

# 最新潮汕人经典语录 潮汕婚嫁礼仪(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 潮汕人经典语录篇一

最近是不是频频被那些土豪婚礼抢了头条，你知道每个地方的婚嫁礼仪都是怎么的吗？以下是本站小编为大家精心准备的小编的家乡潮汕婚嫁礼仪，欢迎阅读收藏哦！

1. 合婚 经过会面谈话，互相了解，双方认为可作伴侣，媒人取女方生辰八字送到男方，叫送庚帖。男方将庚帖放于司命君神位前，如果三天内家庭无发生不吉祥的兆头(如碰破饭碗、锅等)加三日好。接着就相互交换庚帖。各自请算命先生占卦合婚，认为相生相合，即可进行下一步工作。
2. 看家风 经过会面谈话，互相了解，双方认为可作伴侣，媒人取女方生辰八字送到男方，叫送庚帖。男方将庚帖放于司命君神位前，如果三天内家庭无发生不吉祥的兆头(如碰破饭碗、锅等)加三日好。接着就相互交换庚帖。各自请算命先生占卦合婚，认为相生相合，即可进行下一步工作。
3. 开聘、回聘 婚事初步决定后，便由女方开聘，聘单要用红纸折成十二版书写。聘礼包括现金、糖料、首饰、衣服等物。男方接聘单后，可酌情议减，但一般不减糖料。因糖料是女方准备送与亲友用的。聘金可减，叫“减聘”。现在大体写聘金随送。男方在回复的聘单中也可写明要女方什么礼物，即在聘礼后面加回(左木右盛)二字，下面写物品，如发包x双，

福饼x双。媒人将聘单送回女方，直至双方无意见出入。聘金不用x百为整数，因方言“百债”不吉利。要在百后面加上零星数字。潮汕人尾数要双，如四、八。因四与世同音，叫世世好。客家人用九，九与久同音，叫长长久久。

4. 撮定(文定) 聘仪议定后，由男方根据男女双方日辰，择吉确定日子，行定亲礼节，叫撮定。撮定当日，男方用红糖做成一个圆锥形球体，叫糖母。因糖与传同音，意思是糖母传孙。也有不用糖母，改用白砂糖。糖上面插上石榴花(意即榴开百子)。外加红糖、现金、首饰等凑足四样(其中现金、首饰可抵去送聘数量)。女方则回以两个糖包，一般用酒饼糖。取其象征酵母，发酵昌荣。女方接糖后，分发给亲人及邻居，向他们报喜。文定之后，男方择日决定修容、开剪、迎娶日辰，送往女家，叫送日。

5. 送聘、复聘 送聘当天，男方派人送聘礼到女方，包括聘金、锦茶(含念包)、首饰、三牲、鸭蛋、面条等，而且少不了要一个酒瓶。数量要一个吉数，也可加大吉等物品。女方则回以香蕉、发包、猪心、豆球、五种籽、埔虾草、春草一对、芋种，一个兜帕上面放十二料红卵，酒壶中则装进米泔水，以及念包的回礼款。男方接到礼物将猪心切成两畔，一畔送回女方，夫妻合吃一个猪心，叫肝肺同心。将春草种在花盆里，精心养护，香蕉、发包分给亲戚。送聘距离迎娶十天左右，在发送香蕉、发包时送去请帖。女方当晚还要请本族房亲。新娘的嫁妆，一般是面盆、脚桶，椅子以及房内嫁妆，如梳妆台、长衫橱等物。二十一世纪前半叶，有钱人家有一种叫全厅面的，嫁妆包括卧室、厅堂上所必需的一切用品。如炕床、圆桌、鼓椅、成对靠椅、皮箱、五桶(饭桶、碗桶、脚桶、腰桶、马桶)梳妆台、金银首饰，直至厨房的抹桌布，个别地方甚至还有寿板(棺材)、田契等。这样聘金当然也高得多。二十世纪三十年代前后，客家聘礼叫“酒水”。什么酒水配什么嫁妆。酒水高低不等，最低级叫“公鸡”，男方送女方只需二斤猪肉，二壶酒和几对鸡蛋。再高一级叫食“箩格”，第三种叫食“箩”。第四种叫食“些”，最高

