

教师工作总结及工作计划(汇总5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师工作总结及工作计划篇一

20xx年是我院在新的务实型领导班子领导下的关键年头，对医各科室提出了新的更高的要求，使我科面临着前所未有的机遇和挑战。儿科将一如既往地坚持增强自主创新能力，着力加快改革开放，贯彻领导意图，继续深入开展医疗管理年和医疗质量管理效益年活动，切实解决群众病痛，不断将儿科各项工作推向前进。

一、坚持“以患者为中心”的服务理念，切实把“以患者为中心”印在心中、刻在脑中、落实到行动中，充分尊重病人，理解病人，想病人之所想，急病人之所急，一切工作围绕病人展开，把以病人为中心作为我们各项工作的出发点，也作为检验我们的标准，围绕便捷、高效、优质、低价切实可行患者做实事。

二、狠抓“医疗质量”强化规章制度建设。全面落实医疗卫生法律、法规、医疗制度及医疗护理操作规程首诊医师负责制、医疗质量专项检查制度以提医疗质量。

三、强化科室文化建设，倡导爱岗敬业、团结协作、无私奉献的精神，努力营造昂扬锐气、蓬勃朝气、浩然正气。

四、儿科教研组在我院肩负着儿科教学、科研、课程建设及教书育人等任务。要按照教学大纲，落实教学计划，安排实

习生带教工作。对教师的教学事故或在教学质量上出现的严重问题及时处理。安排教研组的各种教学查房。完成医院领导、科教科交办的其他工作。努力开展科研，争取出成果。

五、争取搞好儿科病房，不断进步。

【篇二】教师职业道德工作总结

众所周知，婴幼儿因其年龄小，不会或不能正确表达自己的意思，加上儿科平常护理工作量大且繁琐，家属不易理解等原因，使得众多护士不愿意或根本不安心儿科护理工作。儿科护士真的这么难当吗？本人已在儿科工作了整整8年，根据经验所得，谈以下4点体会：

热爱儿童事业，全心全意为患儿着想由于是儿科，液体量少而组数多，许多药计量难算；婴幼儿好动，液体渗漏多，工作量大而繁琐，往往是这边刚加药，那边又肿了，不滴了，到处都在喊你，且又是一样的着急……往往从上班忙到下班，一刻钟也没停过，甚至到下班时所有护理记录都没来得及写。久而久之，容易使护士产生厌倦、不满情绪，觉得儿科护士太累了，跑断了腿，有时还要受家属的气。如果把情绪带到工作中，就会产生消极应付的想法，觉得工作永远也没可能干完、干好，只要当班时没出问题就算了。针对这种情况，我认为护士首先必须要有热爱儿童护理事业的思想，要有坚定的敬业和献身精神，坚信自己所做事业是人类最崇高的事业，因为儿童是祖国的花朵，祖国的未来，而热爱，关心儿童是热爱祖国的表现，要一切都以患儿为中心，处处为患儿着想。只要从内心热爱儿童护理事业，才不会因工作繁琐而厌倦；才能全心全意为患儿服务；才能有利于患儿的治疗和护理；才能促进患儿早日康复。

理解家属，正确处理好护患关系许多护士不愿在儿科工作的一个重要原因就是认为家属难缠，易受气，因为现在都是独生子女，是“小宝贝”、“小皇帝”，一但生病，是爷爷、

奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈等一大群人前呼后拥，就怕宝贝遭罪。一针没扎到血管，就骂你，认为你是在练手艺，不负责任，不当一回事，把你气得难受、憋闷，还不能发火，针对这一情况，我们首先要保持平和心态，多从患儿父母角度来看待，考虑他们，理解他们的心情，要采取宽容与忍耐的态度，毕竟“可怜天下父母心”嘛！其次，要做好解释与安慰工作，要多说“对不起”，使家属也理解儿科护士的工作，减少不必要的误会或过激行为的发生。

勤学苦练，有过硬的穿刺技术我认为，这一点是特别重要，有了这一点，上面的第二点也就迎刃而解了。在儿科，没有过硬的穿刺技术是不行的，“一针见血”在儿科更显突出，尤为重要，因为患儿都是爸妈的心头肉，打在儿身上，痛在爸妈心上嘛！而许多护患纠纷也是因为这个原因。所以我们要勤学苦练，多总结多摸索，“熟能生巧”的道理也在这里得以体现。只要我们肯下苦工夫，多学多看多练，头皮穿刺也是容易一次成功的，而能做到“一针见血”在儿科干护理工作也容易多了，轻松多了。

