

艺术组学期教研计划(大全5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

艺术组学期教研计划篇一

艺术教育是学校实施美育的'主要内容和方式，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、继承中华民族传统文化、潜移默化提高学生道德水平、培养高尚情操、促进智力、身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，所有学生都可以接受美育，培养道德情操，增强热爱祖国和人民的感情，发展发现和表达美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

要求：摆正位置，抓团队，落实课程

(一) 正确定位：正确处理三种关系

(二) 搞好队伍建设：

1、建立学校艺术领导小组成员，实施艺术教育工作。分管领导：杨

成员：秦湘向亚玲

2、辅导员协助学校分管领导做好工作，发挥参谋咨询、管理和相互沟通的作用。

(三) 课程的实施：

1、美术必修课开放，足够开放。其中，按照《恩施自治州义务教育阶段课程实施计划表》国家规定，这学期的艺术音乐课，一到四年级每周两节，五六年级每周一节。其他科目的老师不得随意占用或改变美术课程。其他老师不能光是不让学生上美术课，主管领导要做好督导工作，保证每个学生都能受到公平全面的教育。

2、了解当前课程改革实施的要求，进一步探索农村小学艺术班的发展，开展适合我校特点的艺术实践活动。六年级是课改的最后一个学期，要继续做好课改的一切工作，尤其是评估工作。

(1)弘扬民族文化系列活动：尽可能普及音乐课的摇摆舞教学。

(2)继续做好特殊学生的辅导和表演工作。

这一期将结合乡镇和学校一级的艺术活动来编写。主要是“红五月”歌咏比赛、书画展览等。

1、学校要成立一个小组，即艺术组和舞蹈组，保证每周至少一次的活动时间。活动开始前，各组教师要做好各种准备，确保活动质量。

2、在这一期，所有的团队都可以向全校的老师和学生展示他们的活动结果。增强全校师生的兴趣。

1、新学年开始，配合各班完成每节课后板报的整理，让学生有一个良好的学习环境。

2、配合各班班主任进行洪水般的歌唱练习，使“红五月”歌唱比赛的传统活动生动形象，保证质量。

3、指导五、六年级的学生办好校园黑板报，及时生动地向全校师生宣传一些知识。

4、做好各级比赛准备，争取好成绩。

5、积极认真开展教学探索，迎接乡镇级课堂研究活动。

两位专职美术教师各有特点，应加强这方面的自我培训，不断提高自己的专业水平和教学水平。积极参加各种教研活动，各种培训活动，不断提高自身素质，更能胜任艺术工作。

我相信通过所有领导和老师的共同努力，我们学校的艺术工作

提高学生的艺术修养。培养具有“合格专业”的学生。培养健康的审美情趣，促进我校艺术教育的改革与发展。

二、工作目标和内容

(a)加强领导和提高认识。

开展艺术兴趣小组活动，举办综合性艺术展览活动。

2、对美育和艺术教育开展广泛深入的宣传教育工作，使广大教育工作者充分认识到艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

(二)加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1、认真执行美术课程标准，开放所有班级，不断提高美术教学质量。

2、学校领导要了解音乐与艺术教学大纲的基本内容，检查教学计划和进行音乐与艺术讲座，组织教学观察，研究教材和方法，开展艺术教育的科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，

坚持自愿与鼓励相结合、普遍水平与提高相结合的原则。

定期组织舞蹈队、合唱队、器乐乐队、书画等艺术兴趣小组开展活动。

4、积极组织学生参加市政艺术活动和竞赛。

5、开展多种形式的艺术教育和科研工作，充分发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强美术教师队伍建设。

1、加强美术教师的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学专业水平。

艺术组学期教研计划篇二

我们把艺术艺术教育作为实施素质教育的重要载体，确立了“以课堂教学为主渠道，以课外活动为载体，使学生在富于知识性、创造性的艺术教育中提高审美能力、创造能力，最终实现全面发展”的工作思路。使艺术教育在育人环境，提高学生整体素质方面发挥了积极的育人功能，推动了学校整体工作的发展。

