

残疾人的励志故事名人 著名残疾人的励志小故事(汇总8篇)

人生是一片蓝天，我们要怀揣希望和信念，展翅翱翔。写人生总结时，可以从不同的角度出发，比如感悟、成长经历、人际关系等方面进行分析。下面是一些关于人生意义和价值观的思考，或许能帮助您找到自己的答案。

残疾人的励志故事名人篇一

杏林子，杏林子才12岁双手就得了关节炎，双手不能一举一动，吃饭只能靠她妈妈喂她，杏林子是个作者、爱写小说、散文、传记、剧本。杏林子一生活泼开朗，富有爱心，淡泊名利。杏林子写了一句名言是：“除了爱，我一无所有。”杏林子自强不息的生命激励我们在生活的海洋中不畏惧狂风暴雨，不畏惧艰难险阻。

写跳芭蕾舞的小女孩，才9岁，小女孩是学跳芭蕾舞的，可是在汶川地震小女孩失去了一条学跳芭蕾舞的腿，但小女孩没有垂头丧气，在残疾奥运会上，小女孩表演了独腿跳芭蕾舞。小女孩说了一句感天动地的话是：“只要我活着，我就要跳芭蕾舞，不管有多苦，我都要忍受，我一定珍惜生命！”

何军权失去了双手，游泳技能比有双手游泳的人好，这付出了多少代价啊！何军权说：“永不言弃，挑战生命！”

残疾人的励志故事名人篇二

汤xx男，汉族，1981年生，肢体残疾，广西壮族自治区蒙山县人，现广西艺术学院美术系研究生在读，系广西书法家协会会员。先天性无双臂，以足代手，生活、书法、作画，1993年荣获首届“中国十佳残疾少年成才奖”，1996年获联合国教科文颁发书画作品优秀奖，1997年著有《双脚与

人生》一书，引起全国的关注。1999年，他如愿考上了广西艺术学院美术系，4年后，又顺利考上了该校国画专业的研究生。

一出生就被认为是“怪物”，因为他的双臂只有十多厘米长，并且软弱无力，上方连着两只各长了3根手指的小手掌。然而他在成长中凭借毅力用口和脚作画，竟考上了广西艺术学院国画专业，并成为该省第一位残疾研究生。其口书、足书作品获省、国家级大小奖项20余次、国际奖2次；他还是中国百名好儿童好少年奖与全国残疾少年儿童成才奖获得者。1997年着的《双脚与人生》一书轰动全国。他，就是无臂书画家汤xx□

汤xx与书法结缘，缘于一次偶然。一天，哥哥放学回家后，用毛笔写描红作业。他觉得很好奇，跑到厨房，用脚夹了块小木炭，在地上学哥哥写字。这一幕，让刚干完农活回来的父亲看到了，父亲想：乡下人逢年过节和红白喜事都喜欢写对联，何不训练儿子练好书法，以后靠卖这换口饭吃。

转眼间，汤xx到了上学年龄，父亲带着他去小学报名，学校却委婉地拒绝了。父亲并没有放下，第二天又去找校长说情，一个星期后，他最后进了学校。二年级暑假时，汤xx被推荐进县城的暑假书画学习班。报名时，他当场用脚夹着毛笔写了一首诗，把接待的老师看得目瞪口呆。此后，老师开始教他用右脚练习书法。汤xx先是用脚趾夹笔，从夹不住到夹得脚趾都红肿；上课的时候，不管天多冷，一双脚都露在外面；写字时一向弯着腰，背部的酸痛是家常便饭……半年后，他硬是用脚写出一笔工整漂亮的字。

之后，他听说用嘴含笔也能写字画画，便自己练起来。刚开始，口水流得到处都是，牙齿也麻麻的。但他没有放下，时光一长，嘴巴成了第二书画手段。为了挣学费，他每个寒暑假都到桂林市一些旅游区为游客写书法，一个假期下来，学