努力学习，能及时、准确观察病情并发现病情变化前面已讲了由于是儿科，许多患儿是有口难言，一切的病情都有待于护士在工作的过程中要勤于、善于观察，才能及时地掌握患儿的病情变化，作出准确判断，并及时向医生汇报，使病儿能转危为安，从而有利于治疗和护理20xx年儿科护士工作总结20xx年儿科护士工作总结。而要做到善于观察，就要求护士必须有扎实的医学基本知识和技能，根据患儿的疾病有的放矢地进行观察，减少不必要的疏忽。因此护士在工作的同时必须不断认真学习和总结经验，才能更好地工作，更好地为患儿服务。综上所述，要把儿科的护理工作做好，护士必须要有热爱儿童护理事业的思想，能正确处理好护患关系，有过硬的穿刺技术和善于观察病情变化的本领。只有这样，才能做好本职工作，才能成为一名合格的儿科护士。

【篇三】教师职业道德工作总结

我们护士愿做无翼的天使，用生命筑成挡截死神的堤坝，将关爱、健康和幸福撒满人间。同时也真诚地希望社会能够尊重护士，理解护士，爱护护士。

从心做起，听似简单，其实不简单，如何才能够从心出发把我们的工作护士做得更好呢？好即完美，完美的工作就要求我们全心投入，真诚相待。

人总是在不断成熟与成长，如果说昨天的自己还有那么些浮躁、那么些飘摇，那今天的自己则是更加的成熟更加的稳健，对护理工作也有了崭新的诠释，更加明白自己的职责与重担。也能更好更用心的为每一个病人服务。来到妇科的这两年中，我感谢每一位与我共事的同事，感谢你们的善待，感谢和你们有这样相逢、相知、相处的缘分，感谢你们的善良和美好，感谢你们让我生活在这样个温暖的大家庭。当然我身上还存在着一些不足还有待改进。比如在学习上仍有浮躁的情绪。感觉要学习的东西太多，心情浮躁。尤其在面对挫折的时候，不能冷静处理。在工作上有时存在着标准不高的现象，虽然基本上能履行自己的职责和义务，但主动性方面还有待进一步提高。在过去的两年里，再次感谢科主任、护士长的教育、指导、批评和帮助，感谢同事们给予的关心和支持。希望来年我们仍然能荣辱与共，共同感觉、感受生命和生活的美好，共同去创造一个更加灿烂的未来。

人们喜欢用“神圣”来形容我们所从事的事业，“神于天，圣于地”，天象征着理想，地象征着现实。我们的事业之所以神圣，是由于我们有救死扶伤的理想，还有关怀病患的现实，是理想与现实完美结合的职业。我国首届南丁格尔奖得主王秀瑛说过：“病人无医，将陷于无望，病人无护，将陷于无助。”护理工作虽然没有轰轰烈烈的辉煌，却写满了简单而平凡的爱。提灯女神南丁格尔完美地将护士变成了无翼的天使，变成了为大众解除病痛真善美的化身。我们的护士乐于与病人的生命同行，让病人因为我们的护理而减轻痛苦，因我们的健康指导而有所收获，因我们的安慰而树立信心。

护士最愿意看到的是病患治愈出院的笑容和对我们工作的尊重，这些都是激励我们不断进取乐于奉献的力量源泉。

然而，从目前临床护理工作实际来看，护士的严重缺编，超负荷的护理任务，同时随着医学的发展，社会的进步，护理的不断延伸，以及媒体的过分渲染，人们对护理的要求也越来越高，护士承受许多压力和委屈，每天面对患者的病痛，人间的生死伤感，面对患者的无理或挑剔，常常挣扎在身心俱疲的状态中。护士责任之重大，值夜班频度之高可谓中国女性各行各业之最，柔弱的身体承载着中国医疗的另一半。“痛并快乐着”是我们护士常挂在嘴边的话，即使面对艾滋、性病，即使非典再来，不论有没有人理解，我们仍然愿意站在第一线，不是伟大，只是职责所在，生命相托，重于泰山。

