

# 阅读童年三上读后感 六年级童年的读后感 (优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 阅读童年三上读后感篇一

俄国作家高尔基著名的三部曲自传体小说之一的《童年》，为我们细致地描画出主人公阿廖沙的命运。

阿廖沙幼年丧父，被送到外祖父那里生活。他每天饱受外祖父和舅舅们对他的伤害。外祖父是一个爱财如命的人，是沙皇时期大多数财主的'缩影；两个舅舅为了争家财，每天都水火不相容，一见面，不是打架就是吵架，真是冤家路窄……在这样的情况下，惟独外祖母最疼爱他，阿廖沙时常缠着外祖母给他讲故事。

就在这恶劣的情况下，阿廖沙凭着自己顽强的意志，艰难地熬过来了。阿廖沙只上过三年学，11岁就离开外祖父家，独自一人外出谋生。之后他成为了一名著名的作家。

如今，在社会主义国家中的我们，生活过得怎样呢？

是的，国家富强起来了，人们的生活好起来了。我们生活在不愁吃不愁穿的家庭里，比阿廖沙好一千倍，一万倍。

但是，我们的意志却比不上阿廖沙。

遇到困难，我们选择逃避；遇到挫折，我们选择灰心丧气；遇到做家务的时候，我们选择依赖别人……就是这种种的恶

习，把我们的前程毁坏了，更不用说什么“前程似锦”，就连自己日常生活也管理不好。

在家里，“衣来伸手，饭来张口”，自己不体谅父母，还口口声声说，“父母爱我，我爱父母”！阿廖沙吃不饱，穿不暖，但他却没埋怨过，因为他知道，靠亲人是不会幸福的！所以他以坚强的意志，使自己以后生活不会依赖别人，独立完成。

在一些穷苦孩子眼里，一粒米饭，一只鸡蛋，是他们一生的财富，他们独立生活；他们省吃俭用；刻苦学习，是他们的装饰品，本钱是他们顽强的意志！

虽说，有顽强意志不一定能成功，但没有就一定失败！

成功，失败在于什么？财富？不是，是个人意志！阿廖沙为何成功，大家也一清二楚了。

所以说，走向成功与失败的抉择是——个人意志，是高尚的意志！

## 阅读童年三上读后感篇二

每个人都有童年，每个人都要在童年有过很多经历，高兴的，悲伤的，幸福的，痛苦的，富裕的，贫穷的……这些经历可能对人的. 一生都有很深的影晌。

最近，我读了高尔基的《童年》，这本书描写了高尔基悲惨的童年。

高尔基年幼时，爸爸因病去世，高尔基就被带到姥爷家生活，在姥爷家，姥爷吝啬、贪婪、专横、残暴，高尔基感觉不到快乐，屋子里整天弥漫着恐惧的气氛，也只有姥姥能带给他一丝欢乐，让他感觉到亲切和温暖。在姥爷卖出房子后，高

尔基结识了他的第一位好朋友——“好事情”，他是一个有着个人抱负但是却不被他人理解的小伙子。可惜，好景不长，没过多久，“好事情”就被姥爷赶出家门。

一天，高尔基的妈妈回来了，同时还带来了高尔基的继父，妈妈将高尔基带到新家。可是在新家中，高尔基同样也没有感觉幸福，妈妈的脾气也越来越差，让高尔基更受不了的是继父经常殴打妈妈，他忍无可忍，又回到了姥爷家。但没过多久，妈妈因病去世，字埋葬了妈妈几天以后，姥爷对他说：“阿列克谢，你可不是奖章，老把你挂在脖子上我可受不了！去，去，走吧，到人间去吧……”于是，高尔基走入了人间。

这本书对我的感触很深，相比于高尔基的不幸童年，我的童年多么的无忧无虑，自由自在啊！这本书让我知道现在幸福生活的来之不易，让我知道贫困人家的可怜，可是即便是如此艰苦的条件，高尔基还是成为一名世界闻名的作家。今后，我会更加珍惜现在的幸福生活，也会以高尔基为榜样，朝着自己的奋斗目标努力前进！

### 阅读童年三上读后感篇三

高尔基的著作《童年》，主要讲了书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。他的亲人们都不爱他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。书中的阿廖沙和现实中的高尔基是一样的，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年太悲惨了，比我们差多了！

我们多好呀，天天享福，不用受苦。和高尔基的童年比起来，简直是天壤之别呀！读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环

境中浪费时间是天大的. 错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们也要珍惜时间，珍惜我们的童年!我们要学好每一堂课!上好每一堂课才能考上好大学，只有钱和权是不行的，我们要自己的双手去创造奇迹!

21世纪的政府不像以前那呢腐败，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了!人人平等呀!