费、生活费都解决了。

上高中后，汤xx更是把卖作品的区域扩大到上海、广州、深圳，乃至全国。他自豪地说：“从上高中开始，我就没向家里要过一分钱，我和哥哥的学费，都是卖作品赚的，为了赚钱，已经好几个年头没在家里过年了。”汤xx在潜心研习书画的同时，并没有落下学习。1999年，他如愿考上了广西艺术学院美术系。4年后，又顺利考上了该校国画专业的研究生。20xx年8月，汤xx在参加第四届全国残疾人文艺汇演时，被中国残疾人艺术团相中，成为该团的一名演员和行政工作人员。现已成为中国残疾人美术家协会会员、广西书法家协会会员和南宁一所特教学校兼职老师。

成功后的汤xx没有忘记家乡的父老乡亲，没有忘记广西的残疾人朋友，总想为残疾人群体做点什么。他成了南宁市舍得残疾人职业学校的一名兼职老师，一有空，就去教学生绘画。他收了4名盲人学生和4名健全人学生，教他们画国画。他说：“教盲人绘画很需要耐心，我自身又是个残疾人，困难重重，但我会克服困难，尽量把他们教好。”汤xx追求的不只是温暖的生活，也不只是幸福的感受，他要追求一种境界。他正在努力的愿望是漂洋过海去英格兰，把残疾人书画事业发展到国外，挑战人生的一座新的高峰。

残疾人的励志故事名人篇三

我们的身边有很多的故事，尤其是那些残疾人的励志故事。这些发生在身边的小事情，让我们对这个世界有了新的认识，让我们对一个残缺不全的世界有了全新的解读。

他是天生的侏儒，身高只有100厘米。

1962年12月28日，他出生在法国南部的一个小镇。他的到来不仅没给家里带来欢乐，反而给父母的心里蒙上了一层阴影，

家里人对他的未来充满了忧虑。因为他患上了罕见的成骨发育不全症语录经典，这种病人体内钙质无法固定在骨骼上，因此骨头有如玻璃般易碎，也就是俗称的玻璃娃娃语录经典。

他的父亲擅长吉他和电子风琴，受家庭的影响，他还在很小的时候，就对音乐表现出浓厚的兴趣。7岁那年，他在电视上看了一场钢琴音乐会，着迷到神魂颠倒的地步，向父亲提出自己也想要一台钢琴，父亲满足了他的要求。

但是，一个手脚无力，行动不便的人，要想学习钢琴谈何容易。每次他都要依靠别人抱着才能上下钢琴座。有一次，父亲刚把他抱上座位，有事临时出去了，他一不小心，从座位上摔了下来，脚被摔成了骨折。心疼他的父亲建议他学点别的，可是他死活不同意，就认定了钢琴。无奈之下，父亲想出办法，在琴上安装了一个特殊的辅助器，使他的脚较容易牵动钢琴踏板。虽然如此，他还是在练琴的过程中经常出现意外的情况，以致于经常往返于医院和家之间。但他却不管不顾，凭着顽强的毅力，近乎疯狂地练琴，这一练就是五年。

他13岁那年，一个偶然的机会，他的父亲获悉一个剧团急需招聘一个丑角兼配角，觉得他很适合，于是送他去了。剧团内有一个名叫布鲁内的小号演奏家，在跟他合作几次之后，发现他在钢琴方面有着特殊的悟性，就推荐给打击乐演奏家洛马诺重点培养。在两位音乐家的悉心培养下，15岁时，他推出了个人的第一张专辑《闪光》。优美的曲子震撼人心，轰动法国音乐界，使他一夜之间成为巨星语录经典。

他第一次公开演出时，先是在台前离观众最近的地方，站了足足3分钟。最后，他笑着问：都看够了吧？语录经典在全场发出会意地笑过之后，才开始表演。听完他的演奏，观众被他的音乐震撼了，先是短暂的沉默，继而爆发出雷鸣般的掌声。事后，有人问他为什么要先站三分钟，他说：很多人是因为好奇我的身材才来的，先让他们看个够，才会仔细听我的演奏，才能看到我灵魂的高度。