辛勤的天使并不是超凡脱俗的神仙，同样需要社会的呵护，现阶段有些政策尚不完善或不到位，社会至少应该为护士创造宽松的服务氛围，一些客观公正的评说，少一些曲解，多一些爱护和尊重。用正面的激励，协助护士托起人们健康和生命安全的重任。

冰心老人曾有一句名言：“爱在左，同情在右，走在生命两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫”。我想这是对护士护理工作最好的诠释。

古人说：“不积跬步，无以至千里，不善小事，何以成大器。”从自我做起，从小事做起，从现在做起。为了更好的提高自己的专业水准与自身素质。我知道还要付出更多的努力与汗水。在这过去的一年中，有成功、有失败、有快乐、有辛酸，我们全体护士在护士长科主任以及各位领导的带领下共同走过来了。在以后的日子里还有很多方面需要继续努力，学习更多的护理知识，掌握更多的护理技能，随着社会的发展进步、人们生活品质提升，病人对护理质量的要求也越来越高。在今后的工作中，我将进一步牢固树立“为病人服务、

树医院形象”的思想，立足岗位，勤奋工作，履职尽责，为提升社区医务人员整体形象增光添彩。

教师工作总结及工作计划篇二

教材以数学课程标准为依据，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

教师工作总结及工作计划篇三

由高考的性质决定，高考复习中，既要高度重视基础，又要着重对学生数学潜力与综合素质的培养与提高，因而确定以夯实“三基”为根本，强化训练为手段、培养潜力为目的的复习指导思想。有了明确的复习指导思想，增强复习行为的自觉性、目的性，提高复习效率。

1、重视对《考试说明》的研究，并结合对近年高考题的认真分析，深化对高考题的认识

高中数学总复习是策略性高，针对性强的一项工作。研究《考试说明》中对考试的性质、考试的要求、考试的材料、考试形式及试卷结构各方面的要求，并以此为复习备考的依据，也为复习的指南，做到复习不超纲，同时，从精神实质上领悟《考试说明》，具体说来是：

(1) 细心推敲对考试材料三个不同层次的要求。准确把握哪些资料是了解，哪些是理解和掌握，哪些是灵活和综合运用。

这样既明了知识系统的全貌，又知晓了知识体系的主干及重点资料。

(2) 仔细剖析对潜力的要求和考查的数学思想与教学方法有哪些？有什么要求？明确一般的数学方法，普遍的数学思想及一般的逻辑方法（即通性通法）。

再结合近几年，个性是近3年高考试题的分析研究和学习领会考试院对试题的分析报告，逐步体会并认同如下策略：重视教材，狠抓基础是根本；立足中低档，降低重心是策略；过程中发展潜力，提高素质是核心。

2、重视课本，狠抓基础，建构学生的良好知识结构和认知结构

良好的知识结构是高效应用知识的保证。以课本为主，重新全面梳理知识、方法，注意知识结构的重组与概括，揭示其内在的联系与规律，从中提炼出思想方法。在知识的深化过程中，切忌孤立对待知识、方法，而是自觉地将其前后联系，纵横比较、综合，自觉地将新知识及时纳入已有的知识系统中去，融会代数、三角、立几、解析几何于一体，进而构成一个条理化、有序化、网络化的高效的有机认知结构。如应对代数中的“四个二次”：二次三项式，一元二次方程，一元二次不等式，二次函数时，以二次方程为基础、二次函数为主线，透过联系解析几何、三角函数、带参数的不等式等典型重要问题，建构知识，发展潜力。

3、精选题、练得法、引得当、讲到位

夯实“三基”与潜力培养都离不开解题训练，因而在复习的全过程中，我力争做到选题恰当、训练科学、引伸创新、讲解到位。

(1) 精选题，练得法

选题的典型性、目的性、针对性、灵活性等原则指导下，突出重点，锤炼“三基”。力争从不同的角度、不同的方位、不同的层次选编习题。训练的层次由浅入深，题型由客观到主观，由封闭到开放，始终紧扣基础知识，在动态中训练了“三基”，真正使学生做到“解一题，会一类”。要做到选题精、练得法，在师生共做的状况下，多进行解题的回顾、总结，概括是提炼基本思想、基本方法，构成一些有益的“思维块”。要做到选题精、练得法，还应注意针对学生弱点以及易迷惑、易出错的问题，多加训练，在解题实践中，弥补不足，在辨析中，逐步解决“会而不对，对而不全”的老大难问题。

