

# 最新大班音乐活动评析 大班音乐活动教案 (通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班音乐活动评析篇一

1. 感受和表现3/4拍节奏。
2. 感受和表现休止符，体验游戏的快乐
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

重点难点感受和表现

3/4拍节奏。

环境与材料

1. 小帆船图片3-4个。
2. 音乐录音带。

感受和表现休止符，体验游戏的'快乐

一次备课

播放歌曲录音，幼儿倾听，理解，说一说歌曲里唱了什么。

教师与幼儿一起总结歌词。

再欣赏一遍歌曲，教师引导幼儿注意倾听歌曲中间停顿部分，在停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

第三次欣赏歌曲，教师引导幼儿为歌曲拍3/4拍的节奏，并在中间停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

教师放歌曲录音，幼儿跟音乐一起唱歌，教师在幼儿身后，悄悄地将小帆船藏在幼儿的椅子底下。

歌曲结束后，幼儿找小帆船，找到小帆船可中新开始

游戏“小帆船”

玩法：幼儿扮小帆船，边唱歌边模仿小帆船随意“漂”动，每唱到歌曲中停顿部分，都要马上立正站好。看谁听的准，做的对。

教师作示范，全体幼儿一起边唱边表演歌曲。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 大班音乐活动评析篇二

(一)活动目标：

- 1、大胆运用语言、表情、动作表现不同动物的特征。
- 2、能使用自制及收集的游戏材料创设游戏的主要情景，并与同伴合作开展游戏。

3、尝试解决游戏中出现的问题和困难。(二)活动准备:

1、经验准备:在区域中投放了相关的故事挂图及木偶,让幼儿进一步熟练故事,模仿不同动物的语气语调。

2、物质准备:增设幼儿自制的各种角色的道具以及布置游戏场地的道具。

3、环境创设:布置小猴百货店。(三)活动过程:

2、提出游戏的要求:

(1)自由分组,选择适宜的材料共同布置游戏场景。(2)选出组长,各组的组长要与本组的成员协商分配角色。(3)选择合适的道具快速装扮自己再开始游戏。

3、幼儿分组表演,教师观察指导。

(1)重点指导幼儿运用生动的语言、动作及不同的语调表现角色特征,及时表扬能与同伴合作进行游戏的幼儿。

(2)对能力弱的幼儿给予鼓励,激发其表演兴趣,要求能力强的幼儿完整地表演,遇到困难自己想办法或找同伴协商解决。

4、整理游戏场地,分类收拾游戏材料,交流游戏情况。(1)整理游戏场地,分类收拾游戏材料。(2)交流游戏情况。

师提问:今天游戏中你认为谁表演的最好?好在哪里?表演中你遇到困难了吗?是怎么解决的?下次游戏你认为可以添加些什么呢? 活动反思:

幼儿对故事情节比较熟悉了,基本能与同伴合作完成表演,幼儿能按角色顺序出场,角色之间的对话也比较清楚。由于道具是和爸爸妈妈一起制作收集的,因此他们在使用道具和展示道具时都显得很高兴。而且迫不及待的装扮自己。但是,

虽然幼儿记住了情节，但是表演的不够生动，只是简单的复述台词，并没有针对不同角色进行相关语气及动作的处理。后我们在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。

#### 活动四：社会《团团圆圆过中秋》（社会文化）

##### （一）活动目标：

1、初步了解中秋节的来历与习俗，感受与教师、家长、同伴共同庆祝佳节的快乐，萌发爱老师、父母、同伴的情感。

2、能自信地在同伴面前大胆讲述、表现。

3、体验分享、合作的快乐。（二）活动准备：

1、幼儿和老师一起准备月饼、水果等。

2、音乐磁带□ppt□有关中秋节的来历的动画。（三）活动过程：

1、主持人宣布“欢乐中秋”活动开始，引起兴趣。

(1)猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，有时像镰刀。”请你猜猜是什么？（月亮）

(2)猜谜：“圆圆又香香，有甜又有咸。每到月圆时，人们都爱他。”（月饼）

(3)为什么要吃月饼呢？

3、介绍中秋节的来历：放“中秋节的来历”的课件。

(3)分解图片，根据图片提问：圆月亮---跪拜---桌上的月饼---团圆(4)欣赏视频。

教师小结：八月十五是八月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃月饼赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

