

# 最新读有的人读后感(精选8篇)

环保关乎每个人，都应该积极参与其中。环保总结的核心在于对自身环保行动影响力的认识和未来改进方向的思考。接下来是一些环保新闻报道，让我们一起了解环境保护的最新动态。

## 读有的人读后感篇一

我看了《木偶奇遇记》之后，对小木偶和仙女感触很深。小木偶他是个有纯洁心的人。当他的爸爸被关进监牢，他自己独自一个人在小屋里忍受饥饿时，他一定想过，爸爸在那个地方好不好，过得怎么样，是否和自己一样饱受痛苦，或比自己的处境是否还要更糟糕，也会有一些后悔之意。当初如果没有自己的调皮也不会有爸爸的遭遇，哎！可怜的爸爸呀！

大家看了这本书，会认为这个孩子太调皮了。但我不这么，我想说每个人都有一颗亮闪闪的心，无论他做过什么错事，善良的心永远不会变！因为小木偶在一次次奇遇中做过错事，可小仙女一次又一次原谅了小木偶。

最终小木偶还是改过自新，做一个全新的自己。我们也要像小木偶一样，做一个无可挑剔的人。因为命运掌握在你的自己的手中，你想放弃还是改变全靠自己。

## 读有的人读后感篇二

今天我读了一篇文章——《再被狐狸骗一次》，我感触非常深。

这篇文章主要讲了公狐狸为了救母狐狸和小狐狸而自残的故事，出自于四年级上册《语文主题阅读丛书一》。

这只公狐狸两次骗了作者，最终成功的救了自己的孩子的经历让我深刻的感受到了父爱的伟大，公狐狸为了救自己的孩子，不惜咬断自己的小腿。我们平时觉得爸爸从来没有妈妈重要，但是父亲能让孩子更加独立，遇到事情更有依靠。

有一句话说得好，父爱如山，母爱如海。意思是说父亲能像一座大山一样扶着孩子成长，母亲则像柔情的大海一般用爱包围着孩子长大。

我认为书中的公狐狸用自残的方式来救他的孩子不是狡猾，而是聪明和勇敢。

读完这篇文章，我深深地被公狐狸这种伟大的父爱而感动，而作者最终放走了小狐狸的善行，也让我感受到了人性的温暖。

### 读有的人读后感篇三

我平时对一些诗歌就特别缺乏灵性，但是，臧克家的《有的人》这首诗却令我受益匪浅，印象极其深刻。

这首诗是作者为了纪念鲁迅先生逝去十三周年而写的，《有的人》整首诗结构简洁，题目新颖特别。而且，通过写两种不同的人的对比，表达了鲁迅先生的战斗精神和奉献精神。

“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。”这句话是在诗中让我们印象最深刻的一节。原先，我还不太明白意思，后来我终于明白了：有的人躯体还活着可是他的心已经死了这表达出了作者对这种人的鄙视有的人虽然躯体已经不在，可是他们的精神还没有消失，是永存的，这又表达了作者对这种人的赞美。

鲁迅先生用自己那支“武器”揭露了反动派种种的罪恶、坏

事，可是他却没有被吓倒，而是继续写作。令反动派害怕，老百姓安心地生活。这不正是诗中所写的：“他活着，为了多数人更好地生活。”在他的心里永远没有“退缩”只有“向前”。

鲁迅先生愿意帮助所有困难的人。愿意做一株小小的野草，让人们烧尽，长出能绿的小草，使大地更加充满了生机和活力。鲁迅将自己的一切都贡献给了人民和社会。这就正如诗中的“有的人俯下身子给人民做牛做马。”“有的人，情愿做野草，等着地下的火烧。”这是多么崇高的精神啊！

“人之初，性本善”这就是人们常说的一句话，可是我们大家有做到吗？答案是不言而喻的，我不敢保证我以后会成为像鲁迅先生一样伟大的人，但至少，我们应该保留那种无私奉献，懂得爱护别人的精神品质，这样，当夕阳西下，我们能问心无愧我对得起自己和他，那一株野草，那一头耕牛，那一位英雄，那一位见证历史，目睹风云，重燃人民心火的人——鲁迅。

## 读有的人读后感篇四

《有的人》全诗通俗易懂，篇幅短小而容量极大，把人生的伟大与丑恶论述得淋漓尽致，入木三分；全诗又是那么潇洒旷达，毫不留情地道出了人生真谛：人生的价值和意义全然取决于对人民的态度，造福人民者永生；压迫、危害人民者速朽。

作者大胆借鉴古诗用典的手法，在诗中运用了一连串能引发读者联想的典型细节和比喻。如“有的人俯下身子给人当牛马”，使读者联想起鲁迅“俯首甘为孺子牛”的名句，再如“有的人情愿作野草，等着地下的火烧”，会使我们联想起白居易“野火烧不尽，春风吹又生”诗句的意境。虽然是政治抒情，然而却运用形象思维，诗句优美，琅琅上口，使人过目难忘。