(2) 引得当

贴近、源于课本是近年来高考题的又一特点，这就要求我们深入挖掘教材，如变换课本中例习题的背景、改变图形位置、增减题设或结论等，到达深化“三基”、培养潜力的目的。要引得当，我们还要注意充分发挥典型题的作用，同时深化推广或变式变形以及引伸创新。

(3) 讲到位

要讲到位，复习中我们重视过程，重视知识构成的过程，融会贯通前后知识的联系，切忌孤立对待知识、思想和方法。要讲到位，还要重视思维过程的指导，揭示暴露如何想？怎样做？谈“来龙去脉”，在谈思维的过程中，还应重视通性通法。

教师工作总结及工作计划篇四

时光飞逝，转眼第一学期的教学工作就要结束了。今年我担任高一（3、4、10、11、15、18、20、22）班班的生物教学工作。这一年以来认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整

的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。提高教学质量，关键是上好课。今年是第二次教高中必修一的内容，在有了第一学期的教学经验的基础上我不断修改教案和教学方法，争取把课上好，提高教学质量。在教学上努力做到：

一、上课情况

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。修改教案和课件。有了第一学期的教学经验，我进一步掌握了重难点知识，学会在课堂上突出重难点，灵活处理拓展知识。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、上好课，除了老师要备课以外，学生的预习也非常重要。在这一年中，我注重发挥好科代表的重要作用。

二、以后工作工作要求

1、在将来迎来的一年中，我会继续努力，将我的工作能力和提高到一个新的档次，不辜负大家对我的期望，我会尽我所能完成教育教学工作。

2、新的一年，要继续认真学习文件精神，以它思想指导工作，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新，为学

校的发展做出新的努力。

3、回顾一年来的工作，我在思想上、学习上、工作上取得了新的进步，但我也认识到自己的不足之处，理论知识水平还比较低，现代办公技能还不强。今后，我一定认真克服缺点，刻苦学习、勤奋工作，做一名合格的人民教师。

4、新的一年已经来临，我们将在总结过去得失的基础上，与时俱进，开创教学工作的新局面，争取取得更好的成绩。

5、总之，这一年以来，我们有得也有失，有苦也有甜，但是不论欢笑或泪水，都将会是我们每个人在爱心社弥足珍贵的珍藏。相信爱心社的明天会更好！

6、在以后的岁月里，我的工作一定会越来越努力的，尽量不会出现任何的差错，这对我是必须要要求的，我对自己的要求是最严格的，一定要做到为公司的事业尽出自己最大的努力。

教师工作总结及工作计划篇五

语文新教材教学大纲规定：中学语文教学必须教学生“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。听说读写能力，就是培养有语文素养的人。这需要培养过程，即学习过程。有人说，一个人的学习过程是小学教育重视扶，中学重视半扶半放，高中重视始放，大学重视全放。由此可见，这个过程明显体现出逐步加深，互相联系的关系。这就是人们常说的联系。什么是联系？指事物之间的连接。新教材教学大纲也明确提到初中语文教学是基于小学语文教学，甚至更详细地提到基于小学扩大识字量、熟练使用常用字典词典。这说明了中小学语文教育的联系和联系。

如何研究联系，如何实现最佳化，谈谈联系在三个方面的认识。

因为语文比数学理化还要清楚，所以语文教育往往处于不知道的状态，有些人说只能说话。事实上，这是不允许的。作为一线教师，现在必须实现以下三点：1、研究92年大纲与2000年大纲的不同。2. 研究2000年中小学语文教学大纲的差异。3. 研究中学、高中语文教学纲要的差异。这三者的研究就像法律的确定一样，教师有绳子，有根据。例如，92年大纲与2000年大纲的不同，也表明有继续关系：92年大纲对语文的人文性不明显，重视工具性。2000年大纲比较人文性和工具性。如何认可和改变这个理念尤为重要。其实，语文是特殊的工具，是思维和交流的工具，是负荷和信息传递的工具，语文的运用离不开人的思想感情、经验和素养参与。因此，在现实生活中，我认为低年级应该重视工具性，高年级重视人文性也不晚。问题是如何做好这个阶段过程的联系。前一年在小学识字的基础上进一步识字，在更熟练地使用字典词典的小学基础上进一步注入。

