

最新双百大讲堂第三期心得体会(大全7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

双百大讲堂第三期心得体会篇一

第一段：引言（200字）

文化大讲堂第三期让我受益匪浅。在这个讲座中，我听到了许多富有启发性的故事和有趣的观点，对于我个人的成长和理解有着极大的帮助。值得一提的是，这期讲堂的主题是关于中国传统文化的恢复和传承，让我对我们祖先智慧所创造的文化有了更深刻的认识。

第二段：传统文化的重要性（200字）

讲座上，演讲者强调了传统文化的重要性。他们以中国的书法、绘画和音乐艺术为例，向我们展示了传统文化的独特之处。传统文化是我们民族的宝贵财富，是历史与文明的结晶。它包含了丰富的价值观念和道德规范，对于塑造个人品格和社会道德有着无可替代的作用。通过传统文化的学习和传承，我们可以更好地理解我们的根源，并为我们的未来提供指导和支持。

第三段：文化大讲堂的亮点（200字）

除了传统文化的重要性，这期讲堂的一个亮点是参与者的多样性和交流。来自不同地区和背景的人们齐聚一堂，分享他

们对传统文化的理解和经验。通过讨论和交流，我们学到了很多新的观点和见解。我在与其他参与者的交流中，发现了不同的思维方式和文化背景对于理解文化有着重要的影响。这样的互动不仅丰富了我们的知识，也拉近了人与人之间的距离。

第四段：我对传统文化的理解（300字）

在这期讲堂中，我对传统文化有了更深入的理解。我认识到传统文化不仅仅是古老的艺术形式，更是一种生活方式和思维方式。它反映了我们祖先的智慧和对人类生活的思考。传统文化融入了我们的日常生活，指引着我们的行为和思想。通过学习传统文化，我更加欣赏和尊重我们的传统，也意识到它在当今社会中的重要性。我希望将这些宝贵的传统传承下去，并与其他人分享。

第五段：结尾（200字）

总而言之，参加文化大讲堂第三期是一次很有收获的经历。通过这次讲座，我对传统文化的重要性有了更深入的认识，也增加了与他人交流的机会。我认识到传统文化是我们民族的瑰宝，是我们的根和灵魂。我将努力学习和传承传统文化，为促进文化的多样性和社会的发展贡献自己的力量。希望文化大讲堂能继续举办更多类似的活动，让更多的人了解和关注传统文化的重要性。

双百大讲堂第三期心得体会篇二

文化大讲堂是西安文化市场发展中心主持的一个深受欢迎的活动，旨在推广优秀传统文化，提高市民的文化素养。第三期的主题是“传统艺术与现代生活”，在听完演讲后，我深受启发和感动。下面我将从不同角度来谈谈我对这次讲座的心得体会。

首先，传统艺术在现代生活中的价值。讲座中，主讲人详细介绍了传统艺术的历史渊源和发展，以及传统艺术与现代生活之间的关系。他指出，传统艺术不仅是我们的民族的瑰宝，也是我们民族文化的根基。而现代生活忙碌、紧张，很容易忽略传统艺术的重要性。然而，传统艺术正是我们身份和文化认同的来源，它不仅具有美的审美意义，更是我们思想、情感的交流方式。通过传统艺术，我们可以感受到历史的厚重和传统的底蕴，这对于当今社会变化快速、流行文化泛滥的现状来说，无疑具有重要的意义。

其次，传统艺术对个人成长的影响。在深入了解传统艺术后，我意识到传统艺术不仅是文化的载体，更是对个人修养和情感世界的培养有着积极的影响。传统艺术要求人们注重细节，塑造个人耐心 and 责任感。例如，在传统绘画中，每一笔每一画都需要精心描绘，这要求画家有足够耐心和细致入微的观察力。而在现代生活中，我们常常在瞬间享受和追求刺激，缺乏耐心和耐受力。通过学习和欣赏传统艺术，不仅可以培养我们的耐心，而且可以提高我们的观察力和细致思考的能力。

