水通：现场供水要满足生活、施工及消防需要；（2）电通：现场供电的电压及功率要满足现场生活及施工需要，并要了解当地供电正常情况，必要时须准备发电机组；（3）路通：现场道路力争能使运输材料汽车直接到达门口；（4）高层垂直运输通：高层建筑装修要有运输材料通道，尽量争取能使用电梯。（5）其它，尽量完成场馆土建（含消防、暖

通)工作,否则后期易引起交叉施工,一方面造成施工双方互相推诿,另一方面会造成工期延误。

3、沙盘模型、多媒体硬件设备、灯光设计。沙盘模型表达主题为地形特征和突出城市建筑,因此一般需做局部变形艺术处理,而且高度比例尺一般大于基本地形比例尺,另外,观光马道的支架和栏杆焊接应提前完成,否则极易引发火灾;多媒体硬件应根据程序需求进行规划,尤其是显卡配置和硬件cpu□保证流畅性和体验感;灯光设计中包括电脑摇头灯、激光灯□logo灯等,要根据设计需求在保证效果的情况下尽量精简使用,避免出现浪费,同时增加后期维护费用。

图4 展厅实景1 图4 展厅实景2

五、结语

展馆建设过程中“设计是灵魂,施工管理控制是基础,人员管理和材料工艺是保障”。展馆建设完成后,仍需建立一套完善的维护更新机制,充分考虑水、电、物业管理,内容更新和设备维修更换,接待宣传等工作,动态优化和组织临展内容讨论,搭建实时有效展示交流平台,共同提高城市规划水平。

参考文献

教学工作计划心电图做篇五

全面贯彻教育方针。为了培养学生良好的思想道德和健全的人格,全面提高育人质量;为了更好地研究和探索班主任工作艺术,强化科研意识,搞好研究工作;为了加强对学生的情感投资,树立“服务意识”为学生提供优质服务;根据学校、教科处和年级组工作计划的要求,特制定本工作计划。

1、团结协作,奋力拼搏,为保证完成学校下达的高考指标

而进行班主任的开拓性工作。

2、强化德育教研，突出德育实效，使德育研究迈出新的步伐，进一步优化班风、学风。

3、保质保量完成学校、教科处。年级下达的各项任务。

1、继续将德育贯穿在教育教学的全过程。“以人为本”，牢固树立我校“坚持教育为每位学生终身幸福服务”的办学理念，突出以“四有”为主题的素质教育和以真才实学接受祖国挑选的育人特点。加强情感投资，为学生提供优质服务。

2、本学期德育教研主题为：“继续注重心理教育，强化应试心理的调适，从而以平常心迎接高考”。围绕这一主题，各班主任要以心理教育为切入口，加强学生良好的心理素质的训练，平时要有意识的针对学生的考试心理进行心理素质教育，教育学生学会调控自己的情绪，具备良好的心理状态，能适应外界情况的变化，使自己的资质、潜能得到充分发挥。

3、狠抓理想、法制和安全教育，增强目标、法律和自我保护意识。结合案例，适时警醒学生，懂法守法，认真抓好、中、差生的教育和管理。班主任落实本班教师与“临界生”的帮教组，可采取个别指导、分层会诊、集体动员等多种形式和方法，把提升工作做到学生心里去，并建好受处分或问题学生的帮教转化的档案工作，总结后进生转化经验，探讨后进生转化规律，做到有据可查，以稳定学习、生活秩序。

4、继续重视上好班会课，写好教案，以体现德育教育的主阵地的育人功能。

5、抓好“主题板报”的续办工作，丰富“墙壁文化”，以培养学生的自主能力和对生活中“真善美”与“假丑恶”识别能力。

6、狠抓音、体、美等特长生的管理和补习工作。反复抓，抓反复，以极大的耐心、诚心和决心稳定他们的情绪，树立他们的信心，落实他们的文化课补习，以确保高考指标的圆满完成。

7、建立班主任走访制。注重与家长的沟通，适时、适可走访家长，取得家长的关心和支持，整合教育资源，推动班主任工作顺利而有序地展开。

8、做好学生考前心理辅导；耐心指导学生填报志愿并整理好学生的各项档案资料。

9、应学校“强化年级管理”之要求，以认真负责的态度参与高三年级的教学检查和管理中去，做到有序有效。

10、搞好年级班主任的日常管理，完成学校、年级组安排的临时性工作。

总之，班主任要始终以关爱的态度培养学生，以细心的言行善待学生，以勤奋的工作带动学生，以严格的要求管理学生。充分发挥主观能动性，一如既往地抓紧班级常规管理和学生德育工作，向学校交一份满意的答卷。

