

可爱的动物第二课时教案设计(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

可爱的动物第二课时教案设计篇一

活动要求：

- 1、在活动中，让幼儿在卷纸上进行装饰，制作可爱的小动物。
- 2、向幼儿进行环保意识的教育，知道废物也能变成宝贝。
- 3、培养幼儿自主探索的精神。

活动准备：

卷纸芯若干、剪刀、糨糊、纸、范例等

重点：

装饰动物的脸

难点：

卷纸芯的包装

活动过程：

一、出示各种小动物，激发幼儿的兴趣

这里有许多好玩的东西，你们看一看是些什么东西？（狸猫、

花猫、狮子、大象、老虎、小狗)

二、你们想一想，这些小动物是用什么东西做出来的？（卷纸芯）你们想不想做呢？

三、老师示范包卷纸芯

1、先用糨糊在卷纸芯上抹一层，要从卷纸芯的一端向另一端抹去，然后将纸对着糨糊贴上，再绕着卷纸芯包上去，最后在卷纸芯的另一端抹上糨糊。

2、将卷纸芯两端多余的纸塞入卷纸芯内。

四、幼儿操作，老师巡回指导

1、要求幼儿将纸屑放指定地点，保持桌面整洁。

2、幼儿自己选择制作动物，五官位置可以参照范例进行探索。

3、鼓励表扬有进步的幼儿。

五、展示幼儿的作品，说一说你喜欢哪一个小动物，为什么？除了这些小动物外，还可以做那些动物？以后在游戏的时候再做。

可爱的动物第二课时教案设计篇二

教学内容：

学习歌曲《动物说话》感受描写动物的音乐

教学目的：

1、注意聆听描写小动物的音乐，知道动物是人类的朋友，人

与动物和睦相处。

2、够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》。

3、音乐中感受动物的可爱形象，尝试用动作表达自己想象中的动作，在表演中表达出对小动物的爱护之情。

教学过程：

二、学习新歌《动物说话》

(二)听录音范唱大家知道吗?小鸡不仅会说话，它还会唱歌呢!我们一起来听一听?(听范唱)

二、听钢琴想象小动物的形象，理解音乐。

(一)导入：可是，森林那么大，一点都不热闹用钢琴再请出一些小动物行吗?

(2)复听。闭上眼睛看脑子里浮现了什么画面?

(3)表演。

(二)引入第二首曲子。师：听森林里来了谁?教师演奏第二首曲子。请大家轻轻的把眼睛闭上感觉又出现了什么动物?(音乐描写了一些温文而雅、美丽、温柔的小动物)，表演本段音乐。

三、听作品辨别小动物老师发现大家特别有想象力，还特别喜爱动物，有很多伟大的作曲家也特别的喜爱小动物，他们写了很多描写小动物的曲子，都有什么呀?(出示卡片)我们来听听谁第一个出场拉!

2、听小狗音乐。你们听又有谁来了?怎么听出来的?谁能学学小狗的动作?(贴)

3、咱们再请出一个动物，听?是谁呀?很满很慢(贴)。

4、听，辨别狮子。

四、看动物软件刚才，我们唱的听的特别认真，森林里的动物们真的来参加我们的联欢会了。

五、扮演小动物开动物联欢会老师表演兔子妈妈并担任解说。动物联欢会就要开始了，森林之王吼叫着走来了，今天就由森林之王主持大会。(放音)小狗第一个就要来表演节目，他迫不及待的手舞足蹈起来了(放音)大森林里乌龟大哥和小兔子商议比赛呢?你看他们来了。(放音)小蜜蜂们来到大森林里准备收集花粉采蜜呢!动物联欢会快要结束了小动物们全体起立站到台前一起联欢，最后动物们高高兴兴的回了家。

活动反思：

喜爱小动物是孩子们的天性，但模仿小动物的动作、神态、叫声等活动就需要学生有一定的观察力、模仿力、表现力。以孩子的兴趣入手，引导学生注意观察，注意聆听，养成细心的习惯，把学生对动物的兴趣自然而然地转移到对音乐的兴趣，是我们音乐课堂教学的目的之一。注意培养学生的音乐表现能力和审美能力，发展学生的创造能力，使他们在音乐实践活动中享受到美。