书写，并引导学生去认识书法家练字的经过；还有背诵默写等等都不能一下子松开。正如著名教育改革家魏书生先生他在起始年段也曾为了提高学生学习语文的兴趣，对某一方面给予大胆的出其不意的肯定，从而使学生对语文产生极大的兴趣，这是从小学到中学“衔接”的典型，同时也是语文教坛一个佳话。发现两个大纲之异同，我们就能了解新大纲的意图所在了。其实，这就是新旧大纲间的衔接。只有真正做到对大纲之异同而心中有数，那在实际衔接教学过程中会有很大启示的。这样才能找到符合教学规律的教法，才能遵照循序渐进的教学原则。

再如，新大纲分明一体化设计，整体考虑，互相衔接，这是建国以来的第一次。由此可见，各方面的衔接问题已提到议事日程上来了，越来越受人们重视了。就背诵篇目而言，大纲规定小学不少于150篇，以绝句为主；初中背诵不少于80篇；高中背诵古文20篇，诗词、曲50首。这些无不说明从小学到初中，乃至高中的连贯性和层次性已尤为突出了。作为教师认识这一点是很有必要的。对此，我采用每天一诗，先诵再背再懂，至于有些诗词懂与否，我认为随着孩子长大或年龄的增长会懂的。或在起始年段不提，在初二、三年再继续训

练也不迟。这既能体现训练的层次性与序列性，也符合人的认识与发展规律。

(一)、熟悉中小学教材，处理好衔接，明确教法现在属于九年义务教育阶段，种种迹象表明了，小学生升初中后，往往觉得小学学过，初中还在学，甚至于高中还学，教材内容的重复性，因而使学生产生厌学畏惧心理，这些表明了小学与初中、高中等在教材的衔接上出现了不应有的“软”的问题。这就严重影响了语文教学质量和效率的提高。这往往也造成一种怪异现象的出现：大学厌高中，高中厌初中，初中厌小学；小学厌初中，初中厌高中，高中厌大学的恶性循环现象。其实，问题就在于“衔接”上，一个人的语文素养正如飞驰的火车，小学中学高中大学等就象一节节车厢，如何使之能与火车头一块向前奔，这每一节车厢的交接处就显得尤为重要，否则，后果就难以设想了。这次新大纲很明显就给予了一定的考虑：小学低年级课文贴进儿童生活，充分考虑与儿童经验与想象的关系，课文类型以童话、寓言、诗歌、故事为主；中年级课文题材、体裁、风格多样，并有一定数量的科普作品；初中课文古代诗词和文言文占30%左右，精读课文和略读课文各占50%；高中加强了文学教育的分量，在整套教材的选文中，古今中外的文学作约占课文总数的60%，使学生在对文学作品的阅读、欣赏、研读中培养健康的审美情趣，提高审美能力，丰富精神世界。这就使三个层次的教学侧重有所分清，再也不会出现那种高中的有可能在初中学，初中的有可能在小学学，小学的有可能在初中学，初中的有可能在高中学的不大正常的现象。简而谈之，著名教育改革家魏书生在教学生画知识树又何尝不是如此的想法呢？在画知识树的同时，实际理清了各知识之间联系。这正如新大纲所说的“语文教学中要加强综合，简化头绪，突出重点，注意知识之间，能力之间以及知识，能力，情境之间的联系。”应该说在这一点上，新大纲给语文教学注入了新的活力。在此情况下，作为语文教师应将教材吃透了，研深了，才能充分把握意图，把语文教学带到新天地里。

(二)、初中阶段教材之间衔接问题的再认识。

92年的教学大纲曾给沉闷的语文教学注入了生命力，全国各

线教师高兴劲甬说了。在注重主体作用方面，这套教材给予了极大的体现。试用修订本教材又进一步给予了重现，但更重要的是本次修订对三个阶段的认识有所变化。三个阶段体现着互相衔接，逐步递进的学习程序。第一阶段指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力；第二阶段，进而分解为三种表达方，使对实用文体学习得到提高和逐步加深；第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品的的能力。这样，由简及繁，由浅及深，符合语文学习的规律。这样，三个阶段的过渡衔接很显然地突出出来了。这可关系到学生学习递进和加深，因此，教师应从宏观角度入手，及时思考各个阶段的侧重点，并将之施于教学备课中，充分考虑课堂各个环节的衔接，正所谓：有所侧重才能有所收获。