二、工作目标

1、加大教科研工作力度，深化课堂教学改革，确保教育教学有一个新提高。

2、做好民乐队、鼓乐队、电子琴队、合唱队的人员调整和训练工作。

3、准备迎接一年一度的校园艺术节。

三、工作措施

1、强化组织管理，加强对艺术教育工作的组织领导，成立学校文艺工作领导小组。领导小组全面负责学校艺术教育工作的组织、协调、督促、检查、考核、总结、评比、表彰等工作，定期研究工作、制定发展规划，把握校园文化发展方向，促进学校文艺工作水平不断提高。领导小组由卢文丽校长任组长，成员由黄丽霞、方春兰、艺术组全体教师组成。

2、强化文艺社团建设，保证社团水平稳步发展和提高。开学初要认真抓好学校鼓号队队伍的调整训练工作。吸纳部分新六年级学生，按中等军乐队规模，人数初定为70人。4位音乐教师具体教授相关技能，训练时间为每周四下午和双休日等课余时间，根据训练进度和实际需要，计划聘请专业老师来校进行个别指导。训练要抢时间、赶进度，争取在学校秋季田径运动会之前达到预期效果，满足各项庆典和文化活动的需要，也活跃学生校园文化生活。

3、提前筹划一年一度的校园合唱节。此项活动以各年级音乐课为训练阵地，强化课堂练习，防止突击训练，定于5月初进行第一次验收，下旬组织比赛。为保证活动质量，此项工作要充分调动班主任老师的工作积极性，将成绩纳入班级考核之中。

4、精心组织好一年一度的校园艺术节。首先要注重培养一批文艺骨干，组成艺术节演出的骨干队伍。加大训练和专业指导力度。组织形式要丰富多样，确保班班参与、人人参与，营造浓郁的校园文化氛围，使一大批文艺人才展示出各自的才华，从而推动学校文艺工作再上新台阶。

5、关于美术训练的安排与展示。

对于本学年的书法美术教育，由李宝智、张玉娟、徐莺三位老师做好专项安排，在做好课堂教学的基础上，重点是加强课外辅导，尽快提高美术新人技巧，力争美术展示活动中实

现新的突破，在水平上有新的提高。

6、强化民乐队、合唱队和舞蹈队的训练。

学校民乐队要在原有基础上抓好巩固提高，保证这一文艺社团能在学校艺术节文艺汇演等展示活动中表现出较好的水平。学校合唱队要以六、七年级学生为主，注重选好队员，强化演唱技能训练，力争在县级以上中学生合唱比赛中获奖。针对我校现有的小学二胡队优势，进一步强化民乐队训练，培养一支高素质的电子琴演奏队伍，锤炼器乐演奏人员的专业技能。

艺术组学期教研计划篇三

以“三个代表”重要思想、党的十六大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育教学、教研和艺术活动。

2为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3积极组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程计划，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

(二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

(三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

- 1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。
- 2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓励学生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。
- 3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。
- 4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。
- 5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。
- 6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

艺术组学期教研计划篇四

德、智、体发展的教育方针，学校体育、卫生、艺术活动，努力实施《学校体育工作条例》，《学校卫生工作条例》。学，学校精神文明建设，创设的育人环境。教育质量，学生的身体素质，学生的卫生意识，培养学生的艺术天赋。为创办化吴小，抓好学校体卫艺工作。

二、工作主题：规范、质量、健美

三、工作：

- 1、多采的校园艺术与体育活动，活动及训练质量，使师生的健康状况处在最佳状态，为的工作和学习打好坚实的基础。
- 2、体艺学科课堂监督，教学、。
- 3、以校本教研为载体，教研质量，提升教师素质。
- 4、卫生、疾病的宣传工作，师生自我防控能力。

四、任务和措施

(一)体育：

- 1、《学校体育工作条例》，强化课程意识，课程计划，多彩的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。
- 2、《学生体质健康标准》的实施工作，《中小学学生体质健康标准实施方案》，《学生体质健康标准》的测试工作。
- 3、抓“两操”的过程管理，注重、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋，动作更趋规范。
- 4、体育师资队伍建设，任课教师的教学和能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，体育教师活动的的能力。

