

最新捺画的教案(模板11篇)

教案是一种对教师在课堂教学中所采用的教学方式、方法、步骤等进行概括与总结的书面材料。范文中的四年级教案经过了实际教学的检验，可以说是比较可靠的教学参考资料。

捺画的教案篇一

1、通过研读课文词句，结合洪水肆虐的危急情境，逐步深刻感受老汉在危急时刻把生的希望让给别人，把死的危险自己扛起来的人格与精神。

2、积淀情感，让学生通过层层深入、有感情地朗读课文，得到语感的有效提升。

3、积累课文特色语言，了解课文布局谋篇、环境描写的表达特点，理解题目“桥”的深刻含义。

重点：结合飞速上涨的洪水，感受情况的危急，领悟老汉的每一次举动的内涵与精神。

难点：理解“桥”的深刻含义。

1、收集洪水爆发的场面，准备《悲壮》的曲子，制作课件。

2、预习作业：朗读课文，学习生字新词，尝试理解。

一、感受洪水肆虐，孕伏情感，揭题

1、播放有关洪水爆发的短片，教师有感情朗诵课文一、二自然段。（幻灯一）

3、板书课题：16《桥》，让我们走进那个村庄，走进那个特殊的黎明，和村民们一起感受灾害突然降临时那惊心动魄的

一幕。

（设计意图：创设课文所富有的情境，将学生带入课文所描绘的情景中，然后设下悬念，激发学生的阅读兴趣。）

二、感受老汉崇高的人格与精神

2、想想你从课文哪些语句的描述中感受到了紧急、害怕……找到并划下来读读，交流。

3、师小结过渡。

4、找找课文中的人们作出了怎样的反映？你从中感受到了什么？从哪儿感受到的？用一个词形容人们的表现。（惊慌失措）

（设计意图：疏通课文，进一步从课文语言文字中感受山洪的凶猛，时间之紧迫。为体会老汉精神奠定基础。通过想象危急时刻人们恐慌的表现，让学生进入情境，以更好理解课文中人们惊慌失措的表现，感受人们的心情及情况之紧急。同时为深入阅读文本，研读课文做准备。）

（1）读悟：老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

联系洪水所达到的程度想想老汉为什么这么说？作为村支书他想到了什么？急着逃生的人们有没有听从他的指挥？从文中找出依据。

（2）引导质疑：为什么急着逃生的人们见到老汉会停住了脚步，听从老汉的指挥？启发想象受“拥戴”的老汉曾为他们做过什么？适时引导理解“拥戴”。

（4）读悟：老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼

道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

读着老汉的言行哪几个字印入了你的眼帘？“揪”是什么意思？可以换成“拉”吗？为什么？你从这句话中读懂了老汉当时怎样的心情？老汉为什么要这么做？当时已出现了怎样的情况？你又觉得老汉是怎样的人？（板书：秉公办事）

小结：这就是他们拥戴的老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近。木桥前，齐腰深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（5）读悟：老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

抓“推”导读。

小结：这就是他们拥戴的`老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近，逼近。木桥前，齐胸膛的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（设计意图：通过指导学生根据老汉言行思考这么做、说的原因，渗透阅读方法——透过字面思考隐含的意思。）

三、情感延续，铭记老汉精神

1、学生配乐激情朗读——课文结尾（最后四个自然段）

2、你从中明白了什么？你现在最大的感触是什么？（惊讶、敬佩）

3、面对此情此景，你最想说什么？（写）

（1）指名读。

(2) 师小结。

(设计意图：通过让学生写感受及想象送行者的言行加深对老汉精神的感悟。学会根据课文内容拓展想象，补白课文中的空缺，提高言语表达能力。)