一级叫食“（左木右盛）”。按等级聘金不同，当然女方嫁妆也有简繁差异。这已成历史话题，现已逐渐简化。

6. 出嫁、迎娶 迎娶当天，男方派人到女方迎娶，以前用花轿，继后用单车，现在用汽车。男方迎娶时，要写一个请新娘上轿的十二版帖，叫“上轿帖”，并写几个拜帖，如亲家拜亲家，女婿拜岳父等，视双方亲属具体情况，连同上轿帖凑足四个，起码也得有两个。上轿帖是必不可少的，因为女方认为有了请上轿之帖，往后不管婆媳、夫妻口角，可作斗气本钱，她可说：“是十二版帖请我来的。”事实上确有一些没有送上轿帖，女方不肯上车，只好回家补写。此外还要送上轿粿，肚痛肉（猪肉二块），入门茶（糖料包）二个及兄弟分酒钱。这些物品也有在迎娶前一天先送到的。女方出嫁前要请一位子孙满堂的老年婶母挽面修容。出嫁前夕邀请同寅姐妹食七样菜，其中必须有厚合。过门之后便会合人。当晚在灶前垫上稻草，上披草蓆，在草蓆上睡觉。传说古时候有个继母虐待前氏女儿，安排这种睡法，前氏女儿出家后竟发达兴旺。后人仿效这种做法而成此俗。客家人女儿出嫁前夕则与母亲同睡。女儿出嫁，由父亲牵上轿，将一碗水泼上轿，并做四句。因俗话说：“嫁出去的闺女，泼出去的水”，意思是女儿嫁出去就像泼出去的水，难以复收。虽然人的观念已不是这一套，但旧例仍延续至今。女儿出嫁时还要由媒人挑两个红布袋，里面放大吉（生柑）、谷种、钱币、衣服一套等物。记得有一句童谣：“水鸡担布袋，田蟹来相贺”，就是说这事的。以前伴新娘同行的是“青娘婆”，青娘婆好多是专职的，一般是长相过得去的中年妇女，她必须口齿伶俐，聪慧过人。因为从食出嫁桌，男方开箱，拜司命君等，她都能说会道，出口成诗，吉语不绝于口。又有一个中年妇女伴行叫伴房。有的地方，新娘上轿，还要哭嫁，以表示长安虽乐，不如古居。出嫁当天早晨与家里人同寅姐妹共进早餐，叫食“姐妹饭”，饭后分姐妹钱。就是把铜钱撒在米筛上，然后兄弟姐妹从大到小一次摸取。男方迎娶的前一天，要在红纸上用朱砂写“麒麟到此”四个字。眠床、房门、整个院子各间，直至新娘经过的寨门，都要贴上。男方迎娶新娘上

车，途中不能下车，要一直载到夫家，路上如与另一出嫁娘相遇，两人应互相交换手帕或面巾。新娘将到家门时，要先有人报讯，新娘刚进门，全家老少都要回避，待新娘进厅后才出来。以免与新娘相冲撞。新娘将进家门时，要跨越火烟。即用稻草捆成团点上火，新娘跨过，并由好命人做四句。新娘进门后要与新郎双双拜司命君(有的地方是拜天地)，再拜祖宗。中午宴请亲朋，编位时，母舅要坐首位。新郎父母也要入席，按每桌四个主位，四个伴位，起码要坐主位。此日新娘也要坐大位。可在新娘房专设一席，让新娘坐东一位。开席时，坐首位的母舅要支持全场，致祝酒词，做四句，要掌握全场进餐情况。大家吃足了，就向大家道谢祝颂，请大家饮工夫茶，主桌未有离席，从桌不能离席。主桌离席，从桌也应离席，不能逗留。午餐过后，由新娘向亲戚及家族来宾从长辈到晚辈逐一敬茶。敬茶时对长辈要跪敬。被敬者马上将新娘扶起(现在只作下跪姿势)。饮茶二杯。赠新娘红包或金银首饰。叫“食新娘茶”。晚上左邻右舍男女老少都来看新娘，食喜糖，有的地方还分送炒熟花生果。闹洞房时，既欢乐又热闹，伴房既可增加新娘场胆，又可为新郎新娘解围。特别是以前青娘婆，如果说以前的若干四句有书可读，但在闹洞房时，有时是专取闹逗趣，采用对歌的形式，青娘婆一人对付众人，随机应变，确是奇才。现举一例，看客说：新娘目瞄瞄，担水撞着墙，煮饭三结义，炊粿着火烧，这时青娘婆随口反击：杜伯(昆虫)跟人来斗水、田螺跟人来跳罍，麻雀飞来叽喳叫，田赤(一种飞鸟)飞来闹新房。看客即时回对：杜伯个个会挖洞，田螺含水能过冬。麻雀飞来能唱歌，田赤飞来胜状元。这时又有观众唱：会作青娘(上不下会)做诗，会做母猪(上不下会)橇篱，带个布袋来装米，带个肚兜来装钱。青娘婆即时回击：饲着母猪好到奇，一肚都是好男儿，一胎生你这一只，饲大上市好卖钱。还有奇巧的四句，如客人先念：新娘生来面红红，在家最会交掺人。青娘婆以为是嫌新娘有不正当行为，正准备回击，忽然听到接唱：所掺同寅共姐妹，学文学武学工针……第二天新娘还要搅漕(米泔水)缸，及打井水。