教学工作计划心电图做篇六

五月份是踏上征程的起点，工程部里的五个人便开始了自己的工作，楼总是工程总监，周经理是工程部经理，谢工负责强弱电，童工负责土建，我负责给排水，领导很亲切，大家很好沟通，很有意思的是我们都不抽烟。

第一件事、熟悉“万邦·国际中心”设计方案。对于我而言就着重给排水专业的了，地下一层作为未来的停车场、设备用房，地上一层至三层为酒店、商业用房，四层至二十二层为住宅区，这个现代化的高档型小区在未来的两三年里必将

以她那美轮美奂、温馨舒适、功能齐全、交通便捷的综合优势吸引无数人的目光。

第二件事、配合建筑工程质量通病的总结，我们查阅了多种版本的建筑工程质量通病及防治，包括当地的和杭州市建设工程质量监督站总结的。把一些容易发生质量问题的节点分专业归类，这对于今后我们万邦国际中心项目的总包合同的制定，工程的质量目标控制，确保整治不合格工序，有效地管理总包方，做到有依有据都是十分必要的。

第四件事、配合地块周边已建建筑物的测量。我们经过几次的实地测量，终于测量出了项目所在附近牌门路、杜北路、沿河路和中心路两侧已有建筑物总高和一层阳台高，经过整理把这些数据传递给设计院，设计院进行日照分析这是必不可少的。

第五件事、配合地质勘探。五月二十号是个重要的日子，勘探工作的全面展开，标志着我们向前迈进了一大步，南北两台钻机紧张工作，经过将近一个月的施工四十个勘探井将全部结束，其中十六个钻井取土样送往核工业金华工程勘察院经过他们分析，所得出的地质勘探研究成果将作为设计院设计桩位图的依据。

第六件事、配合工程总工期计划的排列。经过不断地讨论和多次的修改初步完成了一级节点计划，这个工期计划将会根据实际情况不断调整完善，这对于控制施工进度和总工期将起到指导作用，预计到2017年底“万邦·国际中心”将通过竣工验收，到时一座有标志性的高层商住小区将以她那美丽的姿态呈现给在杜桥。

第七件事、配合围墙施工和广告架的放置。六月二十九工地围墙砌筑开始，按照当地抗台风要求围墙采取了加固措施，确保围墙坚固可靠。

第八件事、配合临电施工和安装。八月十日临海供电局接通箱式变压器内部电路和电表，至此“三通一平”中的通水、通电、通路工作已经基本结束。

第九件事、审查初步设计。十月份设计院初步设计文本和设计图纸设计完毕，送到工程部审查，楼总和周经理指导审图工作，我们分专业把初步设计的不足之处和遗漏之处包括结构、建施、强弱电、给排水、暖通。所能查到的问题初步逐项列出，然后反馈给设计院以便在施工图阶段得到修整。

一、本专业知识，需要不断的更新和提高，专业能力是基础，只有不断的充实专业知识才能更有效的工作。

二、协调能力，努力培养当地话的能力，向有经验的同事们学习，协调能力体现在工程管理各参建单位的方方面面，在建筑工程管理过程中协调占得比重是比较大的，高效的协调能力对促进质量、进度等等方面的管理是富有成效的。

三、专业间配合能力，专业的分工并不意味着工作的独立，比如给排水专业在管理过程中，就必须和土建、强弱电、暖通紧密协调。因此争取以全面发展的能力来弥补单一专业的缺陷。

四、房产开发流程的掌握，房产开发过程复杂，这点我要不断的深入学习，关注国家政策的出台和变动，及时了解房产信息。

一、紧跟项目进展，密切配合现场。

二、根据设计的不断深入，不断完善给排水工程材料和设备的清单。

三、排列给排水工程计划工期。

四、给排水工程专业质量通病的完善，做好工程管理的事前控制。

五、施工前的准备，理清项目管理要点，积极配合各类合同的制定。

以上是我明年的重点规划，同时我也会根据实际情况和领导的安排不断地完善自己的工作，相信明年的工作会做的更好。

恒邦房地产开发集团有限公司今年成立，站在一个高的起点用发展的观念去规划自己，我们要走的路还很多。在全球经济危机复苏还很脆弱，国家宏观调控不断出台的时候，我们靠什么在竞争日益激烈的房地产市场上突出自己的优势掌握主动权，我想最关键的一点就是：以质量打造品牌，以创新的思路优化管理。“万邦国际中心”明年就要开工了，对于项目的管理我也归纳了自己的看法。

