

红烛读后感想 凤凰山下的红烛读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红烛读后感想篇一

一本好书就是一位好的朋友，在这个暑假里，我读了《凤凰的山谷》一书，从中我收获良多。这本书是金曾豪先生著的儿童生态精品系列丛书，这本书中的山谷里承载着人完美而惬意的牧歌梦想。人们团结友爱的完美生活。那里的人们都爱护着山谷里的小动物，小动物对这个桃花源一般的山谷充满了好奇。

人们在这个充满传说的山谷里幸福的生活着。我从小就明白人类并不是世界上唯一的一种有感情、有个性的生物，不是唯一一种生理和心理能体验快乐、悲哀、悲痛的生物。有些动物也是有感情的，动物是我们人类最忠诚的朋友，个性是狗，它们为人类看家护院，不叫苦、不叫累。记得它们给我们带来的纯真和善意，记得它们给我们带来的'感动和启迪。许多科学家从动植物身上得到了许多有益的启示。比如说：人们根据青蛙的眼睛发明了电子蛙眼，根据狗鼻子发明了电子鼻，从鸟类的身上发明了飞机，从蒲公英身上发明了降落伞。

不仅仅如此，大自然中还发生着一些不可思议的趣事：一头牛击落了一只乌鸦；一只狗懂得了预订座位；一棵豆苗长在了野兔的耳朵里；一根竹笋救了一只兔；一只鸡战胜了一只鹰……这些搞笑的事情都发生在挂着一条瀑布的美丽山谷里。

只要相信自己，奇迹就会发生。

人类和大自然以前有一个古老的契约，相约着创造自然的生命之美和生命的自然之美。但是这完美的契约没有维持多久，有人就撕毁了这古老的契约。唯利是图的旺仔开枪射杀了野鸭，破坏了山谷里的宁静快乐、温馨而富有诗意的生活。自然生态平衡被野蛮地摧毁，无数的完美正在离我们远去。比如，森林被人们砍伐、被人们破坏，导致泥石流，可怕的山洪和山体滑坡等；无数的水源被污染、被破坏。我国的淡水资源本来就不多，河水被污染，河里的鱼虾都死了，田地里的庄稼被化学品污染过的水浇灌后颗粒无收。

《凤凰的山谷》告诉我们，人和所有的动植物都一样，都是大自然的一部分。我们就应懂得，大自然能够透过被人类打败和打败人类，这种懂得是一种心的领悟、是完美情感的升华。

红烛读后感想篇二

在这个暑假中，我读了一本叫《凤凰的山谷》的书，使我认识到人类与大自然和平共处的完美理想和愿望。认识了自然界小动物们的机智、勇敢、善良、友爱和无所畏惧的精神。

在《凤凰的山谷》里有着仙境如世外桃源的地方，小黑鸡赳赳被男孩子刘奔带到山谷，感受了这山谷的善良和美丽，经历了一系列的磨难冒险，虽然开始母鸡刘桂花对它并不友好，但是当它看见母鸡刘桂花为了自己的孩子们，跟老鹰以命相搏时，公鸡赳赳义无反顾的加入搏斗中，最后救下了母鸡刘桂花，但是它已经奄奄一息了，在生命的最后时刻，母鸡刘桂花改变了对它的态度，满怀的感激和愧疚。

原本赳赳能够和伙伴们快乐的生活在这山谷里，但是有一天唯利是图的旺仔开枪用毒杀害了许多野鸭，破坏了山谷里的宁静快乐、温馨祥和的生活，银子小狗对伙伴的关怀友爱，

对主人的忠诚，却因为旺仔的到来最终被他残忍的杀害，白兔棉花糖对小凤的感激和信任，让我感触良多，不管是人类还是动物，他们都有个性，有灵性的生物，他们也有自己的快乐和痛苦，有自己的纯真和善良，它们在用心的领悟，这种懂得是心领悟，是一种心照不宣。

至少我是这么认为，在旺仔将山谷变成了度假山庄，把三个动物当场宰杀以祭山庄大旗，豆豆牛和公鸡赳赳备力反抗，赳赳在混乱中逃脱，向着朗朗青天控诉。

读了《凤凰的山谷》，我内心久久不能平静，是啊！自然界所有的生物，我们人类都就应尊重它，善待它们，保护养育我们生命的大自然，大地母亲，是我们每一个人的职责，珍惜爱护一切生命、爱护环境，从你我每一个人开始做起！为创造自然的生命美和生命的自然美而努力吧！