(二)卫生：

- 1、《学校卫生工作条例》，健全卫生工作管理制度。规定，医务室，查漏补缺，规范卫生器材。
- 2、对学生卫生监测，保障学生在校期间的卫生安全。
- 3、有性地持久地春季常见疾病预防工作，如常见的红眼病和流行性感冒，病症治疗，措施，学生完全健康率。

- 4、对在校门口的乱摆乱卖，予以制止，教育学生不去摊点。
- 5、爱国卫生运动，灭“四害”。搞好校园环境卫生，每天两小扫，大扫除制度与卫生评比制度。组织值日生检查监督学生的个人卫生及卫生习惯，协助值日教师校园环境卫生的清洁与保洁工作。
- 6、“甲型h1n1流感”的宣传及防控工作，学生的用眼卫生，学生的身体健康。
- 7、全体任课教师要学生心理健康工作，关注学生的心理健康。
- 8、校园环境艺术化建设，创优美校园。

(三) 艺术：

- 1、音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣，学生优秀作品布置校园环境。
- 2、组织艺术教师参加县、联校组织的新课程标准观摩研讨活动，学习，实践，自身的能力和教学。
- 3、学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。
- 4、艺术学科校本教研活动，艺术教师的专业发展和教学功的；加大对教师备课、上课、活动的检查与，教学活动质量。
- 5、策划六一大型文艺演出活动，注重艺术活动的普及性和全员性，学生的审美情趣。

艺术组学期教研计划篇五

本学期，我们继续以课改精神为指导，努力实践教育教学，

立足课堂，着力进行教学研究和教育教学规范管理，加强学习，提高教师的责任意识、质量意识，全面提高教学质量，努力开创我校教育教学工作的新局面。

进一步树立“以人为本”的教育思想，面向全体学生，强化学习行为的养成教育。低年级重在学习习惯的培养，中高年级在强化良好习惯的同时，扎实双基教学，注重综合能力的培养。继续做好“提优补差”工作，着力提升毕业班的教学质量，争取教学成绩大面积丰收。此外，大力开展教研活动，使更多的教师向学习型、科研型、反思型教师迈进；大力开展学科竞赛活动，激发学生学习兴趣，达到单项训练人人过关。

（一）加强理论学习，提升学科专业素养

2、有效落实教学建议。利用科组学习活动，进一步学习和研究日常教学中的突出问题，以促进教师自我反思。

（二）树立质量意识，加强质量监控

1、语、数、英学科要认真做好单元检测把关，单元练习随教学进度，各年级将以年级学科组为单位，统一进行检测，认真及时批阅，指导学生订正。认真进行试卷分析，及时调整教学策略，进行查漏补缺，弥补教学不足。

2、单项训练过关、验收。加强对学生语、数、英三科知识与能力的单项训练与同步验收。本学期，学校将举行一系列学科竞赛活动，如语文组开展“双基”、阅读、古诗词、写作比赛；数学组开展口算、概念、计算、应用题能力测试；英语组开展“双基”、听力比赛等活动。

3、切实提高毕业班的教学质量。加大六年级的培优补差力度，因人而异，讲求实效，确保平均分、红分率、三科合格率稳

步上升。发扬团结协作、攻坚克难的精神，共同研究探讨毕业班的教育教学工作。加强毕业班质量的检测，建议语、数、英科任对学所知识多检查测试，特别是几个单元后可进行分类出题对学生进行检测，强化考查，巩固知识。在有条件的情况下进行月考；复习期间进行模拟考试。有效使用教学资源，尽力避免教学的盲目性。

4、重视学期“期中、期末”两大考，确保质量的真实性。本学期将对中段考试跟上学期期末考试一样同等对待，采取统一时间，交叉监考，分组同一评卷的方式进行，目的是能比较客观、真实地反映半期教学工作情况，发现问题，能及时调整教学策略。

5、认真做好县优质课参赛选手的选拔工作，精心组织做好各项参赛准备工作，努力争取在优质课评比是取得好成绩。

（三）实施校本培训，切实提升教师素质。

1、采取多种形式，强化教师自我学习、自我提高的自觉性与主动性。鼓励和组织教师多读书，读好书，在丰富多彩的读书活动中开阔视野，增强技能。以教研组为单位，加强学习，内容根据期初的教研组的具体工作安排。