一、以发展的思路全面提升自身能力。管理是关键，技术是前提。管理人员和技术人员只有不断学习专业知识和技能，从工作中积累经验，才能有效的管理。

二、关注恒邦公司其他在建项目的进展，积极互动，相互学习，取长补短。

三、合同管理。合同管理贯穿整个建设过程，是保证质量、成本和工期的关键。

四、成本管理。通过有效的组织措施、技术措施、经济措施、合同措施把成本控制在计划范围内，并进一步寻求最大程度的成本节约。

五、质量管理。质量管理的好坏，直接反应的就是自身的技术管理能力水平，品牌形象的最终也靠质量来树立。

以上是今年的工作总结和明年的规划。我作为外地人来到浙江临海杜桥，融入恒邦房产公司，从第一天我就被同事们热情所包围，让我有一种回家的感觉。我会时刻感激公司给我提供的工作岗位和领导们的关心，时刻牢记自己的工作职责，以积极向上的态度和勤奋的工作回馈公司。展望未来：就像傍晚的时候我们一起去附近的松山散步，站在山顶往下看杜桥，这个三面环山一面靠海的美丽小镇，在夕阳的照耀下正焕发着蓬勃的生机，我们没理由不对未来的事业充满信心和希望。

教学工作计划心电图做篇七

本学年将认真学习新课程标准，以学生发展为本，遵照课程改革的新思路、新理念，提倡让学生自主地学习，改进教学方法，以课堂教学为切入口，以务实、创新的工作作风，加强教研教改工作。为提高本组成员教研水平，和课题研究能力，提高教育教学质量，建立富有进取精神、积极向上、融洽的教研氛围，迎接新一轮教改，顺利完成初一年级教学工作，初二的地理会考工作，贯彻落实先进的教育教学理念，本着务实与求真态度。特制定以下计划。

1. 随着新课改的深入，各位教师必须加强业务学习，提高个人的教学素养，改变原来的教学模式，更新教学观念，以适应新课程的要求，跟上教改的步伐。

3. 改进教学评价体系，减轻初一与初二学生负担，科学布置作业，精选试题。尽量在课堂上完成填充图的作业。

4. 研究常态课的教学，提倡组员互听，评议，共同提高。继续开展好集体备课，公开课和评课活动，要求每位老师都要开一节多媒体课，并写好公开课的反思，来促进课堂教学。提高教育教学质量。

培养指导力度，提高年轻教师的教育教学能力，为提高我校

地理教师整体素质而努力。

6. 积极配合学校教务处做好教学常规教学工作。做好七认真工作。

7. 促成教师树立全新的教学观念，继续探究自主学习的课堂教学模式，提高教学效率。

8. 积极组织组员参加市、区地理教学研究活动，向兄弟学校学习，通过观摩和交流等研究活动，进一步明确教学要求，对教学目标、教学内容研究，帮助教师研究和改进教学方式，进一步提高课堂教学效率。

9. 以学科转变为契机，改进教学方法，重视学生能力的培养。

10. 提高教师自身的教学素养，不断学习新的教学理论和先进的教学方法。

11. 拓展教学范围，把课堂从课内向课外延伸，积极开展丰富多彩的课外活动，上好兴趣小组活动课。让更多的学生得到参与的机会，使之更好的展示自己的才能。

12. 加强课题研究。随着教学的发展，对教师提出了更高的要求，为了适应时代的需要，教师要加强课题研究，做到以研促教，用教学研究来提高教师课堂教学的水平。

教学工作计划心电图做篇八

本学期完成《世界近现代史》教学及进行第二、三轮复习。第二轮复习加强专题综合训练，全面提高学生的解题能力以及思维分析能力；第三轮复习（高考之前），查漏补缺，挖掘潜能，深化知识。

本届文科学生的情况不容乐观，历史基础知识很不扎实，理

解运用能力较差。在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，提高讲与练的方法及效益，成为专题与整体复习中的一大挑战。

1. 每星期进度平均为6个课时左右，授课时间为16周。要求学生全面掌握《中国古代史》选修、《中国近现代史》上、下册和《世界近现代史》上、下册的基础知识，并进行专题复习。