## 阅读童年三上读后感篇四

在漫长而又快乐的暑假里，我阅读了一本好书，这本书的名字叫做《童年》，这本书让我记忆深刻。

《童年》的作者是苏联的高尔基，主要讲了主人公阿廖沙。彼什科夫小时，他的父亲死了，搬到了他的外祖父家，阿廖沙的外祖母非常勤劳善良，和外祖父去世凶狠残暴的，外祖母非常疼爱阿廖沙，这让阿廖沙的童年留下了深刻的记忆，但阿廖沙还是坚强地走向了人间。

《童年》这本书令我记忆深刻的是家庭的斗争。这部分讲了舅舅们为了争夺家产，与外祖父之间的斗争更加激烈，还伤到了外祖母。这部分让我感到阿廖沙小时候家庭混乱，非常可怜。而我却很幸福，我很同情他。

读《童年》有感[500字]

合上最后一页书，往事如过电影一般，在脑海里浮现，蓦然回首，我的童年，索然无味……

高尔基的童年充满了无限的黑暗，残暴，恐怖，自私与贪婪的，如果以现代人的角度来看，可以说高尔基根本就没有实际物质上的童年，甚至可以说他根本就“没有”童年。但在

在我看来，高尔基拥有童年，而他的童年比我们任何人的童年都要有意义！在他的童年中，他虽不能随心所欲，不能挥金如土，不能无忧无虑的生活。但正是如此，高尔基才看到了与常人所不一样的世界，也确立了常人不一样的人生目标！

而在当今社会，我们既无法享受快乐，也无法像高尔基一样，在生活的磨练中得到成长。我们就像一条条无助的鱼，日复一日地游弋在无边的题海中。甘罗是作为一个成功的典范为后世的父母们所津津乐道的。几乎所有的父母，都希望自己的孩子能够步甘罗的后尘，希望他们少年老成，光宗耀祖。我们的社会是一个没有童心，缺少童趣的社会，这里缺少晶莹剔透的童话故事，这里没有浪漫与唯美，没有诗意和趣味！

我们的生活单调而枯燥，从早到晚，就只知道学习。心中那个五彩的梦开始渐渐变得暗淡起来，对未来的无限向往，也渐渐淡漠了，刚刚开始的花季也变成了灰色。童年在我们眼中被曲解，我们所谓的“童年”就是游戏机、肯德基、阿迪达斯，那些物质上的满足。我们常常坐在窗边仰望星空，双手托着下巴，一遍又一遍地，数着我们的孤独。

“每个人的童年未必都像童话，但是至少该像童年”，很遗憾，我们的童年既不像童话，也不像童年。

我们是一群没有童年的孩子！

读《童年》后感[500字]

最近几天，我读了高尔基先生的《童年》，读了这本书之后，我受益匪浅。

这本书主要写了高尔基先生悲惨的童年。高尔基出生在一个木工家庭，五岁时，他的父亲就因病去世，家里的生活更加艰难了。他和妈妈就搬到外祖父家住，但总遭到外人的排挤和白眼。他每天都去捡破烂换钱。捡破烂换来的钱成了高尔

基的学费来源，但是里学校那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他。但是他将别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学们的喜爱和敬重。长大后还成了著名的大作家。

与高尔基悲惨的童年相比，活在当下的我们真的太幸福了。我们这些所谓的“零零后、九零后”基本上都是过着衣来伸手，饭来张口的生活(除了山区和穷人家的孩子)我们根本就不懂得节约用钱，挣钱就更不用说了。现在的孩子哪个不是穿“阿迪达斯、耐克、李宁……”以前的孩子一年内有一两件新衣裳穿就不错了，哪来那么多要求。现在的大学生哪个不是出动全家总动员，提一下这个袋，拖一下那个箱，自己就悠哉悠哉的在旁边玩什么“iphone□ipad□ipod……”□其实在这么优越的条件下生活，我们更应该自主、独立，大人也不要像掌上明珠一样捧着自己的孩子，那样迟早会惯坏的，长大后什么也不会，那样要怎样在社会上立足呢，难道要等到大人们老了我们就去当“啃老族”吗?除了学习我们还应当学会做家务或拧螺丝之类的活儿，这样父母不在身边的日子就可以自理啦!

让我们珍惜现在的美好生活，好好学习，创造美好未来。

读《童年》有感[300字]

这个寒假我读了许许多多的书，但是令我最难忘的还是那本记录了高尔基童年的《童年》。

这本书主要讲了男主人公阿廖沙从三岁到十岁这一段时期艰苦的生活，他的外祖父开了家染坊，随着家业的衰落，外祖父变得吝啬、贪婪、专横、残暴;两个舅舅粗鲁、自私，整日为争夺家产争吵斗殴。但在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生命，有着非一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，

使他在黑暗中仍保持着对生活的勇气和信心，并慢慢成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

这本书使我想到了我的妈妈，她小时候和阿廖沙一样，生活的环境很不好，可是她和阿廖沙一点不同，阿廖沙至少还有外祖母的关爱，可是我的妈妈小时候根本没人关心她，因为她的爸爸妈妈带着她的哥哥出去打工创业了。她从小就很孤独。

