

# 2023年汉语文教学反思 汉语拼音教学反思 (通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 汉语文教学反思篇一

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

## 汉语文教学反思篇二

9月17日上午第二节课，我在一年级一班进行了《汉语拼音5g□k□h□》的教学。在语文教学中，拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

我运用多媒体教学手段，出示ppt□先用孩子们熟知的古诗《咏鹅》引出韵母e□复习所学过的韵母和声母，提醒学生在发音韵母时要又长又响，读声母时要又短又轻，为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。有了一个好的开头，在教学后面的声母时，我先出示图片，让学生观察再说出图上画有什么，然后再告诉学生g和鸽的读音有些像，它就是我们今天学习的，学生通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，指名读、跟读、小组读、开火车读、男女读，准确地发出了声母g的读音。读后让学生再仔细观察

图，看g字像什么再引导学生通过顺口溜来记g最后让学生书写g的字形，仔细观察g由几笔写成，占哪几格。教师范写后，让学生书空，再练写，这样加深对声母g的认知，用同样的方法来教学k和h教学完g k h的读、写后，学习两拼音节gekehe并在读音上进行区分。教学过程中激发他们的表现欲，并努力为孩子们营设了一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

当然，在整个教学过程中还存在很多不足：

在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么。但由于年龄特征，学生虽然发言非常积极，但往往忽略问题、答非所问。同时，在学生描述过程中，应要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，锻炼学生说话的能力。

除了在教学g k h的书写时，运用了教材，其他时间忽略了教材。其实书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在教学过程中，教师要注意自己的肢体语言和面部表情，应多运用鼓励性的语言激发学生的学习积极性，树立学习信心。

在教学g k h发音方法时，只是一味的领读，没有清楚明白的告诉学生如何发音。以后的教学中会运用有童趣、形象化的比喻来教学发音。

通过这次教学，发现许多不足之处，在以后的教学中，会多加注意，不断提升自己，更好地帮助学生进行学习。

### 汉语文教学反思篇三

zcs是三个容易混淆的声母。在课堂教学中按顺序读反映都不错，但是如果不按zcs的顺序读，许多学生都会弄错。教学时是否可以打乱顺序让他们学，或者自主学习（自主学习先学什么）。

在35分钟内，如何提高教学效率，做到牢固掌握发音，又能使拼读音节练习到位，是值得思索的问题。在35分钟教学中，常感到时间不够用，教得不到位。有些学生已经掌握，但是有些学生仍然没有掌握。从小班化的教学要求来说，是没有达到这个教学要求的。

在以后的教学中该如何将教学分出层次，基础的，提高的，培优的？教学老是犯先松后紧的毛病，导致学生到最后学的不扎实，必须改正，特别注意重难点规划和时间的控制。

## 汉语教学反思篇四

一年级的学生刚刚接触拼音，学起来有一定的难度。抽象、死板地给学生讲，什么是四声，学生很难理解，就算老师反复示范四声的朗读，效果也不会很好。我认为：最重要的是先激发学生的学习兴趣，而故事正好是学生最喜欢，最愿意接受的方式。所以，我试着在讲故事的过程中，让学生轻松地学读四声，效果较好。

## 汉语教学反思篇五

开学已经一个多月，一年级的拼音教学接近尾声了。经过这段时间的教学实践与摸索，我对拼音教学作了如下反思：

比如在学习前鼻韵母“an en in”时，我就利用ppt出示的情境引导学生编故事：在美丽的大森林里住这一只小猴子，名叫安安。小朋友们先一起跟他打声招呼，（就在这个环节中渗透an的读音，练读an）在读准了an以后，教师再引导学生把故事编

下去:有一天,安安的妈妈对他说:“孩子你已经长大了,应当一个人出去看看外面的世界。”于是,小猴子出发了。他来到了一个陌生的地方看到了一个小房子,安安想进门看看房子里有些什么那他要先做什么呢,在这引导学生说出摠门铃,从而引出en的学习,安安走进小房子后看到了电视里在播放天安门图片(再次引出an的学习)同时安安还听到了音乐《我爱北京天安门》(最终引出in的学习),这样整堂课在这个编故事的语言环境中,学生不知不觉地掌握了前鼻韵母“an en in”学生学得主动进取、兴趣浓厚,同时既训练了他们语言表达本事和听话本事,又养成了良好的听话、说话习惯。