四、理解桥的含义，领悟老汉精神

(1) 指名说。

(2) 师总结。

五、作业布置

1、书写生字，摘录课文中特色句子。

2、读一读哈尔威船长的故事。

捺画的教案篇二

1. 分辨圆形、三角形和正方形三种不同的图形。

2. 能运用图形的特点进行组合拼摆。

3. 体验图形组合变化的乐趣。

4. 引发幼儿学习图形的兴趣。

5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

1. 《图形拼摆》挂图、《我认识的图形》游戏卡（见教具盒）。

2. 《图形拼摆》游戏卡、操作白板（见幼儿操作包）。

3. 胶棒若干。

一、观察出示《我认识的图形》游戏卡，引导幼儿观察辨别。

教师：图形宝宝来做客，它们分别叫什么名字？

二、游戏1、依次出示《图形拼摆》挂图（见教具盒），引导幼儿感知图形拼摆。

教师：图形宝宝会变魔术，看看图形宝宝变出什么？

教师：它是由什么图形组合的？图形大小一样吗？

教师：它是由什么图形组合的？什么地方是圆形（三角形、正方形）？

圆形（三角形、正方形）有几个？

2. 出示《图形拼摆》游戏卡和操作白板（见幼儿操作包），引导幼儿进行拼摆、粘贴。

教师：这个魔术真神奇，一种图形、大小不同组合起来能变出好看的图案来，三种图形以不同的方法组合起来也能变出漂亮的图案！请你用图形宝宝试着摆一摆。

三、展示

1. 请幼儿互相介绍展示自己的作品。

教师：和你旁边的小朋友说一说，你变得是什么？用的是什麼图形？

2. 请个别幼儿在集体面前，展示介绍自己的作品。

教师：请小朋友把你的作品说给大家听听。

本活动是引导幼儿在学习运用图形的特点进行组合拼摆的过程中，加深巩固对正方形、圆形、三角形的认知，提高动手操作能力和思维能力，同时体验图形组合变化的乐趣。

在拼图之前，教师要先引导幼儿欣赏用不同图形拼成的画，在欣赏中既达到了辨识图形的目的，也满足了不同层次幼儿的学习需求。如依照范例进行模仿、在范例基础上根据自己的想象创意进行变化，组合成新的图案。教师出示《图形拼摆》游戏卡时，要注意先出示同类图形拼摆图卡，引导幼儿感知一种图形可以根据大小进行组合拼摆；后出示不同图形组合拼贴图卡，引导幼儿观察感知可以根据大小不同的各种图形进行组合拼摆。

有条件的幼儿园可以根据幻灯片手段的可变性特点制作动画片，满足当前幼儿的学习需求。

图形是由二个或二个以上的基本形用相加合成或相减分割的方法获得的。基本形按照一定的结构方式又可以构成更大的基本形。基本形的变化是极其丰富的，教材运用并列、对称、平移、重叠等方式组合成不同的新形象，图片充分体现了视觉上理性、明朗的美感。

擦画的教案篇三

1、会读、会写课后要求记住的13个生字

2、通过抓重点词句，想想画面理解猫的性格特点，知道课文的主要内容，

明白作者是怎样把猫的特点写具体的。

3、领悟作者的表达方法，体会作者对猫的喜爱之情。二、学习重点：

了解作者是怎样运用具体的实例写出猫的性格特点的三、学习难点：

理解猫的性格实在有些古怪，体会作者对猫的喜爱之情四、学习过程

1、我先读一遍课文，划出课文中的生字新词，再读上（）遍这些词我能试着读出来：

性格任凭贪玩尽职稿纸跌倒开辟古怪屏息凝视变化多端枝折花落无忧无虑（提醒同学易错的音）

在这些词语中，我想提醒同学们注意这些词

通过查字典我知道了“古怪“的意思

1、《猫》是著名作家（）先生的一篇文章，我能把概括课文内容的两个关键语句找出来（）和（）。

2、通过读第一段，我知道大猫性格（）、（）、（）（温馨提示：在文中找出相应的词句，圈画出来，边读边想这是只怎样的猫？写出自己的思考）从中看出猫的性格（）。

3、通过读第二自然段我又能够抓住重点的词句感受到猫高兴时（），不高兴时会（）。从第三段中我感受到了大猫性格还表现在（）和（）。

4、阅读文章老舍先生的《养花》。

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去作研究与试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的'小院子里，一到夏天，满是花草，小猫只好上房去玩耍，地上没有它们的运动场。花虽多，但无奇花异草。珍贵的花草不

