

最新幼儿园春天的童话教案 幼儿园活动 春天来了的教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园春天的童话教案篇一

《春天来了》是一首由陈汉丽翻译的德国儿歌，它表达了小朋友与小鸟迎接春天到来的欢乐心情充满喜悦的氛围和情趣，主要是让本班学生感受到春天，了解春天的变化。

在课开始，我就直接了当的和本班学生谈春天，边交流边出示课件。请本班学生说春天来了后大自然的变化被你发现的有哪些？如树木的形体上多了许多的树叶，河里有了小蝌蚪，桃花开了等，在色彩上草地变绿了，河水变的蓝了，天空更加的晴朗了。激起本班学生的兴趣之后再学唱歌曲。

本堂课以本班学生为主体，教学中紧紧围绕“春”为主题，从本班学生的兴趣为出发点，通过说春天，唱春天来引导本班学生探索和体验春天。上完课，我有很多的感触。最大的感触——不能低估了本班学生的能力。孩子都是聪明的，孩子的潜力是无穷的。

同时，为了激发本班学生的想象力，鼓励本班学生勇敢、踊跃的表现自己，我也努力来创造一个民主的课堂。因为只有课堂上真正做到民主了，本班学生才会感觉到心理的安全，才会愿意由衷地和你配合。当然，这对于教师的'要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面，我还存在不足，要继续努力。

幼儿园春天的童话教案篇二

通过这一主题的学习，幼儿增强了对春天的了解，并且有了初步的环保意识；学习常规也有了进一步提高，会有序取放书籍，也有了发言要举手的意识。

通过上一主题的学习，发现下学期开学以来，幼儿已经有了爱护书籍的意识，爱书、爱看书、会看书，拿着书本随意撕扯、反过来看书等行为越来越少，并且会主动的拿书出来阅读。这一主题中，我有意识的留一部分时间给幼儿翻阅幼儿用书，并且带领幼儿读一读图画和对应的文字。在本主题接近尾声的时候，开展了看图讲述《花草树木笑了》的活动。当老师问：“谁来了？它们在干什么？花草树木怎么样了？”幼儿立刻就根据画面说出了小动物的破坏行为，并且说：“树在哭”，幼儿的画面观察能力有了进一步提高。同时，通过前面诗歌《轻轻地》、童话《一朵小花》的学习，幼儿已经积累了一定的保护花草的意识，并且有了初步的价值判断，他们现在一下子就说出了不好的行为，并且提出了建议：应该怎么样。

每天晨间活动结束后，收积木环节很混乱，原因是很多幼儿争着要放箩筐。一开始，有幼儿提出点兵点将的办法，后来又用石头剪刀布的方式决定哪个幼儿放箩筐。一方面，小班的幼儿已经有了一定的规则意识，但是执行规则的能力还不高，常常出现两个幼儿争执，多个幼儿抢着做点兵点将的“小老师”，还有的幼儿即使输了还是不甘心；另一方面，幼儿并没有把它当作解决问题的手段，反而又把“点兵点将”和“剪刀石头布”当作一种新的游戏，因此出现了这样的状况：有的幼儿之前从来不会抢着收积木，为了可以玩这种游戏，也加入了争抢行列。为此，我开展了社会活动《孔融让梨》，首先模拟收积木的情境，请了几个平时最喜欢争执的幼儿玩积木，然后发出收积木的指令，没过多久，这几个幼儿就在集体面前表演起熟悉的争执情境。接

着，我让这些个幼儿暂停，讲了《孔融让梨》的故事，引导幼儿要像孔融一样做谦让宝宝。第二次，我又让之前的幼儿上来，重现之前的情境。有了新的角色榜样，之前蛮不讲理的孩子都主动的让出了“收积木”的权利。教育也要讲究双赢，是体验收积木的权利还是做一个老师喜欢的“谦让宝宝”呢？对于幼儿来说，做任何一个选择，感觉都不错！

幼儿园春天的童话教案篇三

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼

儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且

很快就会模仿同伴的动作用的，一个动作创编的问题就解决了，避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的的发展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。

幼儿园春天的童话教案篇四

作为一位优秀的人民教师，总归要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的幼儿园小班音乐教案活动《春天》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
2. 能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 有感情地学唱歌曲。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

一、谈话导入活动，激发幼儿的兴趣

2. 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1. 教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2. 根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1. 教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2. 通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3. 教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、创编部分歌词内容并能演唱。

1. 教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2. 带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感

受到不同的. 音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园春天的童话教案篇五

春天是一个汇聚各种美丽元素的季节，也是万物复苏的季节，在幼儿午间的散步活动中我们会引导幼儿去寻找春天，草地上去发现嫩绿的小草、树上找找小芽、阳光下感受春天气候的变化。同时在晨间谈话中与孩子一起孩子兴致勃勃地谈论着自己在春天里看到的、听到的、闻到的、吃到的、感受到的……以此来加强孩子对春天的感受，丰富孩子的相关经验。

在活动开始，我创设了问题情境，现在是什么季节？你是怎么知道的？幼儿回答问题时，我鼓励幼儿回答问题的语言尽可能完整，并从不同角度进行交流。因为有了平时的引导，幼儿在感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美上有了一定的基础。在接下来学习诗歌的环节中我根据诗歌内容准备了一些图片：“春天怎么来？”我用问号替换，

“春天从花朵里跑出来”画了一朵花和在跑步的春姑娘。在这些图片的帮助提示下孩子很快就学会了朗诵第一段诗歌，然后我又根据诗歌的内容出示第二的图片，当我拿出“？”号图片时，孩子们都能说出诗歌的第一句“春天怎么来？”于是我就顺势把这个问题抛给了孩子们，让他们有个想象的空间，为诗歌的创编活动打下基础，孩子们你一句，我一句地说开了：“从菜花里跑出来”“从绿绿的树叶里跑出来”“从风筝里飞出来”……当我把绿绿的小草和正在跳的春姑娘图拿出来时，孩子们异口同声地说：“春天从绿绿的草地跳出来”，孩子们在图片得提示下自己把诗歌第二段讲述出来了，最后一段，我把一个有爱心的笑脸娃娃和一对

翅膀展示在幼儿面前，孩子们再次展开了想象，最后，我们看着图片把诗歌完整地讲述了一遍，并把孩子刚才的想象也添加到了诗歌中去了，整个活动在愉悦的气氛中结束了。

本次活动孩子能得到愉快的成功体验，要归结于直观图片的运用，因为它功不可没。它不仅可以使幼儿较快地理解诗歌，同时也让孩子对诗歌保持了更深刻、持久的印象。在中班语言活动中利用形象的图谱进行教学，符合了孩子形象思维占优势的学习特点，有利于孩子建立清晰、明确的概念。像图谱这样的视觉材料可以把语言材料简单化、形象化，使活动变得生动、富有趣味性，充分吸引他们的注意力。当你像变魔术一样拿出图片时，孩子们充满了兴奋和期待，儿童形象思维占优势，这是他们的特点。更重要的是图谱的运用，可以促使孩子自己动脑，发展他他们的观察比较能力，让孩子思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。