2、加强学科组和教研组建设，积极开展校本教研活动。为提升学科教学与研究水平，要完善教研组的建设，重视学科组的建设，精心开展活动。教研组工作由组长直接负责；教研活动做到有计划、有活动记录（时间、地点、参加人、活动内容）、有总结；教研组长在学初落实每一位教师的公开课，为了加强教研组活动的实效性，每一位老师全程参与，加强校本培训与教研，加快提升教师素质；有条件还得走出去。

3、搭建教师成长舞台，着力打造骨干教师队伍。重点关注对青年教师的培养，加强骨干教师、青年教师队伍建设与管理，以点带面促良好教风的形成。通过师徒结对、风采展示、评

选教学能手等途径，帮助青年教师努力实现治素养、工作态度、业务能力和人文修养的共同提高，二是有意识的选择一批有潜力的教师，对他们提希望、提要求，提供一切可以提高其业务水平和展示其才能的平台和机会，并进行必要的包装，使我校的教学能手和学科带头人逐年增加。学校将组织一些校际间的交流，通过这种交流加速青年教师的成长。

（四）强化教学常规管理。

教学质量是学校的生命线，抓好教学常规是提高教学质量，实施“生本教育”的保证。严格执行上级教育主管部门颁布的课程计划，不随意增减，保证各门课程开足开全开好。从备课——提高有效性、上课——体现高效性、作业——加强精选性、辅导——注重及时性、评价——倡导发展性等环节入手，扎实抓好教学精细化管理，重点是在发现的问题上下功夫，摆出问题——制定措施——行动跟进，抓薄弱环节，抓薄弱学科和班级。

1、备课：加大集体备课的力度，加强同伴互助，充分发挥群体优势，提高备课质量。优化备课设计，要杜绝抄袭教案，应针对实际，在吃透教材和研透学生的基础上，站在学生的角度设计教案，让学生能围绕教学目标进行自学、探究、实践等学习活动，同时还要设计出教师在学生活动时怎样组织，怎样指导等内容。备课，不仅是在备课本上写教案，还要在教本上“圈圈点点”。备课随时抽查，随时公布被检查教师名单，并公示反馈，不符合要求由领导复查、面谈。

2、上课：进一步课堂教学，课堂教学要真正确立学生的主体地位，面向全体学生，积极创设、和谐的教学氛围，促进学生主动参与、乐于探究、勤于动手。本学期，加大巡课和随堂课的力度，采取讲座辅导、教研组交流、评比反馈相结合的方式，进一步提升听课评课的质量。

3、作业：严格按照县局教研室规定的《作业设置与批改》

要求进行作业设置和批改。教师要做到“四精”和“四必”：精选、精讲、精练、精批；“四必”：有发必收、有收必批、有批必评、有评必改。教师上课和作业批改要写规范端正的字，学生的任何一项作业，书写都要规范、工整，教师要提高这方面的要求，持之以恒地抓，必然会取得一定的效果。

4、考查：语、数、英学科要认真做好单元检测工作，各年级将以年级学科组为单位，统一进行单元检测，单元试卷要认真及时批阅，每次检测试卷详细讲评，指导学生订正。认真进行试卷分析，及时调整教学策略，进行查漏补缺，弥补教学不足。

5、辅导：提倡面向全体学生、兼顾两头的科学辅导原则。加强对学生学科特长的重点培养，重视对学困生的个别辅导，以促进学生个性自由发展。各学科教师对学生学习状况全面了解，采取针对性方法进行培养帮助转化，要有实效。

本学期，学校将改变常规检查方式的单一性，每四周一次的备课、作业、考查首先采取由挂科行检查、记录，然后组织同科教师互查、互学、互评，达到取人之长，补己之短的目的，最后，在期末综合评出备课、作业、考查方面的先进科任，以此表彰先进，鞭策落后。

新学期面临新的任务和挑战，我们将在教育局的正确领导下，在全体师生的共同努力下，扎实工作，努力创新，使我校的教育教学质量上新台阶。