易养活，看着一棵好花生病欲死是件难过的事。北京的气候，对养花来说，不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆；秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里，有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。（温馨提示：读了这篇短文，我知道老舍先生是个的人。）

4、读文后你有什么不懂的地方吗？

5、比较阅读课后连接，完成以下表格

珍贵的熊猫

捺画的教案篇四

1. 能认识三角形、圆形、正方形、长方形等图形。

2. 喜欢拼贴活动，会用我用…图形拼出了…。

1、出示图形，引导幼儿说出各种图形的形状。

2、找一找教室里有什么形状的物品？

3、出示飞机，引起幼儿的兴趣。“这是什么？”“这架飞机是怎么做的？”分解飞机，幼儿可以观察飞机由哪些图形组成。

4、“原来图形可以拼成飞机，图形还能拼成什么呢？”引导幼儿动脑筋，展开想象，尝试图形还能拼成什么，教师巡视指导。拼完后请幼儿介绍，“我用……形、……形，拼成……”

5、小朋友们用图形拼出这么多可爱的物品，真聪明。下面，请听老师给你们讲一个小故事。春天来了，花园里，小花的种子慢慢发芽了(贴一个长方形)，天气真好，小花一天天长高了(两个长方形)，长出了绿绿的叶子，又长出了花骨朵，慢慢的花开了，长出了花瓣，小花看到外面的世界真高兴，可一看身边，一个朋友也没有，多孤单呀，小朋友们，请你们用手里的图形，为小花拼出朋友来，把小花园装扮的更美丽。

7、你们的小花园可真漂亮，小花有了那么多朋友真高兴，请小朋友将互相欣赏作品。

擦画的教案篇五

1. 在认识圆形、长方形、三角形的基础上，创造性地组合图形。

2. 喜欢参加操作性活动，积极动脑，大胆地发挥想象力。

精神准备：幼儿会使用胶棒，对图形比较熟悉。

物质准备：幻灯片、人手一份的图形（圆形、长方形、三角形若干）、图画纸、胶棒等。

一. 以故事形式导入。放映幻灯片，复习巩固幼儿对图形的认识。

1、逐个点击绿草地、圆形、长方形和三角形。出现幻灯片能很快地集中幼儿的注意力，使幼儿对图形宝宝格外地关注。为后面听故事打下了良好的基础。

2、教师提问：这是什么地方？看谁来了？巩固幼儿对图形的认识。

3、图形宝宝都变成什么东西啦？（圆形、长方形、三角形逐个说）幻灯片紧密结合老师讲的故事，幼儿边听边看，视听结合。幻灯片有效地帮助幼儿理解故事内容。利用图形宝宝的变化帮助幼儿理解一种图形的组合。使用幻灯片直观、形象、具体，符合幼儿的年龄特点和接受能力。

4、什么出现了？（小问号）它在问什么呀？“小问号”作为人物的出现，符合幼儿“泛灵论”的年龄特点，激励幼儿大胆想象。

二．幼儿独立操作，创造性地拼摆图形，教师个别指导。

1. 老师：“小问号要请咱们聪明的小朋友，帮助图形宝宝在一起变成更多的东西。”

2. 幼儿独立操作。教师观察并问问幼儿在拼什么。幼儿年龄特点决定幼儿的想象是有限的。而且这个年龄阶段的幼儿具有知觉形象性、边做边想的认知特点。教师在观察后的个别提问，有利于帮助孩子明确自己的想法，帮助孩子按自己的想象进行拼摆。