置身于神奇的音乐世界中，他忘却了残缺肢体带来的痛苦，变得精神抖擞，意气风发。对于取得的成绩，他仍然不满足，坚持每天练琴的时间增加到11小时，每年的独奏音乐会超过180场。有时，超负荷的训练量甚至令他的指骨折断，他也在所不惜。他的钢琴越弹越好，名气越来越大。1987年，他推出的另一张专辑《乐曲》，成为他音乐行程中决定性的转折，让他成为世界级钢琴大师，他的足迹遍及纽约、米兰、东京、巴黎等着名音乐城市。所到之处，都是一片赞誉之声。这时，所有人都已经不再对他的奇特身材好奇了，而是带着钦佩的心在仰望他灵魂的高度语录经典。

然而，再伟大的人物也有沉浮之时。自《乐曲》出版后，他的事业开始落入低潮，因为焦急，有一次甚至晕倒在酒吧的阶梯上。苏醒过来后，他说：我的骨头那么脆弱，这次却竟然一点伤都没有。我告诉自己：时间还没到，上帝还不想让我去死。语录经典乐观的心态让他对未来仍充满信心，坚持每天练琴11小时以上。果然，过了不久，他的事业又迎来了辉煌的时刻，不仅签约了新的唱片公司，而且出的唱片一张比一张好，广受欢迎。尤其是与另一名法国爵士乐手格拉贝蒂合作的唱片销售量突破10万张。

有人曾经问他成功秘诀，他引用一位哲人的话说：世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，优秀和缺陷并存。有的人缺陷比较大，那是上帝特别偏爱它的芳香，而我就是那个格外芳香的苹果。

1月，他因肺炎病逝于纽约，年仅36岁，他留给人间最后的一句话是：如果我真的高大，那是矮小成全的！语录经典他就是法国的贝楚齐亚尼，世界钢琴史上最著名的侏儒，一个乐观向上，勇于接受命运的挑战，克服身体的巨大障碍，奏出人间最美好乐章的残疾人。他的身材虽然矮小，但他灵魂的高度，足以让世人仰视。

残疾人的励志故事名人篇四

杨xx女，汉族，1990年生，肢体残疾，陕西省平利县人。9岁时遭高压电击，虽然失去双臂，但始终乐观向上，不向命运屈服。如今小杨xx跟随母亲远赴北京打工，心中一向有个愿望，待有了一笔钱后，要学习深造，然后做自己喜欢做的事，她个性喜爱唱歌、跳舞，期望将来能拥有一个自我的残疾人艺术团。

家住在陕西省安康市平利县兴隆镇蒙溪街村的杨xx身上有很多不安分因子。村里的变压器放在村中央，孩子们来来往往总喜欢拉着高压线线杆的斜拉线玩，9岁那年，一天吃过午饭上学去的她走到变压器前时，习惯地用手拉了拉斜拉线，但她没有想到这次斜拉线已经松开并碰上了高压线。

命运在一瞬间改变了她的生活轨迹。截肢对于还没开启自我绚丽人生的她来说，意味着学业的废弃和生活的无着。

从那以后，家里更困难了，父母只好另作安排：父亲带着弟弟留在家里，而母亲带着她选取了外出打工挣钱。没了手，连自我的生活都很难自理，更不用说打工赚钱了。小杨xx自我慢慢练以脚代手，练就了一双灵活的双脚。但现实又实在是太残酷，没有一家单位肯接纳无手的杨xx无奈之下，她选取了乞讨的生活。

杨xx很清楚残疾人要自立，务必先要自强、自信。自强就得有自我的一技之长，如果没有专长，就不能找到工作，即使有了工作，迟早也会被淘汰。她想根据自身的条件，去寻找适合自我的专业，然后努力学习、钻研，使自我在社会上有所作为。她此刻的乞讨是在聚资，她的梦想是攒够了钱，去完成自我的学业，使自我有文化有知识，做一个残而不废的人。她最喜欢做的事是跳舞，她的梦想是做一个艺术家，一个无臂的舞蹈家。

杨xx从未失去对生活的梦想并坚信能从逆境中熬过来。她是平凡的，平凡得就如路边的一棵小草，默默无闻；她又是不凡的，能够在逆境中追求精神上的升华，哪怕乞讨，也是为了飞翔。

残疾人的励志故事名人篇五

在研究学习期间，霍金得了一种怪病，这是一种运动神经细胞病。这种病使行为本来就不灵活的霍金更加笨拙，而且这种病迅速恶化。霍金非常苦恼，以至于他认为自己活不了多久了。然而，霍金并未放弃正常人的工作学习和生活，而且他在这时结婚了，5年后他成了3个孩子的父亲。