第三，传统艺术与现代艺术的融合。现代艺术通常与传统艺术被认为是对立的概念，然而，在讲座上，主讲人提出了传统艺术与现代艺术的融合是发展的必然趋势。他以舞台剧和电影为例，说明了传统艺术与现代艺术在表现形式、表演手法和艺术概念上的结合。现代艺术是我们文化的一部分，它受到时代和社会的影响，而传统艺术则是我们历史和传承的见证。通过传统艺术与现代艺术的融合，我们可以保留传统的特点，同时也为现代艺术注入更多新的元素和创新。

第四，传统艺术的未来发展。讲座最后，主讲人提出了传统艺术的未来发展问题。他指出，传统艺术在现代社会中面临许多挑战，如流行文化和商业化对传统艺术的冲击。然而，传统艺术也具有许多闪光点。例如，传统音乐通过音乐节、音乐比赛等形式，吸引了越来越多年轻人的关注。这些变化

说明了传统艺术的生命力和吸引力在新的时代条件下得到了保护和发展。因此，如何在传统艺术发展中取得平衡，保护传统的特点，同时又不断创新和发展，是摆在我们面前的重大任务。

总结起来，通过参加文化大讲堂第三期的活动，我深刻认识到传统艺术与现代生活之间的关系、传统艺术对个人成长的影响、传统艺术与现代艺术的融合以及传统艺术的未来发展问题。这次讲座不仅为我打开了一扇了解传统艺术的窗户，更引发了我对传统艺术的热爱和探索的欲望。我希望通过努力学习和参与，能够为传统艺术的传承和创新贡献自己的力量。

双百大讲堂第三期心得体会篇三

文化大讲堂是我们学校举办的一项重要活动，旨在丰富同学们的文化生活，提高他们的综合素质。近日，我参加了第三期的文化大讲堂活动，深受启发和感动。以下是我对这次活动的心得体会。

首先，文化大讲堂的主题非常吸引人，内容饱满丰富。这次讲堂主题是“传统文化”，演讲嘉宾是李老师，他给我们带来了一场精彩的讲座。他通过讲述中国古代的乐器、书法、绘画等传统文化，使我们了解到中国传统文化的博大精深。他还亲自示范了一些乐器演奏技巧和书法绘画技巧，让我们近距离感受到传统艺术的魅力。通过这次讲座，我对传统文化有了更深入的了解，并对传统文化产生了浓厚的兴趣。

其次，文化大讲堂为我们提供了展示和发掘自己才艺的机会。在讲座结束后，主持人邀请我们同学上台展示自己的才艺。有的同学唱歌、跳舞，有的同学演奏乐器、背诗，大家发挥自己的特长，给现场观众带来了一场精彩纷呈的表演。我也参加了演讲环节，分享了自己对传统文化的理解和感受。通过这次机会，我不仅能够锻炼自己的表达能力，还能够展示

自己的学习成果，增强自信心。

第三，文化大讲堂加深了我们对传统文化的认同感。李老师在讲座中讲述了很多关于传统文化的故事和传承人的努力，让我们了解到传统文化不仅是一种文化的传统，更是一种精神的传承。我在讲座中听到了很多传统乐器的声音，看到了李老师精湛的书法和绘画技艺，这一切都令我深深地为中华优秀传统文化而自豪。我想，传统文化是我们民族的瑰宝，我们应该传承和发扬下去，让它在新时代焕发出新的光彩。

第四，参加文化大讲堂让我感受到了团结友爱的力量。在讲座过程中，我注意到每个同学都在用认真的眼神聆听，用掌声鼓励着演讲嘉宾和表演者。大家一起分享着对传统文化的热爱和对文化大讲堂的喜爱，这种团结友爱的氛围让我感触良多。我深刻体会到，只有团结友爱，我们才能共同进步，共同为传统文化的传承和发展贡献自己的力量。

最后，文化大讲堂让我明白了学习文化的重要性。通过这次讲座，我看到了传统文化的魅力，也看到了传统文化背后的丰厚底蕴。我意识到文化的学习不仅能够开拓我们的眼界，也能够提高我们的修养和境界。我决心继续深入学习传统文化，让自己成为一个有文化底蕴的人。

综上所述，参加文化大讲堂第三期活动是我一次难忘且有益的经历。通过这次活动，我对传统文化有了更深入的了解和认识，也增强了对传统文化的热爱和认同。同时，我也明白了学习文化的重要性，以及团结友爱的力量。我相信，通过这样的活动，我们能够更好地发展自己，贡献社会，让传统文化在新时代焕发出绚丽的光芒。文化大讲堂，我们的文化盛宴，在继续吸收新成员的同时，也在培养、造就着一代又一代的文化传承者。