4、结束部分。

(1)除了吃月饼、赏月，还有哪些活动可以庆祝中秋节呢？  
(化妆舞会)

(2)对呀，我们还可以以化妆舞会的形式来表现，那我们现在先休息一下，一会儿来表演吧。

活动五：科学《二维分类》（集合）

(一)活动目标：

1、会看标记，能按物体的两个特征进行分类。

2、能大胆的说出生理的理由，体验与同伴共同交流、活动的乐趣。(二)活动准备：

1、小朋友掌握了一维分类的相关经验。

2、分别画有白色圆形、红色三角形的图片。

3、分类篮子。

4、白板、展览板。

5、红色、黄色长袖衣服和短袖衣服，红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子。(三)活动过程：

1、出示图片，引导幼儿观察图片，并能看懂标记分类。(1)引导幼儿观察图片，指出图片之间的区别。

师：小朋友们，大家看看黑板上老师贴的这些图形的图片，他们有什么不一样的地方？师：那还有什么不同，你发现了吗？(2)引导幼儿观察并读懂标记。

(3)引导个别示范操作，根据标记对物体进行分类。

师：那我请一个小朋友把图形宝宝送回家，其他小朋友仔细看看这个小朋友做对了吗？师：我们来看看第一个篮子是不是都是红色的三角形，第二个篮子是不是都是白色的圆形。

材料：红色、黄色长袖衣服和短袖衣服

玩法：按照白板上的标志，把小熊想要穿的衣服相应的贴在标志下方

师：玩这个游戏的小朋友每个人都会拿到像这样的一块白板，小朋友就按照白板上画的这个小熊标志，仔细看看小熊想要穿什么衣服，把小熊想要穿的衣服图片贴在标志下。

第二组游戏：《整理鞋柜》

材料：黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子

师：选择这组任务的小朋友都会拿到一张画有鞋柜的图片，每一层鞋柜有一个标志，小朋友看标志把鞋柜整理好。

第三组游戏：《小猫钓鱼》

材料：红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，四个篮子，鱼竿

玩法：把钓上来的鱼按照篮子的标志放在篮子里（分成四类），比比看谁钓鱼钓得快。师：选择这组游戏的小朋友把钓上来的鱼按照篮子的标志，放在篮子里，比比看谁钓鱼钓得快。

(2) 幼儿进行材料操作并交流。(3) 引导幼儿表达分类的理由。

师:老师请小朋友说一说你玩的是哪个游戏,你是怎么怎么玩这个游戏的。

3、组织幼儿进行“猫抓老鼠”的游戏,让幼儿学会听老师的指令寻找目标。

(1)师:接下来,小朋友们一起来玩“猫抓老鼠”的游戏。有哪个小朋友愿意当大花猫的?那其他小朋友就来当小老鼠,围成一个圆圈,大花猫站中间。老师现在来和小朋友说说怎么玩这个游戏。老师念儿歌,大花猫,本领高,抓老鼠,有高招,最爱吃穿蓝色衣服、短头发的小老鼠。那大花猫要赶紧找到这只老鼠,抓住它。这只小老鼠可以在圈内跑不让这只大花猫抓住。(每次游戏可以增加大花猫的人数)

(2)组织幼儿进行游戏。(四)活动延伸:

在数学区继续投放材料让幼儿操作练习。

## 第4周一日活动计划及教案

时间:—— 班级:大一班 执教:林玲

### 一、晨间活动:

1、能主动地和老师、同伴问早。

2、能将自己的物品放在指定的位置后参加活动,参加活动时不大吵大闹,懂得相互谦让。

### 二、户外体育活动:

1、自选活动:提供跳圈、跳绳、沙包等器械。

2、早操：会按节拍做操，节拍动作正确。

3、体育游戏：《四人三球真好玩》。

三、入厕、洗手、吃点心：

1、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

2、提醒幼儿吃点心时保持桌面及自身的卫生，不说话。

四、集中教学活动(一)：（教案附后）

五、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

六、集中教学活动(二)：(教案附后)