3. 指导幼儿完成作品并记录名称。教师有目的的记录

三．幼儿作品展示，演示老师的设计。

1. 请幼儿为大家讲一讲自己拼成了什么东西，并说出用了什么形状。

2. 教师也将自己的创作用动画片的形式展示出来。

3. 再次讲故事《图形宝宝的比赛》。添加孩子作品为故事结

局。

再次运用幻灯片手段，将孩子的作品有机地加入故事中，使孩子获得成功感，也给孩子一个完整的故事情节。

捺画的教案篇六

科学概念：摆的摆动快慢与摆绳的长度有关，同一个摆，摆绳越长摆动越慢，摆绳越短摆动越快。

过程与方法：经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

情感、态度、价值观：意识到感觉是会出错的，深刻理解重复精确实验的价值；感受探究单摆的快乐。

经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

学生自带计时表（小组）、铁架台、长中短棉线各一、重中轻镣帽各一等。

一、引入：

1、师：我们知道摆具有等时性，那不同的摆自由摆动的快慢都一样吗？

2、师出示自制单摆问：摆的快慢你觉得与什么有关呢？

3、揭题：摆的研究。（板书课题）

二、用摆做实验：

1、推测：摆的快慢你觉得与什么有关呢？（摆绳长度、摆锤大小等，如出现摆的幅度这个因素，可引导学生回忆上节课的实验。）

2、对摆绳长度、摆锤大小两个因素，分别展开讨论：

改变摆锤重量的实验：要改变什么条件？哪些条件需要保持不变？

改变摆绳长度的实验：要改变什么条件？哪些条件需要保持不变？

3、学生小组实验研究搜集数据。

4、集体汇报。问：摆的快慢与摆锤轻重有关吗？摆的快慢与绳长有关吗？

5、小结。

三、摆的快慢与什么有关：

2、阅读课本p61下面的插图和文字。让学生进行推测。

3、师出示如图的两个摆，摆绳长度一样，摆锤长度不一样，演示实验。

4、讨论：你发现了什么？你是怎么想的？

5、师引导：摆的长度并不等同于摆绳的长度，真正的摆长是指支架到摆锤重心的距离。

捺画的教案篇七

《猫》是著名作家老舍的作品，是一篇状物抒情散文。文章短小，通篇不过71个单句，478个字，但内容具体，描述生动，剪裁得当，构思精巧，是一篇令人百读不厌的优秀范文。

作者通过长期细致的观察，对成年猫的古怪性格及刚满月的小猫的淘气可爱作了细腻、生动而又逼真的描述，字里行间流露出对猫的十分喜爱的感情。

这是一篇讲读课文。课文的一个主要特点就是每段都紧紧围绕总起句进行具体描述，语言精当，层次分明，上下连贯，结构严谨。因此，教学这篇课文就要根据其自身的特点，抓住总起句，层层深入，环环紧扣，如同剥竹笋一样引导学生读懂课文。在学习课文的同时对学生进行语言文字方面的扎实训练，以期达到“加强基础，培养能力”的目的。

教学这篇课文，主要抓住以下三个环节：

- 1、找出总起句并理解句意。
- 2、课文围绕总起句写了哪些内容，是怎么写这些内容的。
- 3、找出并理解重点词、句是如何表现中心的。

这样教学，符合阅读教学的一般规律，即从整体入手，再到部分，使学生不仅理解课文内容，而且学到了阅读此类课文的方法。

捺画的教案篇八

【教学要求】

德育目标：养成良好的学习习惯。

智育目标：

1. 学会奉课12个生字，其中田字格上的3个生字只识不写；理解由生字新词。
2. 比较“木禾”、“竹艹”两组容易混淆的偏旁，看图读熟与此相关的词语。

【教学重点、难点】

1. 学会本课12个生字，能按笔顺正确地书写田字格中的9个生字，能按字的结构把字写端正、匀称。
2. 区别形近偏旁。

【教学准备】：生字卡片、教学挂图。

【教法学法】

【教学过程】：

第一课时

一、揭示课题

前面两课和这一课都是看图读韵文识字，而本课还通过形近偏旁的比较来识字。板书课题：识字3(齐读)

