

最新恶时辰读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

恶时辰读后感篇一

人物，时间，场景，甚至人物性格都很好的切合历史。剧情紧张，刺激，细节很到位，人物和场景的穿插让我仿佛置身于唐朝，很有带入感。对于官场人物“趋利避害”的人性描述，入木三分。

张小敬：十年西域兵，九年不良帅。书里的绝对主角，孤胆英雄，骨子里有市井的“痞”，有江湖的“义”，有英雄的“勇”，有无私为民的“大爱”。很完美的角色，硬要说缺点就是完美到不真实，仿佛游戏中的主角，体力一千点，被攻击也可以满血复活。

李泌：神童，太子心腹，胸怀政治的修道士。年轻有为，有谋略，优点年轻思维敏捷，缺点阅历不足，养尊处优没有基层经验。

姚汝能：靖安司小人物，能力不大，但是在英雄的领导下，变得越来越强大，最感动的就是，他在灯楼上给每个孤军奋战的战友发信号，内容是“不退”。

檀棋：李泌的近身婢女。一个有点小反转的人物，套用书中描述，就是可以做比端茶递水更重要的事，自己的力量，救了张小敬几次。作者笔下没有对那个年代女性的歧视，让人物关系平等，尊重小人物，很值得点赞。

元载：个人利益为上的小人，两面三刀，可是从古至今偏偏

这种小人容易混的很好，不过这种小人身上也有值得学习的地方，他方向明确，对利益的追逐从不动摇，能够举一反三。

其他人物不太有感

跟随孤胆英雄反恐十二个时辰，心情也随之跌宕起伏，本想着这么大得一个阴谋下，会潜藏一个高智能的幕后黑手，可惜马老师草草收笔，对于尽孝为目的的连环恐怖袭击，我拒绝接受。

总结了一下英雄和小人的成功，对比容易半途而废的自己，觉得问心有愧，最爱书中一词“不退”。

恶时辰读后感篇二

看完的很快，就在大概三四个小时之间，没有上部的精彩，也没有人性体现的刹那间，环境描写更多，没有更多的人物塑造虽然真凶还是处在意料之外，大概这样的发展是不能够避免的趋势，也是不能够去组织的脉络的延展。

下部张小敬的选择依旧在意料之外，会选择这个世间而不是曾经的战友，会选择维护大多数人的利益而不是曾经冒死却也只落得悲惨的十年。

曾经并肩作战下的情谊大概随着目标的不同而逐渐的分散改变，所以最后果断的出手大概也在意料之间。

玄宗的引入略在意料之外，君王家的情感进行塑造却也不会对结局有多大的改变，还是会去选择放弃的方向，尽管的确算是历史上的传奇经历这大概也是为什么杜撰大多发生在这段时间。

下半部感觉有点生硬更多的部分倾向于环境的塑造与描写，对人物的印象不大，只是真凶的引出多数有点出乎意外，一

为忠，一为孝，好像不是都能够站得住脚也不是都能够解除所有的困惑。

位高者本不用去选择这样一条路径，是否有太多的利益可去取得，一老臣又何尝看不出来性格上的缺陷与能力不足的遗憾。

没有人比他更能了解，也没有人能够比他更能够改变一切的局面。

告老还乡本是一种结局又何必折返去谋求险招，思虑颇深竟为了一网打尽不留后路又何尝不是一种冒险。

后手尚未补全又何必生灵涂炭，几多风险。

几多遗憾却仍未震撼之作，内容之丰富大抵尽力尚达不到半分周全，还是会觉得是一本不错的小说，文字的琢磨者与鬼才！

恶时辰读后感篇三

也许朝廷并不能理解张小敬等人，甚至百姓们并不知晓发生的一切，但是对于张小敬等人来说，守住长安，便是最大的成功了。因为波诡云谲的长安，也是五彩斑斓的长安。

••••• 剧透分割线 •••••

••••• 以下是吐槽 •••••

总而言之，对上部爱多深，对下部的责就有多切啦！

恶时辰读后感篇四

也许朝廷并不能理解张小敬等人，甚至百姓们并不知晓发生

的一切，但是对于张小敬等人来说，守住长安，便是最大的成功了。因为波诡云谲的长安，也是五彩斑斓的长安。

• • • • • 剧透分割线 • • • • •

• • • • • 以下是吐槽 • • • • •

总而言之，对上部爱多深，对下部的责就有多切啦！

恶时辰读后感篇五

反恐，推理，宫斗，侠义，伦理，家国情怀……交迭更替，轮番上阵，马亲王不愧是写古代故事的高手，在让人目不暇接的紧张情节中，带我们真真切切地游了一回盛世大唐的长安城。

故事好看自不必说，更加值得赞叹的是作者对那个时代的'了解，对所有细节的精准再现，比如：怎么喝茶、怎么吃饭、怎么乘车、女子出门头戴何物、男子外出怎么花钱，上至朝廷典章制度，下到食货物价，甚至长安城的下水道什么走向、隔水的栏杆是什么形状等等，细致考究，满满的知识点。让读者身临其境，真切地感受到一个活生生的长安城。

人物塑造也还不错，十年西域兵，九年长安帅，张小敬这个朝廷的死囚犯，确实真真正正的热爱着长安，没有人能比他更了解长安细碎平凡的动人之处，面对奸佞以十倍奸佞处之，对峙凶残还以数倍凶残，较之阴险更胜一筹；面对普罗大众付之以真诚，与平常百姓相处，善良为本，路见不平，拔刀相助；行侠仗义，嫉恶如仇但遵循黑白规矩，此之为张小敬本色。在张小敬心中，黎明百姓就国家，他所做的选择，不是为了某一位帝王、某一个朝廷，而是为了这座长安城和生活其中的许许多多普通人。为了长安城的黎明百姓还能看到明天照常升起的太阳，他浴血奋战，九死一生，大情大义，令人动容。

这是一个古代反恐题材的故事，是孤胆英雄侠之大义的故事，它曲折离奇，情节紧凑，跌宕起伏，五星推荐。