一切优秀的文艺作品总是具有永恒的魅力和巨大的影响力。在市场经济条件下，人们的思想、观念和习俗都发生了很大的变化。但不论怎么变，真与假，善与恶，美与丑，好与坏，光荣与羞耻，伟大与渺小，永远是不会颠倒的。人们要想活得有意义，要想使自己的人生焕发出瑰丽光彩，那就应当永远和人民群众同呼吸、共命运。

## 读有的人读后感篇五

暑假期间，我读了《木偶奇遇记》这本书。

这本书讲了一个木偶小男孩匹诺曹的故事。小主人公匹诺曹是一个非常调皮的小木偶，他还把自己的爸爸杰佩托送进了监狱呢！不过，在仙女妈妈的教导下慢慢地变成了一个听话的小男孩儿。

在这个故事中，我最喜欢的人物便是长着天蓝色头发的仙女了。因为她就像匹诺曹的母亲一样，一次次原谅了匹诺曹的过错，用伟大的母爱一次次的包容了他，才使匹诺曹懂得了许多道理，成为了一个真正的好孩子。

杰佩托对匹诺曹付出了所有的爱，甚至卖掉了自己的短上衣给他换了一本崭新的识字课本。匹诺曹每每在最危急的时候总会想到父亲杰佩托，和匹诺曹一样，杰佩托也无时无刻地想念着自己的儿子。

这本书使我明白了很多很多，它告诉我，不能任性调皮，否则会受到处罚的哟！当然，知错就改还是可以成为一个好孩子的。

## 读有的人读后感篇六

最近我拜读了意大利作家卡尔洛·科洛迪的代表作品《木偶

奇遇记》。

《木偶奇遇记》是世界儿童文学宝库中不可多得的长篇话力作主人公匹诺曹，他是一个被注入生命的'木偶，是一个可爱毛病多得要命的男孩子，他不断地犯错，不断的历险，不断的明白事理，记取教训。最终得到了自我完善，变成了一个真正的男孩。在这期间，他经历重重波折，接受教训。里面有着神秘的精灵，引人入胜的马戏团，神秘的森林，会说话的动物和匪夷所思的玩具王国，以及华丽的游乐场。

我常常在想，在我们所生活的地球上有多少人能像匹诺曹一样能勇于历险，从错误中找出其中的事理，记取教训，最终获得了自我完善，变成了一个真正的男孩。

这是一本非常有趣的书，希望大家可以用心去拜读拜读！

## 读有的人读后感篇七

我平时对一些诗歌就异常缺乏灵性，可是，臧克家的《有的人》这首诗却令我受益匪浅，印象极其深刻。

这首诗是作者为了纪念鲁迅先生逝去十三周年而写的，《有的人》整首诗结构简洁，题目新颖异常。并且，经过写两种不一样的人的比较，表达了鲁迅先生的战斗精神和奉献精神。

“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。”这句话是在诗中让我们印象最深刻的一节。原先，我还不太明白意思，之后我最终明白了：有的人躯体还活着可是他的心已经死了这表达出了作者对这种人的鄙视有的人虽然躯体已经不在，可是他们的精神还没有消失，是永存的，这又表达了作者对这种人的赞美。

鲁迅先生用自我那支“武器”揭露了反动派种种的罪恶、坏

事，可是他却没有被吓倒，而是继续写作。令反动派害怕，老百姓安心地生活。这不正是诗中所写的：“他活着，为了多数人更好地生活。”在他的心里永远没有“退缩”仅有“向前”。

鲁迅先生愿意帮忙所有困难的人。愿意做一株小小的野草，让人们烧尽，长出能绿的小草，使大地更加充满了生机和活力。鲁迅将自我的一切都贡献给了人民和社会。这就正如诗中的“有的人俯下身子给人民做牛做马。”“有的人，情愿做野草，等地下的或烧。”这是多么崇高的精神啊！

“人之初，性本善”这就是人们常说的一句话，可是我们大家有做到吗？答案是不言而喻的，我不敢保证我以后会成为像鲁迅先生一样伟大的人，但至少，我们应当保留那种无私奉献，懂得爱护别人的精神品质，这样，当夕阳西下，我们能问心无愧我对得起自我和他，那一株野草，那一头耕牛，那一位英雄，那一位见证历史，目睹风云，重燃人民心火的人。

## 读有的人读后感篇八

在一个风和日丽的日子里，只见两个孩子猛追着晴空越飞越远的一只断线风筝……“你俩要是带翅膀的小天使就好了！”

“快变成一只能远走高飞的老鹰吧！你们就准能把风筝逮住！”……几个过路人，见到这番情景，竟哈哈大笑地挖苦这两个气喘吁吁的孩子。

“对，人们为什么不能像鸟儿似的长出一双翅膀在空中飞翔？”一个“飞”向天空的幻想在这两个幼小的心灵里萌发了。从此，他们开始留心观察鸟类高飞和滑翔时双翅的变化，并精心制作各种会“飞”的玩具。他俩长大后，仍然继续研究飞翔的原理。