在教学翘舌音zhchshr时,研究到这四个声母的读音是学生学习的难点,我特意安排了一个“招待客人”的情境。今日啊,有四位客人来我们那里做客,依次出示客人来了,我们要打招呼啊,今日这几位客人的名字很异常,叫的时候要把口舌翘起来(引导学生跟着教师读zhchshr)当学生会读之后,就请客人(学生戴头饰)进门了,请进门的过程中又巩固了zhchshr的认读)。再搬椅子来招待客人。在这招待的过程中既训练了口语交际本事又加强了zhchshr的认读。学生在生活化的情境中多读多练,简便趣味地突破了翘舌音认读的难关。

在拼音教学中,无论是教字母的发音,还是规范字母的形式,我都运用了很多的儿歌,有的是传统的儿歌。例如。“圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴aaa;太阳出来红彤彤,公鸡一叫ooo;清清池塘一只鹅,水中倒影eee”有的是我为了教学需要,自编的儿歌。例如在教“ei”这个复韵母时,我就编了这样一首儿歌:“小兔飞飞,爱喝咖啡e前i后,喝了一杯。”像这样的儿歌还有很多。例如,在教“d t n l”四个声母时,学生聚在一起,认真动脑筋,给“小兔追马图”配上了一首有联系的儿歌:“小马驮大米,米粒洒一地,小兔追上来,劝它快停蹄。”学生一边拍手,一边说唱,在流动的节奏感中发展了音乐智慧。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，所以汉语拼音学习应当重在运用。在学完了全部拼音之后，我就让学生联系生活每一天用拼音写一句话，能够让妈妈来说你来写，也能够把自我的学习感受用一句话表达出来，教师负责检查一句话练习本，为孩子们一点一滴的提高鼓励加油。同时展开“我和大人一起读”活动，让家长每一天陪孩子读一篇拼音小故事，既帮忙孩子学习拼音又增长了孩子的眼界。还能够为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上头，有贴在家里的，也有贴在教室里、寝室里的，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。

当然在教学过程中我也碰到过一些难题和障碍，总结一下大致可分为以下几类：(一)有些是来自于拼音本身的，如形近的声母、韵母较多，给学生的分辨带来了困难。“b”和“d”“p”和“q”“ei”和“ie”“iu”和“ui”形相近而音不一样。又如声母的发音难以弄准。“s”和“sh”平舌音和翘舌音。(二)有些来自于方言环境的影响。在教学中有这么一个案例：我在教学生发“in”和“ing”时，永安本地学生总也分不清。仔细分析发现并不全是学生口舌不灵，他们或多或少地受到了他们所在环境里不甚标准的发音影响，造成他们脑海里“先入为主”的思想。这些问题都值得我去思索去解决。

总之，在汉语拼音教学中，我相信只要创新地设计教学过程，采取多种教学方法，充分运用多种教学手段，寓教于乐，就能培养学生的学习兴趣，使学生进取、主动、生动地获取知识，不断提高自学本事。

## 汉语文教学反思篇六

学习声母bpf时，因为大部分学生在学前班都学习过汉语拼音，所以大多数学生都能读准音，但是口型不是很标准，课堂上，

通过反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如用小纸条摆在口边发b□p两音，让学生形象直观地认识到b□p发音时气流强弱的对比。在记忆形状时，只有个别学生b和p分不清楚，于是，我让学生自己想办法去区别b和p□学生们兴趣极高，有的说“像个6字bbb□9字反写ppp”□有的根据半圆的方向说“右下半圆bbb□右上半圆ppp”□为了让孩子更好的记住b和p的形状，我引导学生用打手势的方式（用自己的大拇指和食指做出b和p的形状）加强记忆，还有的学生用左手直接表示，：左拇指朝上bbb左拇指朝下ppp.学生的方法比我的更形象，好记，值得我学习，这样让学生看到自己的左手是就会想到bp的区别。那几个读错bp的孩子很快认准了bp□孩子们的积极性也调动起来了。

从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是本课的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在教学bpf与单韵母的拼读时，我发现学生在拼读时对单韵母加声调读不准确，尤其是三声和四声，三声总是读不到位，四声总和二声搞混，于是我加强了范读，然后指名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。当学生们都差不多掌握的时候，我再采用开火车、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，学生基本上都掌握得不错。在指导学生练习拼读带调音节及四声读法时，为了加深印象，课堂上，把读拼音词与认识事物、练习说话结合起来，让学生借助他们的口语经验，从言语实践中来，再回到言语实践中去。

虽然入学才两周，由于及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过，于是没有耐心听老师讲发音，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。因此，安静倾听的习惯还要进一步强调。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。