可爱的动物第二课时教案设计篇三

教学目标：

1、能学会演唱《我们大家跳起来》。

2、在音乐活动中，初步感受小步舞曲的风格，能按三拍子的强弱规律进行身势动作的创编。

3、能在教师的指导下参加集体舞。

教学重点：

激励学生积极参与音乐活动，学会《我们大家跳起来》这首歌。

教学难点：

引导学生初步感受小步舞曲的风格，掌握三拍子的强弱规律。

教具准备：

cai课件、钢琴、碰铃、舞板

教学过程：

一、定向

1、导入

□cai课件展示：生日快乐的音乐与画面。）

师：同学们，今天是我的生日，我想请大家参加我的生日舞会，你们愿意吗？让我们大家跳起来吧。

2、随乐集体律动。（3/4拍子）

二、导学铺垫

师：刚才大家跳得很高兴，那你们想知道18世纪欧洲的皇室贵族们开宫廷舞会的情景吗？

1、听赏《小步舞曲》

初听：简单介绍音乐家巴赫。

第一遍：安静地听□cai出现欧洲风景画面）。

第二遍：边听边介绍巴赫□cai出现巴赫头像）。

复听：体会小步舞曲风格□cai宫廷舞会片段）。

师：你们从参加舞会的人的表情和服饰上能看出什么？

（端庄、彬彬有礼、华丽）

师：小步舞是当时流行于贵族中的宫廷舞蹈，跳舞时人的姿态要高雅、端庄。（学生模仿舞蹈姿态。）

随乐模仿：老师带着学生模仿小步舞的舞步。

第一遍：看舞步模仿□cai出现舞步模拟动画）。

第二遍：随乐模仿（播放〈小步舞曲〉）

师：谁能说出“小步舞”的舞步特点？

小结：小步舞曲一般是三拍子。

$3/4$ xxx|xxx|

强弱弱强弱弱

2、体会并掌握三拍子乐曲的强弱规律

师：既然是舞会，就离不开乐队，同学们请拿起乐器，一起来演奏吧！

(1) 打击乐器伴奏：

- a.随乐敲一敲，让学生自主地体会三拍子乐曲的强弱规律。
- b.个别学生示范。（用不同的乐器，要求敲出强弱规律）
- c.选择强弱敲一敲。

(2) 身势动作创编：

师：刚才小乐手们用乐器表现了三拍子的特点，还能用其他方法表现吗？

- a.自由创编身势动作。
- b.身势动作接龙。

三、学唱歌曲

师：真是一群聪明的小乐手。听，舞会上传来了美妙的歌声。

1、范读与范唱

2、学唱歌词

师：大家学唱了《我们大家跳起来》这首歌，你们觉得哪里最不好唱？

3、指导学习难点：第二、四乐句

4、分组演唱，体会舞曲风格

一组同学演唱时，其余学生用乐器和身势动作为其伴奏；老师指挥，并适时指导。

师：现在我们一起来当一次宫廷乐手和歌手好吗？记住，要高雅端庄。（师弹琴，学生边唱边用乐器和身势动作伴奏。）

四、创造与表现

师：舞会马上就要开始了，参加舞蹈的同学们准备好了吗？

1、创编

学生分组随乐自编动作。

2、展示

每组派两名代表表演自己创编的动作。

3、评价

学生互相评价，老师作指导性评价。

4、集体表演

师生自由选择角色，全班集体表演。

五、课堂小结

师：同学们，这节课你有哪些收获？（学生说说）大家的收获真不少，谢谢大家与我度过了一个难忘的生日。最后让我们一起来跳一曲小步舞，尽情享受这美妙的音乐吧！

全班在集体舞中离开教室。

可爱的动物第二课时教案设计篇四

教学目的：

1、注意聆听描写小动物的音乐，知道动物是人类的朋友，人与动物和睦相处。

2、够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》。

3、音乐中感受动物的可爱形象，尝试用动作表达自己想象中的动作，在表演中表达出对小动物的.爱护之情。

教学过程：

1、引入

二、学习新歌《动物说话》

(一)带领学生朗读歌词

(二)听录音范唱

大家知道吗?小鸡不仅会说话，它还会唱歌呢!我们一起来听一听?(听范唱)

(三)学生试着演唱歌曲

1刚才，同学们听的特别认真，我们试着唱一唱好吗?

2谁道小鸡是什么样的?(毛茸茸，尖尖的嘴)那好大家边唱边把小鸡可爱的样子表现出来。(教师伴奏)

3学生创遍歌词。

问：你还知道什么小动物会唱歌呀?