七、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

八、餐前准备、进餐、散步：

1、组织幼儿安静地倾听故事。

2、组织幼儿安静进餐，要求幼儿保持桌面、地面、衣着的干净整洁，并鼓励幼儿做到不浪费，把饭菜都吃完。

3、午餐后组织幼儿进行10—15分钟安静散步。



九、午睡：学会有秩序地穿脱衣服、鞋袜，并整理好，放在指定的地方，睡姿正确，安静入睡。

十、起床、喝水、吃水果：

1、提醒幼儿起床，穿好衣服，鼓励幼儿叠好被子。

2、提醒幼儿换好鞋子，入厕、洗手、喝水、吃水果。

十一、午间操：

跟随音乐安静地做午间操。

十二、点心：

1、会排队洗手、擦手，能安静、愉快地用点心，尽量吃完自己的一份点心。

2、餐后安静、有序地在座位上休息，不影响同伴进餐。

十三、游戏活动：（教案附后）

十四、户外体育活动：

1、滚圈、跳圈、转圈。

2、户外大型体育器械。

十五、离园：

1、排队入厕后洗手，喝水。

2、整理自己的仪表，带好物品。

3、离园谈话：5分钟安全知识教育。

4、指导等待离园幼儿的区域活动。活动教案：

活动一：主题《鸟的家族》

(一)活动目标：

1、了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。

2、依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。

3、萌发爱护鸟类和大自然的情感。(二)活动准备：

1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。

2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带、录音机等。(三)活动过程：

(2)幼儿自由找朋友参观百鸟园。

(3)集中提问：你看到了百鸟园里有些什么鸟？这些鸟有什么相同的地方？

3、小组操作

(1)指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗？（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

(2)幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。

4、集体操作，巩固经验

(1)指导语：天黑了，百鸟园的鸟都要回家了，让我们一起送它回家好吗？(2)幼儿把百鸟园里的鸟送回画有他们生活背景的图片上。

(3)小结：有的鸟住在森林里，有的住在水池边，还有的住在沙漠里，不管它们住在哪里，它们都是一家人。鸟是人类的好朋友，有的鸟能帮助果树捉害虫，有的鸟能传播种子，还有的鸟能给人类带来快乐，我们要爱护小鸟。

5、听音乐做做鸟飞的动作出活动室。活动反思：

在活动的过程中，多数幼儿出现了注意力不集中的时候，为了保证下一环节的有效开展，我宁可停下来，灵活使用教育机智，重新组织幼儿，引起幼儿的有意注意，而不急于活动的进行。

我想，下次开展这个活动的时候，我会提供展板展示幼儿的作品，这样不但可以小组交流，还可以为更多的小朋友来交流提供可能。

另外，由于这次活动太匆忙，下次活动的时候，我会制作企鹅的课件，让幼儿有更直观深刻的感受。如：企鹅生活在南极的冰天雪地里及企鹅的羽毛、翅膀，幼儿能观察的更仔细。

活动二：艺术《我来做扇子》（手工）

(一)活动目标：

1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。(二)活动准备：

1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。(三)活动过程：

### 1、欣赏激发：

(1)在夏天你有什么好办法，使自己凉快呢？

### 2、讨论制作：

(2)（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

### 3、尝试制作：

幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

(1)引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。(2)及时鼓励帮助能力差的幼儿。(3)及时地肯定幼儿的表现。

### 4、欣赏评价：

(1)你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？(2)把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？(3)教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。(四)活动延伸：

回家再去寻找使自己凉快的办法。活动反思：

美术活动讲求孩子的自由性与自主性的发挥，因此在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。制作扇子既可以锻炼幼儿的创造思维，还可以锻炼幼儿的动手能力。在活动过程中，我让孩子们根据自己已有的制作经验，亲手设计制作扇子，我没有参与，对那些有困难的孩子进行了帮助。活动中我给了孩子们大胆表现的机会，培养了他们创新能力。有些孩子装饰扇面时布置