## 汉语文教学反思篇七

刚入学的一年级学生具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。可是他们一入小学就要从幼儿比较自由的以游戏活动为主的学习转入小学有计划的系统的以多门学科知识和各种本事培养为主的学习，并且最先要学的是十分抽象的汉语拼音，汉语拼音课的资料没有生动的故事情节，都是一些抽象的符号，既难读又难记，学生学起来一般都会感觉异常枯燥无味。经过这一段时间的教学实践与摸索，有这样一些收获：

在第一次执教汉语拼音课的第一课aoe时，我是参照教参上已编好的方便学生记忆的儿歌，如嘴巴张大aaa□嘴巴圆圆ooo□嘴巴扁扁ee□以此来教学生记住aoe□我读一遍，学生跟着读一遍，直到学生记住为止。但在教学实践中发现，学生学的进取性完全没有调动起来，学生只是在机械地跟着教师一遍一遍地读。直到下课的时候，班上一个孩子跑来跟我说，“教师，我觉得韵母o像一个圆圈”。是啊，这个孩子说得没错，用圆圈圆圈ooo不是一样能记住o吗？为什么偏得强求孩子照教师教的方法记，何不就让孩子尝试自我来创编儿歌识记拼音呢？在接下来的拼音课的教学，我都是先指导，然后放手让学生自我来尝试编儿歌记住拼音字母，编的好的同学就请他当小教师，教全班同学一齐读。如识记p时，学生编道：小山坡□ppp□泼水泼水ppp□小旗子□ppp□在学习了拼音b的儿歌右下半圆bbb后，在学习p时，就引导学生比较编儿歌：右上半圆ppp□这样一来，学生的进取性很高，并且因为是自我编的，记忆也尤为深刻。实践证明，让学生自我创编儿歌学拼音，不仅仅能让枯燥的拼音课变得趣味味性，并且还能发展学生的语言，从小培养学生的创新本事。

在平时的汉语拼音课上，经过我的指导和学生自我的思考，创编了一些识记拼音字母的儿歌，为了加深记忆，在学生学

累的时候，我和学生便进行合作问答，我问你猜，如师问一个门洞是什么，学生就会接一个门洞nnn[]师问二个门洞是什么，学生就会接二个门洞mmm[]合作问答除了对帮忙学生记忆拼音字母有帮忙外，对帮忙学生拼读音节也很有帮忙，如学生在读音节读累的时候，我就会把一个音节先进行分解拼读，学生听了我的拼读便把音节直呼出来。经过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃起来，并且也帮忙学生区分了易混淆的字母和音节。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，所以汉语拼音学习应当重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上头，或者在生活中也要有意识地拼拼音节，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能接触到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，每一天和学生一起读《补充读物》上的一篇《教学设计》文章，让他们自我去拼读，自我去读。

与此同时，我也深深感受到了汉语拼音教学的难度。对于识记拼音字母，学生掌握得还能够，可是对于声调和音节的拼读始终是整个汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法已讲了无数遍，教读也是一遍又一遍，可是仍有部分学生不能掌握。究竟怎样让学生把声调读准，怎样让学生尽快学会拼读音节是我今后拼音教学努力的方向。

## 汉语文教学反思篇八

一年级新生，刚刚入学不久，还保留着很多幼儿的特点，他们注意力持续时间短，据专家研究表明这个时期的学生注意力集中时间一般保持在十分钟左右。因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。想给孩子们上好课。尤其是于善于直观形象思维的一年级新生来说更是枯燥单调乏味拼音课，必须要了解学生的需求，选择适应孩子的语言



和交流方式进行教学，在教学过程中选择具有鲜明色彩能够抓住学生注意力的课件进行良好的辅助才可。

在本节拼音课中，有收获亦有遗憾，我将一些零思碎绪略略梳理，以此为鉴。

在第一节拼音课的时候我就引导学生自己编记忆拼音的小歌谣，这样即激发学生的学习兴趣，发展学生的语言，又锻炼的学生的表达能力。再加上激励和表扬，和适当的引导，“小作家”就如雨后春笋了。瞧，“知了知了zh zh zh”“日落，日落r r r”“吃饭，吃饭ch ch ch”小歌谣编的很是押韵呢。

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的能力和兴趣，何乐不为呢。

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音。

可是课中操即要适用于孩子的年龄特点，又要与本课内容紧密联系，我选择了孩子们耳熟能详的《小星星》这首歌，并且由班级里面会弹钢琴的孩子来演奏。由同学来弹，让孩子们在心里能够接受课中操，并且觉得它很有意思，同时能够真正的放松。达到休息调整相结合的目的。

在本节课，我没有将zcs的复习与情境结合，与游戏结合，与学生的互动也不够多等等，不足之处，尚多。拼音教学是一条漫漫长路，我会在这条路上不停的学习探索。