

# 最新一年级数学教学反思版 一年级数学 教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级数学教学反思版篇一

以新课程理念为指导，本节课我力图做到以下几点：

1、创造性地使用教材，给学生提供有意义的学学习情境。

老师在尊重教材的同时，可以创造性地使用教材。我借助多媒体技术，创设“了解校园”这一主题情境，让丰富有趣的信息资源，给学生探究发现新知，提供广阔的天地。

2、强化“生活性”让学生学习有价值的数学。

《义务教育数学课程标准》中强调：“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型进行解释与应用的过程。”

我从学生的兴趣出发，选择生活实例，使生活材料数学化，数学教学生活化，设计一系列现实的、有意义的、富有挑战性的学习内容，引导学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。如通过“估计老师准备的黄豆”“叠放数学书，，体会一万页书的厚度”“猜学校人数”“观看天安门国庆场景感受大数”“说说你在生活中搜集到的大数”等情景串的教学，帮助学生理解大数的实际含义，让学生在独立完成的基础上，引导学生合作交流，体验了认识大数的必要性，感受到数学与生活飞密切联系。同时培养与提高了学

生解决简单实际生活问题的意识和能力。

## 一年级数学教学反思版篇二

1、讲评前一定要做好学生答卷的记录，哪些题目是答得好的，哪些题目是失分较多的；哪些是因知识性失分，哪些是因技巧性失分；哪些是普遍现象，哪些是个别现象等等。

2、讲评试卷不能面面俱到，要根据题目的中出现问题情况，有主有次分层次进行点评。

3、点评的过程要教会学生解题的思路，并且加强对学生答题方法的指导，一般来说：第一，指导学生学会读题、审题、理解题意，正确把握答题方向；第二，指导生理清答题步骤，注意答题的条理性和规范性。

新课程标准指出：“评价的主要目的是为了全面了解学生的数学学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学。”数学考试是对学生数学学习阶段结果是否达到预期教学目标的一种评价方式。在考试之后，往往需要把评价的结果反馈给学生，这就需要有试卷讲评课。

进行了第五单元人民币的认识（一年级下册）的考试，改完试卷后，我把试卷中出现问题最多的题目记录下来，并将学生出现的错误答案一一进行分析，然后设计了一节讲评课的，流程大概是这样的：

一、导入。小结本次考试的情况，让所有的学生都知道自己的考试成绩在考试中自己处于怎样的地位。

二、讲评过程。开设“数学门诊部”，让学生充当小医生，为小“病人”诊断病症，从中找到自己的错误，从而改正，例如：我出示“5角+8角=58角”，问“这道题目哪里有问题？怎么治疗？”把错题进行整合，比如人民币换算的题目，解

决问题的题目等，进行归类讲评。

三、巩固拓展。讲评错题之后，还要针对错的较多的类型，再出题进行巩固，对于一些较好的学生还可以出一些拓展题进行练习。

这些都是自己一些初步的思考，通过网上交流，我又学到了其他老师一些讲评课的“绝招”，比如刘老师的“学生反思小结”法，黄老师“对差生的单独辅导”法，梁老师进行的“一题多变”，陈老师的“归类讲评”。今后的讲评课，相信我一定能从容面对。

## 一年级数学教学反思版篇三

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生

又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上下载以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。

## 一年级数学教学反思版篇四

我从来没有教过数学，这个学期由于工作的需要我接任了一年级的数学，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我做好工作，无怨无悔的做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，快两个月过去了，很有必要小结一番。

1、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况对教材进行适当的重组。例如：教学“第几”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来猜第5个小朋友是谁，然后让第5个小朋友跳一跳，看看和同学们猜的是否一致。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对各种东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后；人按男女分，上厕所时男的上男厕，女的上女厕。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处。

1、我虽然参加了过培训，看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。

2、像好多课得准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很

忙，不可能一一去准备的。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施也跟不上，像我们学校还算好了，有多媒体教室，但没有配套的课件等。

4、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题（这在我们学校显得更为严重，农民工子女较多）。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。

## 一年级数学教学反思版篇五

上下。

1、知识与技能：能确定物体上、下的位置与顺序，会用上、下描述物体的相对位置。

2、过程与方法：在具体的活动中，让学生体验上、下的位置与顺序，初步培养学生的空间观念。

3、情感态度与价值观：初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。

初步培养学生的空间观念和按一定顺序进行观察的习惯是难点。

自主、合作、探究。

一、创设情境，激发兴趣。

的上面是谁呀？”“你的下面是谁呀？”