的不太合理，活动时间有点长。不过孩子们看到自己的劳动成果还是挺开心的。

## 大班音乐活动评析篇三

1. 引导幼儿创编风趣、富有韵律的儿歌、动作及声势，体验创编的乐趣。
2. 引导幼儿自由分组并自选打击乐器为配乐儿歌伴奏。

材料准备：打击乐器若干、多媒体课件（故事投影片）、一张带有旋律及儿歌的图谱。

### 1、利用投影（课件）讲故事，引导幼儿创编节奏儿歌

有一个小朋友叫聪聪，他非常爱吃鸡蛋，所以他既聪明又漂亮。中午到了，聪聪的肚子饿了，他来到厨房打开冰箱。

拿鸡蛋拿鸡蛋拿拿拿

“鸡蛋皮上很脏，他走到水池边拧开水龙头做什么？”

洗鸡蛋洗鸡蛋洗洗洗

“鸡蛋洗干净该怎样了？”

打鸡蛋打鸡蛋打打打

“聪聪往锅里倒了点油。”

煎鸡蛋煎鸡蛋煎煎

“不一会儿鸡蛋就熟了，聪聪拿了一个小盘子。”

盛鸡蛋盛鸡蛋盛盛盛

“然后他美美地——”

吃鸡蛋吃鸡蛋吃吃吃

“很快聪聪就吃饱了，哈哈地笑了。”

分析：这个环节中所有的孩子都听得非常认真，看得非常仔细，还边听边笑，表现出了极高的兴趣，为接下来的创编做好了铺垫。

## 2. 引导幼儿理解故事

师：“这个故事有趣吗？哪些地方有趣？你要向聪聪学习什么？”

分析：孩子们认为这个故事和别的故事不太一样，非常有意思。有的孩子说：“故事里面有儿歌，特别好玩，特别逗乐。”有的说：“故事里面有鸡蛋，我最爱吃鸡蛋了。”有的说：“聪聪是个讲卫生的孩子。”还有的说：“聪聪真能干，还会煎鸡蛋，我也要学煎鸡蛋，吃鸡蛋有营养长高个。”