二、初步看图，读韵文

1. 观察书上的图，看一看图上画了哪些事物。
2. 自由读韵文，要求：看清音节，读准字音。

三、出示表(一)，复习“木字旁”、“禾字旁”

1. 观察实物图画与古文字，了解偏旁本义。

(1) “木”的古文字像什么?(像一棵树)

师：同学们说得对。“木”的古文字像一棵树，有树冠、树干和树根。

(2) 复习“木字旁”。

教师范读带木字旁的生字。

指名读、齐读。

(3) “禾”的古文字像什么?(像一株禾苗)

师：同学们说的对。“禾”的古文字像一株禾苗，有穗、叶、茎与根。

(4) 复习“禾字旁”。

教师范读带禾字旁的生字。

指名读、齐读。

四、指导看图，出示部分生字词

出示挂图，学习生字词。

1. 这些是什么树?你能说出它们的名称吗?[相机出示词卡：松柏、杨柳]

2. 你们知道松树、柏树和别的树有什么不一样吗?(松树、柏树的叶子常年都是绿色的)

3. 出示词卡：桌椅

4. 春天到了农民伯伯把什么插在田里？[相机出示词卡：秧苗]

6. “秧苗”、“稻谷”这些地里长的农作物叫什么呢？[相机出示词卡：庄稼]

五、教师小结

刚才我们学习了两组词语，第一组词语的偏旁是什么？(木字旁)为什么都是木字旁？(因为这些词语大都与树木有关)第二组词语的偏旁是什么？(禾字旁)为什么都是禾字旁？(大都与庄稼有关)你们觉得汉字有趣吗？中国的汉字有悠久的历史，你们要认真学习！

六、学生自学出示的生字词

要求读准字音，看清字形。

七、教师检查自学情况

1. 指名读、齐读。

2. 用“柳”、“椅”、“秧”扩词。

八、指导书写

1. 学生看笔顺图，记忆“柳、秧”的笔顺。

2. 说说你是怎样记住这些字的。

3. 教师范写本课6个生字。让学生注意在田字格书写时都应该左窄右宽。

4. 学生描红书中田字格里的生字。
5. 让学生在《习字册》上描红、仿影、临写生字。

第二课时

一、复习检查

1. 抽读生字、新词卡片。
2. 听写生字。
3. 检查听写情况。

二、继续看图学习生字词

1. 观察书上的图，看看图上画了哪些事物。
2. 自由读韵文，要求：读准字音。

三、出示表(二)，复习“竹字头”、“草字头”

1. 观察实物图画与古文字，了解偏旁本义。

(1) “”的古文字像什么?(像竹叶)

(2)复习“竹字头”。

师范读带竹字头的生字。

指名读、齐读。

(3) “”的古文字像什么?(像两棵小草)

(4)复习“草字头”。

师范读带草字头的生字。

指名读、齐读。

四、指导看图，出示部分生字词

出示挂图，学习生字词。

1. 这些都是竹制品，你能说出它们的名称吗？[相机出示词卡：竹篮、箩筐、筷子]
2. 中国的老年人最喜欢喝什么？[相机出示词卡：茶叶]

五、教师小结

刚才我们学习了两组词语，第一组偏旁的名称是什么？(竹字头)为什么都是竹字头？(因为这些制品都是竹子做成的，大都与竹子有关)第二组偏旁的名称是什么？(草字头)为什么都是草字头？(大都与一些植物有关)

六、学生自学出示的生字词

七、指导书写

1. 指名说“篮、筐”的笔顺。
2. 说说你是怎样记住这些字的。
3. 教师范写生字。
4. 学生描红书中田字格里的生字。
5. 让学生在《习字册》上描红、仿影、临写。