二、掌握新知、合作探究

活动一：先出现小鸟和小兔图，把松鼠从情境中去掉，重点观察小鸟和小兔的上、下位置关系。

（学生小组活动，充分自主地说出小鸟和小兔的位置关系）说出谁在谁在上面，谁在谁的下面。

言的完整性）

“你的下边是谁？”

“小兔的上面是谁，下面是谁呀？”

“小兔在小鸟的哪面？”

“小鸟在小兔的哪面？”

“小松鼠，你在小兔的哪面？”

“小松鼠，你在小鸟的哪面？”

3、如果森林的医生啄木鸟也落在这棵松树上，该怎样描述这些小动物的位置呢？（小组讨论、合作交流完成）

活动二：摸鼻子，眼睛游戏

学生用右手食指指住鼻子尖，老师喊让学生自己摸，喊：“嘴巴！”学生指嘴巴，老师喊“眼睛”学生摸“眼睛”

，摸完以后同桌说出“眼睛”“鼻子”“嘴巴”三者的关系。（自由发言）。

活动三：请同学们根据自己的生活经验，说一说生活中的上、下位置关系。

活动四：请同学们说一说教室中物品的上下位置关系。

三、巩固练习、扩展思维。

1、说一说65页3题（投影片）

2、请你分房子（第65页的4题）（设影片）（要求把确定的位置与简单的推理结合起来）

3、第59页的5题：小红住在小英楼上，小英住在小兰楼上，谁在最上面？谁在最下面？

四、课堂总结：

体验到：一个物体的上下位置不是绝对真理的，而是相对的，并且还可以变化。在我们生活中，有许多这样上下关系的例子，数学就在我们身边，让我们用自己的眼睛去发现我们身边的数学吧！

## 一年级数学教学反思版篇六

今天期初视导，我上了一节课《比较数的大小》，一节课下来，发现许多不足的地方，在这里整理下。

本课我安排了三个层次，第一层是比较数的大小，先看数位，数位多的数就大，数位少的数就小，我通过学生的年龄和自己年龄的比较引入新课。

接下来就安排了两位数和两位数比较，先看十位上的数，十位上的数，这个数就大。创设小松鼠和小白兔拾贝壳的故事情境一方面吸引学生的注意力，另一方面通过让学生给两只小动物当裁判激活他们的思维，使他们主动寻求解答问题的方法。

最后一层就是两位数 and 两位数比较，十位上的数相同，比较个位上的数，个位上的数大的数就大。

整节课下来，发现很多学生不会说，他们会做是根据平时的生活经验来做的，没有把这种经验上升的数学理论上。课后思考了一下，首先我觉得自己的情趣导入不好，我可以创设一个新的情境，比如“有两个小朋友，他们的压岁钱不一样，一个是7十几，一个是4十几，你们说说谁的压岁钱多”这个情境更能引导学生比较两位数的大小，首先看十位。接下来再创设一个情境“还有两个小朋友压岁钱不一样，一个是几十9，一个是几十3，几十用比较，你们说说哪个小朋友压岁钱多？”这边会引起学生不同的争论，为新课埋下伏笔。把比较数的大小，看数位这一项放在新课后的拓展上，学生的思路会更清楚一点。再一点，我应该给与更充足的学生，让学生比较数字，发现其中的不同，学生能自己发现，就能把本课知识点说出来。

## 一年级数学教学反思版篇七

“100以内数的顺序”是在学生学习100以内数的数数、组成、读写以后的一个知识点，由于100以内数的认识涉及的概念比较抽象，而学生的思维以形象思维为主，因此在本节课开始，采用动画机器人讲话做导入，创设情境、营造气氛、激发学习兴趣，充分调动学生学习的积极性，使他们轻松自然地进

入课堂，便于一步一步将学生引向学习内容，使教学自然巧妙的展开。

第二，注意从学生已有的知识经验出发，充分发挥学生的主体意识，培养学生自主探索，合作交流的学习方式。放手学生在已掌握的百以内数的知识基础上，去独立完成百数图的填空，从而形成100以内数的顺序的鲜明表象，为进一步加深对各数的顺序的记忆，也为理解和探索百数图的排列规律打下基础。