## 3. 师幼一起说儿歌，引导幼儿配上自编动作

拿鸡蛋拿鸡蛋拿拿拿

洗鸡蛋洗鸡蛋洗洗洗

打鸡蛋打鸡蛋打打打

煎鸡蛋煎鸡蛋煎煎煎

盛鸡蛋盛鸡蛋盛盛盛

吃鸡蛋吃鸡蛋哈哈

分析：孩子们在这个环节做得特别高兴，边说儿歌边做动作还边放声地笑。练习了3遍之后，有一大部分孩子就掌握了儿歌的顺序，为下面的分组练习做好了准备。

#### 4. 带领幼儿练习儿歌

“故事里的这首儿歌一共有几句？”教师引导幼儿按句子分成5组，每组依次说一句，最后一句大家齐说。

“吃鸡蛋吃鸡蛋哈哈”，幼儿边说边做相应动作，最后的“哈哈”处拍手两次并上举双手，教师指挥幼儿练习两遍。

#### 5. 教师弹琴，幼儿随旋律唱儿歌，并加上相应动作

分析：有的孩子一开始就一边随琴唱歌词，一边做动作；有的孩子只唱歌词，不做动作，等唱了两、三遍熟悉了旋律之后，多数孩子都加入了相应的动作。

#### 6. 请幼儿创编声势，随音乐为儿歌伴奏

请幼儿创编声势，并让他们选择几种声势依次为儿歌伴奏，教师指挥全体幼儿练习几遍。

分析：孩子们非常喜欢创编声势，踊跃地举手表现自己，教师适时的‘鼓励更增强了孩子们创编的欲望。

教师引导幼儿分成5组，每组创编出与其他组不同的声势为儿歌伴奏。

#### 7. 创编节奏儿歌及相应动作

“请小朋友想一想还可以创编哪些有节奏、有趣味，又能动起来的歌词和动作？”教师和幼儿共同选择几个主题，为儿歌创作奠定基础。

幼儿自编节奏词和动作，教师引导幼儿把同类的节奏词串联成一首6句儿歌，并加以修正。如以“户外运动”为主题的创作：

钻山洞钻山洞钻钻钻

滑滑梯滑滑梯滑滑滑

转风车转风车转转转

投沙包投沙包投投投

踩高跷踩高跷踩踩踩

跳皮筋跳皮筋跳跳跳

又如以“早晨起床后”为主题的创作：

起床了起床了起起起

穿衣服穿衣服穿穿穿

梳头发梳头发梳梳梳

刷牙齿刷牙齿刷刷刷

吃早点吃早点吃吃吃

再如以“球类”为主题的创作：

拍皮球拍皮球拍拍拍

投篮球投篮球投投投

踢足球踢足球踢踢踢



传皮球传皮球传传传

滚皮球滚皮球滚滚滚

顶皮球顶皮球顶顶顶

师幼共同分享每个人的创作成果，幼儿说、唱新儿歌，并配上自创的声势。

分析：这个环节先由新儿歌的创作者带领大家一起说和做，从而培养幼儿的自信心和表现力。

教师把幼儿的创作成果作详细记录，然后进行快乐大比拼活动，创编的节奏儿歌多者为胜。

## 8. 用打击乐器为儿歌伴奏

(1)出示配乐儿歌图谱，请幼儿选择自己喜欢的打击乐器，并视谱为儿歌伴奏。

分析：这个环节中教师要先引导幼儿看懂图谱，再进行演奏。

(2)请幼儿自己协商分成5组，各组成员互相交流用哪种乐器为儿歌伴奏最合适，前5句各组为本组伴奏，最后一句齐奏，教师指挥。

分析：孩子们在这个环节表现得大方、自信，有的小组还选出了组长。

(3)幼儿互相交换打击乐器或小组进行练习，幼儿指挥。

## 9. 活动延伸

为幼儿提供一个新节奏型或新主题，请幼儿自己创编节奏儿歌，为下次的快乐大比拼做准备。

# 大班音乐活动评析篇四

活动目标：

- 1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。
- 2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。
- 3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程：

（一）、开始部分：

- 1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。
- 2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

（二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

(1)、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

(2)、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1——8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

（4）、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（ $\parallel : : \parallel$ ），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

（三）、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

## 大班音乐活动评析篇五

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

- 1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。
- 2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。
- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的.音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

## 一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

## 二、基本部分

- 1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

- 2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

- 3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

- 4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

- 5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

- 6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。
- 7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。
- 8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。
- 9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

### 三、结束部分

- 1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编2/4节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！
- 2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

## 大班音乐活动评析篇六

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京

剧。

### 1、幼儿欣赏老生的片段。

- (1) 观察老生的打扮，找出特点。
- (2) 欣赏、感受老生的唱腔。
- (3) 模仿老生的表演。

：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

### 2、欣赏花旦片段：

- (1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。
- (2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

- (3) 模仿花旦的表演
- (4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

### 3、欣赏丑角片段：

- (1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

- (2) 模仿丑角的表演。



4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们才有，很多的外国人也喜欢京剧。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

## 大班音乐活动评析篇七

1. 能寻找各种发声工具并探究其音色。

2. 熟悉乐曲《加油干》，能随音乐进行多种形式的合作演奏，体验集体合奏的乐趣。

：各种打击乐器、音乐磁带或cd等。

### 一、回顾经验，引起兴趣

1. 师幼共同回顾参观工地的经验，重点回顾工地上的声音和节奏。

2. 幼儿有节奏地做出干重活的动作。

### 二、熟悉乐曲及其节奏型

1. 播放乐曲《加油干》，幼儿聆听，身体随节奏做动作。

2. 小结：在干活时应该有力慢一点，在高兴的时候应该欢快一点。

3. 出示节奏图谱，师幼讨论发现《加油干》两拍子的节奏型。
4. 出示动作图谱，随音乐做整体动作。

教师：请小朋友为节奏谱配上合适的身体动作(拍手、跺脚)