双百大讲堂第三期心得体会篇四

我们教师每天不只是在工作，也不单单在教育孩子，我们承载着每一个家庭赋予的重任，我们是在创造未来。在创在未来的同时，我们要调适自己的心态，破除教育的学生神话，树立正确的学生观。

因为学生的成绩有差异，性格有不同，作为教师，作为班主任最需要的是耐心去面对他们。当我们学会耐心地和学生交往交流了，即使是初入学的孩子也能够体会到你的真诚、你的关心。做耐心的老师需要有细心、诚心、爱心的扶持，这样你心中的愿望方可逐渐变成现实，你将拥有最幸福的人生。

一、细心是基础

班主任工作非常琐碎，如果你想把班主任工作做到位，没有死角，你就要有一双慧眼，有一颗细致的心。这样你才有机会发现问题，让问题及时得以解决。辉是一男孩，家里父母平时都没有时间管理他，来到我的班级已经三年级了。又一次接连好几天，发现他的情绪不对，对同学不再友好，课堂上紧锁双眉不开心，我一直注意观察他的动静，没有打扰他。直到有一天，他竟然在数学课上背起书包跑到了我的办公室，哭着说不再上数学课，听了他的话，我真是吃惊不小，做老师做班主任这么久了，没发生过这样的事情。当时办公室还有其他老师，为了维护数学老师，我没有多说，而是让他坐下来，冷静几分钟。接着把他带出办公室，边往教室走边和他交流，问明白了事情的原因，安慰了几句，得到同意后将他送进了数学课堂，因为不想让他和数学老师的关系弄僵。金钟明教授的话就是依托，因为数学老师的欣赏，让他走出了不喜欢数学的困境，让他变成了一个爱学习的孩子，更让他体会到老师的不容易。不能让辉在数学老师的眼中成为一个不可理喻的孩子，刹那间的错误只是孩子脾气的爆发，多一份细心和关爱，让孩子在老师的细心中感悟，原来这也是老师对自己的爱。

二、诚心是钥匙

从师范走上工作岗位到今天一直做班主任，在不断摸索学习的过程中，掂出了“诚心”二字在班主任工作中的重要性。这两个字的深意无穷，你的诚意感染了学生，他才会对你真诚。辉当时听了我的话是去上课了，但是问题并没有解决。课后我没有直接去找他，而是从侧面了解到，原来，他的作业做错了，老师批改了，在课堂订正后再做，他依然没弄明白，老师看到重新做的习题还是错的，就口不择言说了几句，孩子觉得自己很没面子，在同学面前丢脸了，背起书包摔门而出。现在的孩子可真不敢小觑，他脾气来了，可不会顾及你的感受，他认为你伤害了自己。面对这样的问题，我做好了足够的准备，选择机会，走近了他的身边，坐下来和他交流了很久。其实问题还不止于此，前几天，他对数学老师就有看法了，心中的症结没有解，数学课上的事终于“激怒”了他。做老师多年，做班主任多年，能够赢取孩子的信任，我感到无比欣慰。那天就从他背着书包直接去我的办公室说起，以此为突破口，循循善诱，让他说出了心中的不快。班级订报纸这件事始终得到家长的支持，但是孩子同样有发言权，就是因为这个发言权，辉不想订报纸，数学老师不开心，觉得课堂上集体做报纸订正报纸都带来麻烦，数学老师曾经和我说过，我觉得吧，不订也没什么，本来就是自觉自愿的事情。可是这次事情的发生让他觉得不能原谅数学老师。这样的问题必须要解决，因为亲其师，才能信其道啊！不想因为这件事情影响孩子以后。孩子就是孩子，单纯可爱，很多时候容易沟通，只要你俯下身子，让他从心理上亲近你，你提倡的事情，他还是乐于接受的。辉在我的帮助下，在我的诚意的感染下，终于放下对老师的成见，快乐地接受了数学老师。

其实我们都知道，老师也是普通人，也会犯错，让孩子明白这一点，他也就坦然面对了。只是带给我们思考的话题，一个老师，即使面对刚刚入学的六七岁孩童，言语的选择也很重要，一句话会成就一个孩子，一句话也能毁掉一个孩子，