2. 要求学生掌握教材内容中的历史基础知识，了解重要的历史事件和历史人物，培养学生历史唯物主义的观点，以及运用历史唯物主义基本观点观察问题和解决问题的能力，并对学生进行爱国主义教育。

3. 在教学过程中运用启发教学，注意启发学生积极思考问题，培养学生正确进行分析，比较、概括的能力。

1. 加强集体备课，将其落到实处，而不是流于形式。就每一节课的教学内容、本节知识中的重点、难点、疑点、有关重点难点的教学方法、教学材料的选择、用什么方式呈现给学生加强合作研究，在教学中不断反思，不断改进。

2. 认真搞好试卷评讲课。针对高三后一阶段训练量的加大，如何提高试卷评讲课的功效关系极大。每次训练做到有练必批、有练必评。让学生在训练中感悟命题的意图，明确复习目标；引导学生分析每一个问题及问题产生的原因，通过评讲后的追踪训练加强对知识的巩固，切实提高综合训练的效率。

3. 精选、精练、精评。在广泛搜集资料基础上精选试题，难题、偏题要放弃。而且每练必改，每练必评，增强训练的针对性、实效性，并根据练习反馈及时调整教学策略。

4. 扎实搞好提优补差工作，对历史单科偏差的同学要个别辅

导，对不同层次同学要分层指导，提高班级整体水平。

5. 最后阶段复习要夯实基础知识，构建完整的知识体系。注意理清基本概念线索基本结论以及阶段性特征。回归课本，注重对知识的查漏补缺。

6. 掌握学科内及学科间知识的联系。整合知识模块，多角度思维，强化知识的迁移能力。

教学工作计划心电图做篇九

本班共有学生xx人，经过在一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

教学内容方面：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写388个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在

口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面：培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调种感官进行学习。

3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

1、通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2、重视识字教学，教给学生识字方法。重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4、听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5、继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

教学工作计划心电图做篇十

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素

质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

跳舞会让你慢慢有规律起来，开始注意饮食和睡眠的重要性。慢慢养成的规律生活，让身体进入到一个良性循环。

跳舞之后大汗淋漓，精疲力竭后洗个澡，由内而外的惬意感袭来，那时候只想躺在床上美美的进入梦乡。因为睡得好，所以醒来的时候自带清醒光环，充满活力的开始了新一天。

跳舞并不能很大程度的改变你的容貌，但是，坚持跳舞，会让你眼睛会变得大而有神，下巴会变尖，脸颊会变瘦，颈部

会变得紧实，皮肤会变得光滑，整个人看上去会变得精神且活力。

爱跳舞的人，身体大多都比不运动的人要健康很多，老了的时候也显年轻。并不是说跳舞就不会生病，但是锻炼会让你少生点病。其实这个应该放在第一点来说，锻炼跳舞运动，最大的益处，无非是收获了一个健康的身体。而健康这件事，是多少钱都买不来的。

6、意志力

坚持跳舞对于外表的改变是显而易见的，然而其对内在性格的塑造也是不可忽视的。不是每个人都能坚持下来，但是，坚持下来的必然修炼了一颗不怕困难，迎难而上的果敢的心。

7、学会接受挑战

我们尝试接受每一次的挑战，更多的旋转，更美的舞姿，更高的技巧，更软的身体，就算失败也没有关系，下次再来就是了。于是，我们将这份哲学用于生活上。因为任何一件事，不去尝试就不会成功，前方必然有万般艰难，但是我们接受那些艰难，并拥抱它。

8、认识更多志同道合的朋友

在练功房，在舞台上，在赛场上，可以遇到更多的舞友，彼此一个微笑，一个招呼，然后各自训练，各自跳舞，一起练，互相监督，互相打气。这些舞友身上散发出来的正能量，让你自己都不由得加快跳舞的步伐。

9、最终我们收获的，是快乐

快乐的跳舞，轻松的心态，是世界上最值钱也最宝贵的事情。跳舞的确是会让人快乐的一件事情。听着音乐，肢体舞动，

如果有一双翅膀，那一刻我就能飞翔。

10、多了份艺术的气质

学舞蹈的我们身上多了份艺术熏陶出的艺术气质，这种气质是单纯的，是摄人心魄的，让你流连，让你陶醉。跳舞的我们举手投足都有男神女神的范儿，由于形体和气质的改变，给我们带来生活和工作的幸福感和自信心。

以上10条，相信是所有跳舞的人都会体验到的美妙。

也是打算去跳舞的你，会体验到的美好。