八、作业：

[识字三教案教学设计]

擦画的教案篇九

熟悉歌曲旋律，理解并记忆记忆歌词，初步学会用自然轻柔的声音歌唱。

感受三拍子“强弱弱”的节奏特点。

感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

幼儿事先了解了风的特性、学习包。

熟悉歌曲旋律，理解并记忆记忆歌词。

初步学会用自然轻柔的声音歌唱，感受三拍子“强弱弱”的节奏特点。

1. 以猜谜的形式引入活动，激发幼儿兴趣。

师：“老师请大家猜个谜语，认真听，猜猜是什么。”谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。

2. 清唱歌曲，引导幼儿认真倾听，初步感受优美的`旋律，理解歌曲的内容。

师：“今天老师给小朋友们带来一首有关风儿的歌，大家认真听听，歌曲里唱的风儿是什么样子的。”

3. 引导幼儿再次倾听音乐，感受三拍子歌曲的节奏特点。

引导幼儿用拍手和拍肩的动作来感受“强弱弱”的节奏特点。

4. 引导幼儿学唱歌曲。

引导幼儿轻声哼唱歌曲，提醒幼儿用自然轻柔的声音演唱。

重点引导幼儿学唱结尾处，可通过语言、手势、体态等提示幼儿注意唱准休止符。

5. 幼儿会唱之后，请幼儿边唱边表演风吹的动作。

擦画的教案篇十

1. 能够自己动手做一个摆。

2. 对问题能够提出自己的猜想，并能够搜集数据来验证自己的假想。

知识与技能：进一步认识科学探究的过程与方法。知道影响摆快慢的因素。

情感态度与价值观：进一步意识到搜集证据、验证假设的重要性。

一、创设情境，直奔主题师：同学们，今天老师给大家带来了一套器材，我们要用这套器材来研究一种新的运动方式。

师：现在我把它提起来，注意要拿正，不要往一边斜，然后轻轻一松手，不用推它，看，它运动起来了！你能用手模仿一下它的运动方式吗？

师：你能给这种运动方式取个名称吗？

师：日常生活中，你见到过摆动吗？都在哪儿见到过？

师：确实，在日常生活中，我们会常常看到摆动。在科学课上，我们把这种装置叫做摆，把挂在下面的重物叫做摆锤，把细线叫做摆线，把摆动时的幅度叫做摆幅。（画出摆的装置图，并标出摆锤、摆线、摆幅）

刚才我们同学每组都做了一个摆，下面我们就来测量15秒钟，你们的摆能摆动多少次？在做之前首先要了解一下，怎样才算摆动一次？（请学生说）友情提醒：

- 1、将摆放置到一定高度，松手让它自由落下，不能再加力量推。
- 2、开始提起摆时，要让摆线绷直，摆线弯曲可能导致计数不准。
- 3、摆动的过程中，不能碰到其他任何物体。分工合作，计算摆的次数。

一、研究摆的快慢和什么因素有关

(1) 预测，小组讨论。

(2) 汇报。

2、在实验过程中我们应该注意哪些问题？才能保证我们研究的可靠性。我们就先一起来研究摆角大小对摆的速度有什么影响。演示实验：提醒其他两个条件都不能改变，不能额外加力推，每个角度测量三次，选择结果相同的两次作为最后结果。摆动的面要和横杆尽量垂直。实验完成后，得出结论。

4、汇报实验结果，学生总结实验结果。

二、设计摆

刚才我们了解了摆的快慢和摆线长短有关，现在我们开展一个比赛，请每一组设计一个规定要求的摆，做好以后测量长度。实验时注意填写实验报告。比一比哪一组速度快，准确性高。制作好的拿到讲台上来。学生设计成果展示，观察黑板上的摆，你有什么发现？“摆动”是我们生活中常见的一种运动方式，你还在哪些哪些地方看到过它？（婴儿床、寺庙里撞钟的木锤、钟摆、节拍器、被风吹动的风铃等等）