(三)、听说读写能力的培养与生活之间的衔接。

语文四种能力的培养无不与生活联系。新大纲特别注重这点“重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增强学习语文实践的机会。”刘国正先生又说“教室的四壁不应成为水泥的隔离层，而是多孔的海绵，透过多种孔透使教学和生活息息相通。”同时，大纲也提出“小学鼓励学生自由阅读，有问题提出来，能与别人商量；初中要求阅读后有自己的心得，能提出看法或疑问；高中要求学生能对课文阐发、评价和质疑。”这是需要建立在对生活有着直接感受与间接感受的基础上的。为此，我试探性地在课内外开展了一系列活动：

- 1、根据速读的要求，即一分钟要500字左右，我适当选择了课外材料为内容，开展了听力训练。由缓而急，由简而繁，逐渐地使学生认识到听力训练单靠课本材料是不够的。如今经过一阶段的训练，部分同学的听力能力很明显地进步了。
- 2、根据课本中安排的活动课材料，进行了多次语文实践活动。如家乡麻城是个人杰地灵的好地方，为此我请学生到城区和郊外作调查，写题为《我爱美丽的家乡-----麻城》、《欢迎你到麻城来做客》的文章；为了让学生了解更多的过去，我让学生就姓氏的来源作为调查，写题为《我从哪里来-----“寻根问祖”姓氏来源调查活动》的报告；对中小学生对错别字尤其严重的情况，我就开展了《请讲普通话请用规范字》的

活动;对中小生看电视非常严重的事实,我就开展了《关于中小小学生看电视利与弊》的书面争论等等,不一而足。所做的一切都是为了促进学生对生活的再认识,体现生活主人翁的作用,使所学的不是死知识。3、就课内而言,我主要围绕课文开展有关衔接工作,如学习了《数字杂说》,我就让学生写《也谈数字的妙趣》,(可填对联、谜语、诗词等等);学习了《皇帝的新装》,我就让学生编话剧(曾在校五四晚会上演,效果还好);学习了《大自然的语言》,我就让学生写《浅谈农谚》等等。应该说这“读”,就是让学生投入到别人的直接的感受中去,对学生来说这其实是间接感受,因此必须考虑到学生的实际,否则的话,只能又回到那种令人生厌的学习中。而“写”是一种直接感受的表白,这就需要学生很真实地再现了。如何衔接,实际是离不开生活的。这正如刘国正先生所说的“脱离生活,写就变成无源之水,技巧就变成无所附丽的文字游戏。而与生活结合,则读有嚼头,写有源头,全局皆活”。由此可见,听说读写能力的培养与生活之间的衔接是必不可少的。

1、心理学告诉我们;研究好各阶段学生的特点,各年段学生,各类学生的特点,这包括学生在学校、社会、家庭、年龄等各方面因素的制约。现属义务教育阶段,学生素质参差不齐,这就给如何做好衔接工作带来了很大的不便。只有正视这一点,才能做好教学过程中每一个环节。因此,教师应考虑这些环节的衔接。教育是没有小事,因为事事都有可能在今后给学生产生这样那样或好的或坏的影响。

2、作为语文教师,了解学生各个阶段学习语文水平,帮助他们做好思想、感情、知识等的衔接。特别是中下生应侧重于基础的再现与反复,优生可着重从拓展、加深方面考虑。3、无论在哪个阶段,教师都应及时计划,及时总结,及时反馈,多与学生探讨,找出衔接的问题所在给予解决。

综上所述,在学习过程中,教师训练学生须考虑层次性和连贯性,促使各个环节的衔接联系,是学生整体优化,提高语文素养的关键所在。如何考虑“用好例子,用活例子,用足例子”,让学生真正从凭借的例子中找到衔接的关系,从而

找到读活语文的办法，也不失为一种好的教学方法!总之，无论是怎样的教学方法，都应“让学生带着社会生活的体验走进语文课堂”，“让学生带着语文课堂的收获走向社会生活”，经过积累、感悟、熏陶，注重各个环节的衔接与逐步提高，语文素养才会得以提高，语文教学质量才会螺旋式地上升的。