患病的霍金依然如故，甚至更加勤奋。他曾梦到自己被处死了，由此他希望，‘如果我被赦免，我还能做许多有价值的事’。他认为，‘我要牺牲自己的生命来拯救其他人’，要做点儿善事，以回报社会对他的恩惠。勤奋的工作使霍金取得了很大的成绩，他以黑洞的研究成名于物理学界。黑洞就是一种体积很小、质量很大的天体，这也就是说，它的密度很大。这种天体是一种从理论上推测出来的天体。早在200年前，一位法国科学家提出了黑洞的问题。他认为，满足一定条件的恒星，在引力的作用下会吸住自身发出的光线，而使我们看上去它是‘黑暗的一团’。然而，这种科幻般的预言并未受到人们的重视。爱因斯坦建立广义相对论时，一位德国科学家借助广义相对论重新预言了黑洞的存在。他发现，质量等于太阳质量大小的黑洞，其直径只有2.95千米；而相当于地球质量的黑洞，直径只有0.9厘米了。到20世纪30年代末，一位美国科学家研究恒星演化时，再次研究黑洞问题。他认为，在恒星燃尽时，在引力的作用下，恒星会无休止地坍缩下去，最终就形成了黑洞。

残疾人的励志故事名人篇六

黄宇——赢得完美生活的“玻璃娃娃”

黄宇，男，汉族，1967年生，肢体残疾，中共党员，上海市徐汇区人，现上海“小雨亭”刻字工艺品商社经理，系上海市肢残人协会副主席。他先天性成骨不全，导致下肢严重残疾，没有进过一天校门，参加远程大学教育，取得了英语自考多项单科结业证书。1991年创办“小雨亭”刻字社，从100元的启动资金滚动发展，现已成为年营业额60余万元的中型服务企业；解决了15名残疾人 and 下岗工人就业，曾被评为上海市肢残人百强明星和自强模范。

在繁华的大上海长乐路，有一家刻字工艺品商社名叫小雨亭。创办这家小雨亭的主人叫黄宇，先天性成骨不全，连打喷嚏或在床上翻身都可能骨折，严重的话，甚至可能导致死亡。他的生命就像玻璃一样脆弱，成了“玻璃娃娃”。黄宇十三四岁时，30多年来他至少骨折过40多次，导致全身畸形，其痛苦令人难以忍受！

黄宇母亲是著名京剧表演艺术家王梦云，六十年代曾在《智取威虎山》中扮演李勇奇母亲。儿子将永远是个残疾人，她内心的酸痛只有自我体味。为了给儿子治病，她带着小宇跑遍了北京、上海所有的大小医院，但专家都说目前还没有治愈的期望。由于肌肉萎缩，也无法整形，儿子两条腿和肢体的其他部分渐渐地都弯曲变形了。残疾已经是不可改变的事实，小宇不能和其他正常孩子一样生活、学习，十分痛苦，但他也认识到痛苦悲哀不能解决问题，只有坦然地去应对残疾，勇敢地去抗争，生活才能完美。

知识丰富了他的精神生活，随着年龄的增长，黄宇开始要学一门技术以谋生，最后在一家刻图章的小店当起了学徒。虽然工资只有36元钱，却拥有了第一份工作，日复一日他风雨无阻地上班，因为这是他融入社会自食其力的开始。一干就是5年，功夫不负有心人，黄宇在那里学到了很多，为他的创业奠定了基础。他说：“机会掌握在自我的手里，任何摆在你面前的机会都不要错过。”1991年，他萌发了自我创业的念头，得到父母和朋友的支持，创办了“小雨亭”刻字