第三，通过多种形式的活动操作，让学生在获取知识和能力的同时，体会数学的多姿多彩。教学中，让学生给十位、个位是3的数涂上不同的颜色，不仅使学生清楚地知道100以内各数的排列顺序，而且深化了对数位上的数表示的意义的理解，还激发了学生探索规律的好奇心。在全体学生参与涂色游戏探索规律的同时，组织小组讨论交流。让学生学会与人合作，学会倾听别人的意见，进一步培养互助、合作交流的意识。

第四，数学游戏的设计，有利于“寓教于乐”，既调动了学生学习的积极性，也使学生的知识和能力方面都得到提高。并注重联系生活，把生活中的实际问题作为教学资源，运用所学的教学知识，解决现实生活中的问题，让学生体会到数学就在我们身边。

学生在本节课的整个教学活动中积极、主动，在充分动手操作、探索规律的基础上，加强了对100以内数的顺序的理解，也进一步加深和巩固了百以内数的概念，体现了培养学生积极探索、主动发现的能力；真正把学生作为学习的主人，在获取知识的同时，使学生体验到学习数学的快乐。

## 一年级数学教学反思版篇八

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习资料的激情和热情

着实令我动容，整个教学活动中，能够说我将自我完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所带给的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎样想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就能够了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎样不为之动容。学生能够自然，简单、愉快地走进课堂，这不正是我一向苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

能够说本节教学资料对于学生来说，要想到达教学目标并不难，我一向在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学资料，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片(100以内的数)巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。能够说就在一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但透过这天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估这天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

## 一年级数学教学反思版篇九

生：粉笔、糖、……

师：其实里面装的是铅笔。上课之前老师想跟你们玩猜铅笔有多少的游戏，愿意和我玩吗？

生：（兴趣极浓，大声回答）愿意！

生：（自由猜测）6，9，15，…

师：同学们猜了这么多，那到底谁猜的对呢？怎么办呢？

生：数一数就知道了。

师：好，我们数数看，（把铅笔拿在手上边数边摆在桌上）

1，2，…，15，有15枝，你猜对了吗？（台下猜对的学生发出一阵欢呼声。）

师：好，我们再来猜，（教师在桌上再添铅笔）现在有几枝？

生1：20枝。

生2：5枝。

师：原来有15枝，再添上去，应该怎么样？

生：肯定比15枝要多。

（自由猜测，在猜测的基础上数数发现有20枝。）

（评析估计在日常生活中有着十分广泛的应用，在本环节中，教师通过创设“猜一猜铅笔的数量是多少”，培养学生的估算意识和初步的估算技能。当学生把估算当成胡乱猜测时，教师不失时机地加以引导，使学生体会到检测估算正确与否的策略与方法，加强对学生的数感与合情推理能力的培养。）

师：我们再来猜。

（变20为26，重复经历猜一一数的过程。）

师：好，我们猜最后一次。（教师在桌上拿掉了4枝）现在猜猜有几枝呢？

生1：肯定比26少了，18枝。

生2：20枝……

（教师与学生一起兴趣浓厚地一枝枝数着：1，2，3，…，22。）

生1：很麻烦。

生2：很累……

师：对呀，一枝一枝地数这么麻烦，那有没有好办法使铅笔摆起来别人一看就知道有多少枝呢？可以和同桌的同学讨论讨论。

（师巡视，加入学生的讨论中。）

师：好，现在谁愿意把自己的方法介绍给其他同学呢？

（集体交流，教师根据回答板书几种数法并标上序号。）

生1：2枝2枝地数。

生2：5枝5枝地数。

生3：把10枝扎成一捆。

……

师：同学们真会动脑筋，想出这么多种数法，你们比较一下，觉得哪种数法最好呢？

生：把10枝扎成一捆的好。

师：为什么把10枝扎成一捆，就能很容易看出有多少枝呢？

生1：2个2个或者3个3个也要数好几次，也比较麻烦。

生2：10枝扎成一捆，一看就知道有10枝了，然后就接着一捆一捆地数：

10□20□30□…

师：对，一捆就是1个十即10，二捆就是2个十即20，三捆就是3个十即30，……，九捆就是9个十即90（板书：1个十是一十，2个十是二十，3个十是三十，……，9个十是九十，学生齐说），再数数有几个一，合起来就是几十几了。

（评析这个环节通过多次猜铅笔，然后一枝枝地数铅笔的活动，使学生感觉到当铅笔数目多时，一下子不容易看出是多少，激发学生去寻找好方法，以便解决这个问题，不仅调动了学

生学习的积极性，还培养了学生的问题意识，使学生经历数学知识“再创造”的过程。在反复数的过程中，学生领悟到10枝扎成一捆。