5. 在熟悉的基础上听音乐做模仿动作2遍。

### 三、寻找、探究各种发声工具

1. 幼儿在活动室内寻找各种发声工具，自由敲击，听听它们的声音。
2. 教师或幼儿分别敲击各种发声工具，其他幼儿仔细听，猜猜是什么东西发出的声音。

### 四、合奏《加油干》

1. 每一位幼儿选择一种发声工具准备随音乐演奏。
2. 看图谱指挥演奏一次。
3. 师幼共同随音乐节奏《加油干》。

教师：现在我们不同时做打击声音，请你看老师的手，手指挥到哪组，哪组的小朋友就打击手中的物体。

4. 交换乐器进行演奏。

### 五、合作演奏《加油干》

1. 教师引导幼儿按发声工具的音色重新分组，轮流演奏。
2. 幼儿看教师的指挥，有控制地随音乐合作演奏。

3. 幼儿指挥，大家随音乐合作演奏。

## 大班音乐活动评析篇八

1、初步了解作品的结构和它所表现的形象和內容，感受其欢快、活泼的音乐风格。

2、尝试听辨乐曲旋律的变化，能用身体动作来表现音乐形象和內容。

3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词內容。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、幼儿活动前了解过鼯鼠的形态、生活习性。

2、手指游戏、《快乐的小鼯鼠》音乐cd盒、小鼯鼠的课件。

3、幼儿学习资源3第24--25页。

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土豆。

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听小鼯鼠在干什么？(提问)三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们排好队出发吧，(听音乐a排队走)b段：听到狮子声音吓了一跳后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜欢离开队伍，但是到最会回到队伍来，因为一个人行走是非常危险的。

2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚.....

师：那小鼯鼠来到了头上(随音乐做动作)延伸：

## 六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

《快乐小鼯鼠》是一首朗朗上口又简单有趣的儿歌，饭前带孩子一起学习，发现孩子们非常喜欢，念了三遍，孩子们就都会了。在自由活动时间里，常常听到孩子们一边玩嘴里还念叨着这首儿歌。一次偶然，我看到幼儿带着几个小朋友围在一起做游戏，玩得很起劲的样子。于是，我凑上前去，发现他们很有智慧的将儿歌的最后一句进行了改编，杨栋在念儿歌，其他的孩子则根据儿歌要求伸出了指定的身体部位，在比谁动作快又准确。再者孩子们快乐的游戏着。

## 大班音乐活动评析篇九

《数高楼》是一首abc结构的2/4拍歌曲，b段念白部分的加入，使歌曲在演唱形式上富有变化，说唱结合，趣味盎然。歌曲中的附点音符和休止符，让整首歌曲听上去欢快活泼。作为第一课时，我重点让幼儿通过多种形式掌握念白部分，初步学唱歌曲并唱准歌曲中的附点音符和休止符，尝试表现歌曲欢快活泼的情绪。

现代“预知学习理论”认为，幼儿对新音乐材料的学习应该建立在适当准备之上，在音乐活动中可以让幼儿在正式学习前先体会、先经历、先感觉，再把“预知的经验”迁移到新的情境中去。它的显著价值在于激发幼儿的学习积极性，提高单位时间的教学效果。另外，许卓娅教授也多次提出，幼

儿在开口学唱新歌前，至少要倾听完整范唱四到六遍以上，才能确保在幼儿头脑中建立准确清晰的音乐表象。受此启发，在本活动的设计中，我打破传统歌曲教学模式，变“先唱再玩”为“先玩再唱”，在玩游戏的过程中，让幼儿反复倾听歌曲，提前进行“预知”。在幼儿边玩游戏边说念白的同时，情绪愉快地整体感知歌曲的旋律、节奏及音乐形象，为接下来的完整学唱做了充分的铺垫。