工艺品商社。开业至今，经过17年的发展，此刻拥有两家门市部、一间工作室，面积加起来也有200多平方米，拥有固定资产30余万元，一年的营额将近70万，公司共有12名员工，一半是残疾人。对于这点，黄宇有他自我的想法：“生意场上各种各样的企业家很多，假如单单跟他人比每月能赚多少钱，我远远比可是他人，可是能够帮忙身边的残疾朋友，真正做一件对社会有益的事，对我这样的残疾人来说，比赚钱有着更大的好处。”黄宇得到了社会的肯定，先后担任上海市肢残人协会副主席、市残联青年委员会主任，2002年被评为上海市自强模范，2003年被评为徐汇“十佳青年”。2004年春，黄宇与一位温柔贤惠、楚楚可人的上海市坐式排球运动员共结连理，迎来了完美的生活。

残疾人的励志故事名人篇七

高xx男，汉族，1974年生，视力残疾，山西省吕梁人，现为太原市盲童学校音乐教师。6岁时因手术失败导致双眼失明，13岁随民间学艺，18岁成为太原市盲童学校插班生，28岁考入中国戏曲学院。他集写词、作曲、演唱、演奏于一身，至今已创作数百首歌曲，多次在全国大赛中获奖，近百家媒体对他的事迹进行过报道。

高xx出生在吕梁山区兴县，6岁时因手术失败双目失明。8岁那年，他让妹妹拉着他的手到学校门外听课，被老师发现，让爸爸把他领回了家。爸爸摸着他的头说：“孩子，你跟人家不一样，爸爸教你拉二胡吧！”从那天开始，他踏上了音乐旅途，在自己心灵的舞台上演绎起不灭的火焰和无尽的执着。高xx11岁时，二胡水平就已超过了父亲，当他得知了“阿炳”的故事后，便下定决心要做一个盲人音乐家。他摸“懂了《二泉映月》，也在音乐中找到了属于自己的世界。他跟着鼓乐班的师傅们沿九曲黄河一路苦学，学会了各种民间小调、晋剧曲牌，学会了唢呐、笙、箫、笛子等鼓乐班的全套乐器。15岁那年，父亲为他买了8件乐器，让他组建了自

己的鼓乐班。从此，这位少年盲班主带着一伙明眼人，开始在陕西、内蒙古一带的农村闯荡。几年下来，他挣下的钱，不但贴补家用，建了新窑洞，而且还为两个哥哥娶了媳妇，供妹妹读完了初中。在外闯荡的高xx第一次听说在太原有一所盲校，他心中又开启了一扇窗户，独自一人去太原市盲校求学。在省残联领导的帮助下，他成为太原市盲童学校的一名大龄插班生。

在盲校学习的两年间，每到星期天，志鹏便抱着吉他、二胡到街头卖唱，挣学费和生活费；上课时间又以饱满的激情，投入于学习和创作中。1994年，他创作的歌曲《心声》，在山西人民广播电台“升华奖”新歌征集中，荣获词曲创作一等奖；歌曲《满天繁星属于你》，在全国第二届盲聋学校学生艺术汇演中，获得一等奖及创作奖。当中残联主席邓朴方把奖杯送到他的手中时，他感到茫茫黑夜中有了繁星般的点点希望。

如今，高xx的心中有了一个“神州万里行”的计划。他准备用两年时间，走访全国百所高校，为高校师生免费演奏自己的音乐作品，分享他捕捉到的照亮人生的音符。

残疾人的励志故事名人篇八

鲍明杰，女，45岁，出生于丰宁一个小山村。健康阳光的她是家里的掌上明珠。在她10岁的一天，一场车祸夺取了她的右手。身体上的残缺并没有让她向命运低头，她凭借顽强的毅力，勇敢的向命运挑战。20xx年夏天长到丰宁残联工作，学会单手电脑打字，单手硬笔字，还掌握了为残疾人服务的政策和知识。

“人身体上的残疾并不可怕，最可怕的是人心灵上的残疾”，这是从事多年基层残疾人工作的鲍明杰，经常挂在嘴边的一句话。她常用这句话激励身边的残疾人，也用积极向上的生活态度诠释着这句话的真正含义。

她说，跑步让她更加的健康自信，不断的`突破自我。她先后多次参加国家、省残运会，多次争金夺银。特别在20xx年第九届省残运会上，年近45岁的她夺得“两金一银”的好成绩。决胜千里需要韧性，人生的辉煌需要坚持，她用自己乐观与永不服输的斗志谱写了一首生命的赞歌，展现了新时代最美残疾人的形象。