这绝对不是危言耸听，这不是箴言，真的是有道理的。诚心对待你的每一个孩子吧，让他们从你这里学会一些去和别人相处的法则吧！

三、爱心是源泉

一名老师，要想成为一个耐心的班主任，“爱心”是做好教育教学工作不竭的源泉。我是因为喜欢教师这份职业，才选择了走这条路子。多年了，因为大写的“爱”让自己成就了许多在别人看来的小事情，其实我们在第一线工作的老师，而且还是一名小学老师，学生的事情无论大小都是不容忽视的。说句实话，就是因为这份爱心，让我拥有许多孩子的喜欢，收获了那么多家长的尊重。无论在什么样的环境工作，我只坚信一点：做一个耐心的老师，一定要有爱。是的，正因为秉承一颗爱孩子的心，让我长久坚持着做一个耐心的班主任。

假期的华师大培训，席居哲老师的理念，更让我感受到了学生的人生不是只拿“成绩”这一杆尺子来衡量的，每一个孩子的人生不止是学习成绩好就可以走好的，素质教育包括的内容很多。回味席老师和李伟胜老师的许多观点才明白，原来我们对那些学习有困难学生的爱，也不是没有道理的。

清楚的记得，我的学生中有一个孩子，他乖巧可爱，可是学习成绩就是没有办法提高，这也是我始终苦恼的问题，我没有更多的办法让他走出这个困境——数学次次考试零分，语文始终在及格分左右徘徊。无形中的压力让他很自卑，因为倔强的坚持我没有放弃他，倒不是期待他的成绩能有多少提高，而是希望他能够在同学中抬起头来走路，挺直腰杆做人，让他自信人生路上不是因为成绩不好，就没机会收获老师的呵护，并且教会他看课外书，这或许是帮助他走出困境的最佳方法。很多时候，他会默默的坐在位子上看书，在书中他找到了开心的基点，找到了自信的理由，他变了，变得不再自卑，也乐于和同学交流交往了，今天的他已经是一个高高

大大的男子汉了，_年暑假他竟然和一帮考上大学的孩子一起来拜访我，没有因为其他孩子在学习上比他走得远而自卑，他也找到了自己的定位。今天，他的妈妈看到我还会说：“我问儿子这么多老师中，他最喜欢谁，他会脱口而出是你。”听到这样的话，心中荡漾着幸福。因为爱，孩子不舍得离开，因为爱，孩子有问题乐于和我交心，自己的爱换来的是更多爱的延伸，何乐而不为呢？做一个幸福的老师，做一个耐心的班主任。

“让孩子们因为我的存在而感到幸福”。这是李镇西老师《心灵写诗》中的一句话。正是因为期待着孩子们也能拥有这样一份幸福，所以我不断提醒自己要学会做一个耐心的班主任，因为我明白：耐心是一份涵养，耐心是一份理解，耐心是一份关爱，耐心又是一种责任，耐心更是一种坚持。耐心让我拥有了一份幸福，原来我也是一个幸福的老师！

双百大讲堂第三期心得体会篇五

教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。有爱心有知识的教师才是

“好教师”。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识，才是“好教师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的，更多学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要，否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

教师的爱体现在付出。一名教师爱的奉献离不开扎实的基本功并体现在日常与孩子们的交流之中的。前苏联教育家霍姆林斯基说：“不了解孩子，不了解他们的智力发展、思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。”由此可见，爱是需要大量付出的，没有付出爱就没有载体，就会成

为有名无实的空谈。教师最大的幸福和人生价值的体现就是培养出比自己更能干的学生，只有培养出合格的学生才能无愧于全社会对教师职业的尊重，这当然也是教师爱的付出的最好回报。

教师的对学生的爱是尊重学生。在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。尊重学生就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。

热爱学生，诲人不倦是教师的本职。爱孩子的感情是书本上学不到的，与学生共同学习、玩耍，成为学生的朋友，学生有什么心里话都愿意和老师讲，对学生充满爱心和对学生的平等。关心学生的冷暖体察学生的心理，通过各种渠道，加深师生的感情沟通，通过师生心灵上的交流、撞击和感情交融，达到教育学生的目的。教育首先是一种保护，保护学生的人格，保护学生的幼小的心灵。课堂上，先与学生进行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们，利用教育细节影响学生。师德，不是简单的说教，在日常的教育教学工作中，我们更应该用实际行动诠释着师德师风的真正内涵，用良好的师德师风，共同撑起教育美好的明天！