音乐教育家达尔克罗兹在“体态律动”教学论中强调，音乐的感觉是否敏锐取决于身体的感觉是否敏锐。音乐所有的元素，都能通过肢体动作来表达。他认为，将听觉与身体反应结合在一起，用动觉来反映听觉是最完好、最简便的模式。因此，在感知、学唱歌曲的过程中，我设计了简洁易记又生动形象的肢体动作，引导幼儿感知休止符和附点音符及念白节奏，有效解决了活动的重点难点。降低了教学成本，提高了教学效率。

1. 重点前置，整体预知。在幼儿学唱之前采用多种形式让幼儿整体感知歌曲，熟悉歌曲的节奏和旋律，运用游戏和肢体表现的手段，让幼儿在快乐的玩中轻松掌握念白部分。而歌曲中的附点音符和休止符也作为游戏规则的一部分出现，为接下来解决活动难点做好了充分的铺垫。
2. 利用肢体动作解决重点、难点。念白部分的基本节奏型感知，用拍手、拍身体、控制身体高度、创造性的肢体游戏等进行动作体验；在处理附点音符和休止符时，用拍手、转手腕的肢体动作，轻松解决了活动的难点。
3. 游戏情境贯穿始终。在导入部分，用拍手游戏引出歌曲基本节奏型；在练习念白部分，用各种肢体游戏让幼儿熟练掌握念白部分的节奏，充分感知歌曲旋律特点。在学唱部分用分组说唱游戏和接唱游戏，不断激发幼儿的练习兴趣。游戏情境的创设让幼儿的学唱过程变得轻松有趣。

1. 能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。
2. 唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快的情绪。
3. 积极参与歌唱活动，体验与他人合作演唱的乐趣。

能根据乐曲的旋律用身体动作的变化表现高楼，随节奏说出念白部分。

唱准歌曲中的休止符和附点音符，表现歌曲欢快活泼的情绪。

活动用音乐。

1. 导入活动，练声并感知歌曲念白部分的基本节奏型。

(1) 教师带幼儿与现场老师用歌声问好，简单练声。

(2) 教师带领幼儿做拍手游戏，感知念白部分的基本节奏型。

2. 用游戏形式学说歌曲中的念白部分，整体感知歌曲。

(1) 教师示范念白部分。

(2) 幼儿边拍手边随节奏练习念白部分。

(3) 创编肢体动作，随节奏边做动作边数高楼。

(4) 随音乐边念白边用身体动作的变化表现高楼，整体感知歌曲。

3. 完整学唱整首歌曲，唱准歌曲中的休止符和附点音符。

(1) 教师示范说歌词。

(2) 幼儿随节奏练习说歌词，用肢体动作感知休止符和附点音符。

(3) 教师范唱，幼儿配合说念白部分。

(4) 由慢到快地完整学唱歌曲，并用肢体动作帮助唱准附点音符和休止符。

(5) 分两组合作练习说唱歌曲。一组念白一组演唱，交换练习。

4. 用各种形式一起歌唱，感受和音乐一起玩的快乐。

(1) 玩接唱游戏：“管住你的声音”。用接唱、默唱来练习幼儿的内心节奏和语汇。

(2) 完整演唱歌曲并表演念白部分，激发演唱的兴趣。

(3) 与现场老师互动，鼓励幼儿勇敢大方的在众人面前快乐歌唱。

5. 结束部分。

告诉幼儿歌曲的名字，鼓励幼儿活动后数数自己见到的高楼，听音乐离开活动现场。

## 大班音乐活动评析篇十

1、学会看谱合奏，体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景；事先拍摄录像：教师打击乐（两段）；

2、厨房用具实物挂在kt板后；



3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

## 一、引出主题

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

(1)欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

(2)教师按幼儿说的出示实物。

3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

## 二、自由敲击

1、教师录音

幼儿自由选择用具敲击。

2、幼儿听录音

你们觉得好听吗？你们用了哪些用品演奏的？为什么相同的用品，敲出的声音却不一样呢？

3、对比听

老师为什么敲得好听呢？

4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

三、学习合奏

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

四、延伸活动

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。