嘿，我和阿廖沙还有妈妈比起来我实在是太幸福了，全家人都把我像掌上明珠一样捧在手心中爱护着我，关心着我。我觉得从现在开始我应该好好珍惜生活，不应该生在福中不知福了。

### 《童年》读后感赵智超

《童年》是高尔基的一部自传体小说，通过对自己童年时代的命运描写，展现了那个特殊年代的背景以及人们生活状况。

阿廖沙从小就父亲早逝，他只能和外祖母一起生活，也认识了凶恶自私的外祖父，他在外祖父家生活并不开心。阿廖沙每天都看着一些令人作呕的事情，他的两个舅舅经常为了家产而发生争斗，善良的外祖母却置身世外，每天都给阿廖沙讲各种各样有趣的故事，这也为他的文学生涯产生了极大的影响，随着后来母亲的病逝，自己也渐渐长大，他开始走上真正的人生生涯。

阿廖沙的人生是十分悲惨的，他从小就失去双亲，只能寄居在亲人家中，受尽了白眼。而他却勇敢地活着，并且帮助外祖母解决生活上的贫困，小小年纪就和同伴一起捡垃圾挣钱，有时我在想，同样的年龄，我们现在却是在父母怀里撒娇，而那个时代大多数的小孩却过着贫困的生活，他们仍能笑对人生，做力所能及的事去帮助家庭，我也更要珍惜现在的好时光，做一个象阿廖沙一样乐观向上的人，不放弃，努力学

习，成为一个栋梁之才。

《童年》反映的那个时代底层人民的生活，更突出了对人们的不公与侮辱，阿廖沙的糟糕童年让我们深思，我们一定要好好珍惜现在所拥有的美好时光，并希望能帮助一些贫困的孩子，让人人都有一个美好快乐的童年。

### 《童年》读后感韦力托乐

我读了《童年》这本书后，受益匪浅。

《童年》讲述了五岁的阿廖沙因父亲去世，跟随外祖母、母亲投靠外祖父。在那里，阿廖沙尝尽了人世间的辛酸；外祖父蛮横、喜怒无常，经常打阿廖沙和其他孩子。两个舅舅因为贪图外祖父家产，常常打架，甚至谋害家庭成员；他们谋害阿廖沙的父亲和“小茨冈”。但是尽管生活中有很多品德败坏的人，但也有一些优秀的人在影响着阿廖沙，如和蔼的外祖母、“好事情”、“小茨冈”等。阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

人与人之间的相处是一门深奥的学问，既需要包容，也需要爱。小说中，阿廖沙的舅舅为了个人利益随意伤害他人，给他人带来痛苦，最终让所有人都憎恨自己，不仅是家人不容纳他们，这个社会也不容纳他们。这是很不幸，也是很可悲的。作为人，与别人一起相处，如果只想着如何从别人身上得到利益，不想着别人的感受，这个世界将会淹没在战乱硝烟中。没有人与人之间的关爱、理解，只有相互之间的仇恨，这个世界将会非常可怕。

前几年的伊拉克战争就是一个很好的例子。美国为了得到丰富的石油，不择手段，在伊拉克开展了一场毁灭性的战争。这使得伊拉克的人民痛苦不堪，妇女儿童遭到伤害，父亲、丈夫、儿子为了保护人民而牺牲，原本美丽的伊拉克也变得“伤痕累累”。不仅是伊拉克的人民遭殃，就连美国、英



国自己也深受其害；许多士兵在战场上牺牲，孩子失去父亲，母亲失去儿子，妻子失去丈夫。这是多么可怕的灾难啊！

但是如果我们放下利益，放下武器，放下自私，用爱去维护我们的世界，那么不仅是一个社会会受益，整个世界都会受益。到处都会充满欢笑，鲜花会到处开放，人们都快乐地生活在一起。只要有爱，没有血缘关系的两个人也能想兄弟姐妹一样生活。

让我们放下私心，用爱来经营这个世界吧!!!

## 阅读童年三上读后感篇五

每个人都曾经历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而阿廖沙的童年却很悲惨。阿廖沙3岁丧父，失去了父爱，跟着母亲和外祖母来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到他的头上。外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和他，使他幼小的心灵出现了阴影。但外祖父也有慈爱的一面，比如书上说道：外公那端正瘦小的身体轻贴我，他开始讲自己童年的生活，他的话语沉重，滔滔不绝。他讲着讲着，在我眼里形象高大起来，这个干瘦的老头忽然变成了童话里的大力士，他独自一人拖着一条巨大的灰船逆流而上。他一直讲到天黑，待他亲切的和我话完别之后，我才知道外公并不凶狠，也并不可怕。和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”。一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我禁不住想到了自己，我今年也是十岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙。记得有一次我做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到

爸爸来教，我已经做出来了。还有那次在夏令营，在学校里，老师要求我们自己洗衣服。洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……洗到后来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸狠狠地批评了我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。