红烛读后感想篇三

《凤凰的山谷》是江苏作家金曾豪所写的一部优秀儿童生态文学作品。这部作品主要写了小女孩豆豆和小男孩奔奔的乡村生活，他们在童年的生活中认识了一只黄色的母鸡，它的名字叫刘桂花，它是旁边刘奶奶家的鸡，听刘奶奶说的它的名字之所以叫“刘桂花”是因为刘奶奶姓刘，而且他们家的院子里有一棵高大粗壮的桂花树，把这只黄母鸡取名“刘桂花”的含义是期望它能像那棵桂花树一样能永远陪着老奶奶。这部作品中令我感动的是：一只白雪的羊，每到晴天，豆豆和奔奔都把白羊用一根绳子把羊安置在田野的某个角落里，让羊在草地听风、看景、吃草，与蜜蜂在草丛里玩耍，有时他们忘记了时间，到了天黑才想起了羊，就飞奔着去领羊，远远的，羊在暮色里着急地呼唤“快来！快来啊”羊见了主人立刻改口：“慢慢，慢慢”瞧，羊的善良多么让人心疼啊！这部儿童文学作品给我们呈现了一个真实的大自然，奉献给我们丰富的精神食粮，让我们沐浴着大自然的阳光和雨露，茁壮成长！

人类不是唯一有情感的生物，不是唯一能体验生理和心理欢乐和痛苦的生物。读完这本书我明白了：每一只小动物都有生命，也有灵性，我们就应珍惜和它们共处的时光。虽然它们的生命很短暂，但它们也有和人类同样的情感，也懂得感恩。所以，我们就应珍惜这份情感，别让最后一分钟成为我们的遗憾。大自然因生命而丰富多彩，我们要热爱生命，尊重生命；热爱自然，保护自然，实现人与自然的和谐。

红烛读后感想篇四

这几天我一直都在读一本引人深思的书——《凤凰的山谷》。

凤凰的山谷里的人物有小男孩奔奔，小女孩小凤，母鸡刘桂花，黑公鸡赳赳，水牛豆豆，白狗银子和曾婆婆家的小鸭子都住在凤凰潭，它们都很团结，很关爱。在它们之中我最敬佩的是黑公鸡赳赳，因为它心胸宽广，无私奉献，乐于助人。我敬佩的还有小凤，因为小凤心地善良等等。

在这本书里我最喜欢的一段是母鸡刘桂花被猫头鹰抓住，幸好是黑公鸡赳赳把它救了，可惜刘桂花还是死了。黑公鸡赳赳每次都被刘桂花排斥，它还去救它，真是心胸宽广。黑公鸡赳赳的这种精神真值得我们学习，给我的启发是对人不要有一点小事就怀恨在心。

读了这本书给我的感想是：黑公鸡赳赳真是太好了，不会因别人排斥它，而怀恨在心，有些人会这么想：赳赳，刘桂花排斥你，你就不要就它了，让它死了，算了。我相信赳赳会这么说：“虽然它对我很排斥，但是我们是同一个主人养的，所以我要就它，而且我也不能因为它排斥我，而不就它，这样我会后悔的。”

我觉得我们就应学习书里赳赳的精神，同学们，我们都要学习赳赳的这种精神，在学习上也一样，我们要互相帮忙，关爱，如果不这样，既维护不了班级的荣誉，也浪费了全校老

师和校长对我们的关爱。

红烛读后感想篇五

这首诗写于1923年。诗人准备出版自己的第一部诗集，在回顾自己数年来的理想探索历程和诗作成就时，就写下了这首名诗《红烛》，将它作为同名诗集《红烛》的序诗。

诗的开始就突出红烛的意象，红红的，如同赤子的心。闻一多要问诗人们，你们的心可有这样的赤诚和热情，你们可有勇气吐出你的真心和这红烛相比。一个“吐”字，生动形象，将诗人的奉献精神 and 赤诚表现得一览无余。

诗人接着问红烛，问它的身躯从何处来，问它的灵魂从何处来。这样的身躯、这样的灵魂为何要燃烧，要在火光中毁灭自己的身躯？诗人迷茫了，如同在生活中的迷茫，找不到方向和思考不透很多问题。矛盾！冲突！在曾有的矛盾冲突中诗人坚定了自己的信念。因为，诗人坚定地说：“不误！不误”。诗人已经找到了生活的方向，准备朝着理想中的光明之路迈进，即使自己被烧成灰也在所不惜。

红烛的燃烧受到风的阻挠，它流着泪也要燃烧。那泪，是红烛的心在着急，为不能最快实现自己的理想而着急，流泪。诗人要歌颂这红烛，歌颂这奉献的精神，歌颂这来之不易的光明。在这样的歌颂中，诗人和红烛在交流。诗人在红烛身上找到了生活方向：实干，探索，坚毅地为自己的理想努力，不计较结果。诗人说：“莫问收获，但问耕耘。”

这首诗有浓重的浪漫主义和唯美主义色彩。诗歌在表现手法上重幻想和主观情绪的渲染，大量使用了抒情的感叹词，以优美的语言强烈地表达了心中的情感。在诗歌形式上，诗人极力注意诗歌的形式美和诗歌的节奏，以和诗中要表达的情感相一致，如：重复句的使用、一定程度上采用中国传统诗歌的押韵形式、前后照应和每节中诗句相对的齐整等等。诗

人所倡导的中国新诗的格律化、音乐性的主张在这首诗中有一定的体现。可以说，闻一多融汇古今、化和中外的诗歌形式，以强烈的情感表达和追求精神开辟了中国一代诗风，激励着一代代的中国诗人去耕耘和探索。