双百大讲堂第三期心得体会篇六

第一段：导入幸福大讲堂的背景和意义（200字）

幸福大讲堂作为一个积极向上的社会活动，旨在帮助人们理解和追求真正的幸福。这个讲堂每一期都邀请各行各业的专家、学者和成功人士分享他们的经验和思考，向我们传授幸福的秘诀和方法。第三期的幸福大讲堂同样带来了一系列精彩的演讲和讲座，深度探讨了幸福的内涵和实践。我参加了这一期的讲堂，收获颇丰，下面我将从几个方面总结我对幸福的新认识和感悟。

第二段：认识幸福的多样性（200字）

在幸福大讲堂的第三期中，我第一次了解到幸福并不是一个抽象的概念，而是一种多样性的存在。从心理学家的讲座中，我明白到幸福对每个人来说具有不同的定义和诠释。有些人认为幸福是物质上的富足，有些人则追求内心的平静和满足感。而更多的人则关注于人际关系和社会联系对幸福的影响。这使我深刻意识到幸福并不是同一个标准适用于所有人，每个人有权利追求自己理解的幸福。这种多样性让我更加明白，要想获得真正的幸福，我需要认真思考和找到适合自己的方式。

第三段：幸福的基本要素（200字）

参加幸福大讲堂的第三期，我也了解到幸福并不是一个孤立存在的感受，它与我们的生活和行为有密切的关系。在职场成功人士的演讲中，我明白到幸福其实是一种积极的心态和行为方式。他们分享了追求幸福的几个基本要素，包括目标设定、积极态度、承担责任和持久忍耐。这些要素让我明白到幸福是我们自己主动经营和创造的结果。我们需要设定明确的目标，并付诸行动来实现。同时，我们要积极面对生活的挑战，承担起自己的责任，并具备持久忍耐的精神。经过这些演讲的启发，我深刻认识到，要追求幸福就需要我们自己的不懈努力和积极面对生活的态度。

第四段：和别人分享幸福的重要性（200字）

除了个人追求幸福，与他人分享幸福也是一个重要的方面。第三期的幸福大讲堂也邀请了一位知名心理学家，探讨了幸福与人际关系的关联。他的演讲让我明白到，幸福和社会联系有密不可分的关系。当我们和他人分享我们的幸福时，不仅能够增加我们的满足感，也会促进更多人的幸福。正如心理学家所提到的，我们可以通过寻找机会帮助他人来分享自己的幸福。这个过程不仅可以给予别人幸福，也能够增加我们自己的幸福感。因此，我深信与他人分享幸福是追求幸福不可或缺的一部分。

第五段：总结对幸福的新认识和体会（200字）

通过参与幸福大讲堂的第三期，我对幸福有了更深刻的认识。幸福不同于每个人，我们需要去思考和找到适合自己的幸福方式。幸福不是一个孤立存在的感受，它和我们的行为和心态有密切的关系。与他人分享幸福也是追求幸福的重要方面。对于我个人来说，我将会更加重视目标设定、积极态度、承担责任和持久忍耐，通过与他人分享幸福，让自己和他人得到更多的幸福。通过这次参加幸福大讲堂的体会，我坚信追求幸福不再是遥不可及的梦想，而是我们每个人都可以通过行动和认知来实现的现实。

双百大讲堂第三期心得体会篇七

我校根据上级教育行政部门的布置，开展黄金小学师德师风学习教育活动。通过个人自学和集中培训，自己对师德师风的认识有了一个全新的认识。

毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、

练内功、树形象”。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。

一、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

二、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

三、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到

这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

四、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

五、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

此次师德师风第一阶段学习时间只有二十五天，自己不可能把所有的知识学完学透，今后还应该继续深入学习有关师德师风方面的各种理论知识，通过学习——反思——再学习，找出自身的不足，用理论指导实践，在工作中不断提高自己的师德师风素养，做一个合格的小学教师。