表演唱自己创遍的小动物歌曲

二、听钢琴想象小动物的形象，理解音乐。

(一)导入：可是，森林那么大，一点都不热闹

用钢琴再请出一些小动物行吗？

(2)复听。闭上眼睛看脑子里浮现了什么画面？

(3)表演。

(二)引入第二首曲子。师：听森林里来了谁？教师演奏第二首曲子。请大家轻轻的把眼睛闭上感觉又出现了什么动物？(音乐描写了一些温文而雅、美丽、温柔的小动物)，表演本段音乐。

三、听作品辨别小动物

柔老师发现大家特别有想象力，还特别喜爱动物，有很多伟大的作曲家也特别的喜爱小动物，他们写了很多描写小动物的曲子，都有什么呀？(出示卡片)我们来听听谁第一个出场拉！

2、听小狗音乐。你们听又有谁来了？怎么听出来的？谁能学学小狗的动作？(贴)

3、咱们再请出一个动物，听？是谁呀？很慢很慢(贴)。

4、听，辨别狮子。

四、看动物软件

刚才，我们唱的听的特别认真，森林里的动物们真的来参加我们的联欢会了。

五、扮演小动物开动物联欢会

老师表演兔子妈妈并担任解说。

动物联欢会就要开始了，森林之王吼叫着走来了，今天就由森林之王主持大会。(放音)小狗第一个就要来表演节目，他迫不及待的手舞足蹈起来了(放音)大森林里乌龟大哥和小兔子商议比赛呢?你看他们来了。(放音)小蜜蜂们来到大森林里准备收集花粉采蜜呢!

动物联欢会快要结束了小动物们全体起立站到台前一起联欢，最后动物们高高兴兴的回了家。

可爱的动物第二课时教案设计篇五

1. 欣赏：《春天在哪里》；2. 唱歌：《春天的小河》。

教学目标

(1)通过欣赏《春天在哪里》使学生初步感受春天。

(2)用渐强、渐弱的声音演唱歌曲《春天的小河》，流畅地表达歌曲的情绪。教学理念

课上提出“春天在哪里?”的疑问，直接导入新课，启发学生寻找春天，感受春的存在。然后以“寻找春天——体验春天——表现春天——感悟春天”为主线展开教学，从而激发学生学唱歌曲《春天的小河》的兴趣，同时引导学生从整体感受、体验音乐的优美、流畅的特点，体验并将自己融入春天的怀抱中。

教学重点

体验歌曲内容、启发创作情感。

教学过程

一、组织教学

师生问好。

二、寻找春天

1、提问导入：同学们，知道现在是什么季节吗？找找看，在上学的小路上，美丽的校园里，还有哪些春天的景象？春天的脚步离我们近了，让我们来听一听歌曲《春天在哪里》。

2. 放录音《春天在哪里》。

3、提问：同学们，这首歌听过吗？会唱吗？

4、学生随录音演唱全曲。

设计意图：通过聆听《春天在哪里》引导学生，体验歌曲内涵，去寻找春天。并发表自己的见解。创设良好的音乐氛围，激发学生的学习兴趣，同时进一步理解歌曲内涵。

三、体验春天

1、师导入：春天到了，万物复苏，到处都充满了生命的气息。新翻泥土的味儿扑鼻而来，鲜花张开了那娇艳的脸荚映照着大地格外耀眼，听那小河水，涨高了，哗哗地流淌着。

2、录音《春天的小河》。初步感受歌曲的情绪。

3、听全曲，进一步感受歌曲的风格、速度等。

4、生随录音模唱全曲。

5、师有感情地范唱。

6、学生巩固练习演唱全曲。

要求：情绪与声音要统一。

7、歌曲处理：

《春天的小河》共有四个乐句，在学生学会演唱的基础上，在每个乐句上加渐强和渐弱记号。要求学生用和谐、统一的声音唱出乐句的流畅感。

四、表现春天

1、师导入：春天负载着希望，有着生命的律动，自古以来，它成为许多文人画士的表现对象。诗人用简短的诗句来勾勒春天、文学家用流畅的语言描绘春天、画家用五彩的笔留下春天的足迹、音乐家用斑斓的旋律诉说着春天的话语,,,同学们，你们能用自己喜欢的方式，向大家展示一幅你认为最美的春天。

2、学生习作。分组进行

学生或画、或写、或改编歌词,,,进行创作。

3、展示，并且集体进行评价。

设计意图：促使学生能融入到自己创设的音乐氛围中。学会正确的评价自己和他人。培养学生的集体主义观念及对祖国、对大自然的无比热爱之情。师生共同演绎烘托课堂气氛。

五、感悟春天

1. 师：请你说一、二句赞美春天的话。

2. 师小结：

春天是恬静的、活泼的、绚丽的。它属于我们大家。今天，春来了，来年，春天还会和我们相见，但是，人的春天却只有一季，希望同学们能珍惜美好春光，愉快学习、健康成长。请同学们在课后邀上自己的朋友一起去踏青。并且收集有关

春的艺术作品，包括文学、美术、音乐、摄影、雕塑等，举行一个交流会。