擦画的教案篇十一

- 1、发现动物为了生存而采取的几种自我保护方法。
- 2、萌发探索动物奥秘的兴趣。
- 3、通过身体表演进一步加深对动物自我保护方式的认识。

- 1、多媒体课件，音乐。
- 2、小动物头饰，用绉纸编成的“尾巴”，吸吸果冻瓶4个。

一、游戏：捉迷藏。

- 1、我们一起来玩个捉迷藏的游戏，我数1、2、3小朋友躲起来。
- 2、讨论：为什么有的小朋友我找到了，有的小朋友我找不到？
- 3、师小结。

- 1、了解小动物的隐身妙招。

（观看课件：枯叶蝶飞到树枝上，蜥蜴趴在土堆上，青蛙钻到草丛中的动画。）

- 2、身体表演：枯叶蝶飞到树枝上。

蜥蜴趴在土堆上。

青蛙钻到草丛中。

- 3、这些动物有什么样的保护自己的本领？

小结：隐身。在大自然中有些动物为了保护自己更好生存，它

们身体的颜色与斑纹，与它们生活的环境十分相近，用来隐蔽自己不被敌人发现。

4、启发幼儿讲述还知道哪些动物具有隐身的本领？

1、你知道动物还有哪些保护自己的方法？

2、观看课件。在观看前提出要求“注意里面都有哪些动物，它们是怎样保护自己的？”

提问：你看到了哪个动物，它是怎么保护自己的？

（讲出一种）

盔甲：乌龟

硬刺：刺猬

快跑：鹿

自切：壁虎

臭气：黄鼠狼

装死：狐狸

3、讨论：还有哪些动物也用同样的方法保护自己的？

小结：小动物们很聪明的，想了许多办法来保护自己，有的——有的——等。它们真是能干的小动物。

教师出示各种动物头饰，幼儿回答是谁？是用什么方法保护自己的？

现在我们来玩个游戏，小朋友可以变成任何一种小动物，戴

上头饰跟着音乐玩一玩，咦！怎么了？老虎出来了，怎么办呢？你就要用你变的小动物的方法来保护自己，看谁模仿得最像！

科学活动：绳子的用途

温州第四幼儿园：金笛

1、了解生活中各种绳子及其用途。

2、乐意开展创造活动，喜欢和同伴交流、分享。

1、汉字卡片：挂、系、扎、串（已认识过这四个汉字）。

2、将衣服、毛巾、图画；没穿鞋带的鞋子；各种有孔的珠子；包装盒分四组摆放。

3、收集一些关于绳的照片。

4、宝物筐：各种材质不同、粗细不同、长短不同的绳子、衣架、夹子、剪刀等。

（出示各种材料包括各种绳子）师：你们瞧，桌子上都有些什么？

（出示四个汉字）师：这几个字能用绳子和桌子上什么东西做好朋友？

1、师：老师把它们分成了四组，每组的中间有一个字，看了这个字后，你们四人为一组就要动脑筋把桌子上的东西变一变！

2、每组幼儿展示自己的成果

师：你们桌子上的是什么字？怎么变了？

师：刚才你们干什么了？

你们都用到了哪些绳子？教师与幼儿一起总结绳子的用途，让幼儿了解各种绳子的特性。

师：绳子还可以用来玩呢，我这里就有一些绳子，带得太少了，不能每个人一根，你们可以几个好朋友一起玩一条绳子，看看哪几个小朋友绳子能玩出新花样。

玩的过程中及时发现新的玩法，引导幼儿合作完成。

1、幼儿自由讨论

2、播放各种绳子的照片

原来生活中还有那么多有用的绳子，那楼下的小朋友肯定等不及了，我们把今天看到学到玩到的赶快去告诉他们吧！