1. 提亲，亦称求婚。即由媒人到男方提亲，或由媒人先到男方介绍女方情况，男方认可再到女方提亲。

合婚。这里有两个环节，双方提亲认可后，即由媒人把女方姓名、生辰八字、籍贯、祖宗三代写成庚贴送交男方。三天内若男方家里没有发生意外不吉祥的事，如碰破碗、锅等，这叫做“三日好”。有这个好兆头，男方才答应互换庚帖。换了庚帖再各自请人占卜合婚，确认男女双方是相生还是相克。

2. 合婚之后，就进入了定亲阶段，即由男方备礼物到女方定下亲事。礼物通常是一对金耳环或一枚金戒指，也有送金项链的，还有白糖、面条，这是表示订婚的信物。女方在定亲礼时，要给亲朋邻里分送糖果饼食，告知亲事已定，定亲后便行聘礼。

3. 行聘，亦称送聘。过去的聘礼，富有人家是金银、彩缎、猪羊酒果；贫者则是槟榔、鸡酒而已。潮州人把槟榔当作吉祥如意象征，是甚有特色的行聘礼物。现代的聘礼包括实物和现金。实物必各四式以上：白糖、面条、大吉（潮州柑）、金银首饰、布料、饼食等，但不能为奇数，务必偶数。现金也称为聘金，分一份、二份、四份不等，但都是成倍数的。在送聘中，女方要有回礼，即把聘礼中的饼食部分退还，并回赠“鸳鸯蕉”、桔、猪心等。鸳鸯蕉即两个并生的香蕉，象征百年偕老；桔谐音“吉”，象征大吉；猪心（一半留在女方）象征同心。双方这时还要用对方礼物中的饼食郑重其事地分赠给亲朋邻里，报告结婚喜期。亲朋邻里也要回赠礼物表示祝贺。请期，行聘礼后，就要选择结婚的日期，并转告女方，包括通知女方什么时候剪裁结婚礼服，什么时候“挽面”，什么时辰沐浴，什么时辰迎娶等。请期所请的时辰大多在黑夜里，潮俗保持黑夜迎亲的婚俗，实是远古的遗风。

4. 迎亲，这是新郎到女家迎娶新娘的仪式，也是婚礼中最主要的程序。迎亲有两种：一种是新郎迎亲，另一种是男方

请“好命人”代迎。这时，新娘往往放声大哭，这叫“哭嫁”。一方面是为远别父母亲而哭，另一方面据说只有流泪，才能使娘家富裕。

5. 彩轿来到夫家门口，夫家要放鞭炮迎接。新郎用脚踢轿，卷轿帘，拔下新娘头上的如意，往新娘额上作势欲扎。踢轿、扎如意，意在给新娘下马威：今后一切须如夫意。这是夫权的暗示。接着新娘在伴娘搀扶下跨过门槛底下一堆燃着的“火烟”。新娘进门之后，要在婆家请来的“青娘母”陪伴下，与新郎吃“合房圆”，进洞房，上厅堂给长辈、平辈端茶行礼等。这时，青娘母应在旁诵祝颂歌辞。娘家在新娘迎娶当天，要派小舅子送百合汤赠与男方，愿新娘在婆家人人合意。第二天要给新娘送木耳猪心汤，期望新娘不要忘了娘家亲人。只有第三次才能在娘家住上几天，好好倾吐思念父母之情。

6. 这里的姑娘出嫁时还有分赠“姐妹钱”的习俗。“姐妹钱”是由前来迎娶的新郎分赠给送新娘上路的弟妹们，一般是4元4角8分。分赠姐妹钱一对男女代送，含意“好”。448分，寓“世世好”和“世世不分(离)”之意。新郎在布置新房时，要举行庄严的“安床”仪式。安床之时宴请算命先生择日，床头朝向也有个讲究。在安床时，要做“四句”以图吉利。当新娘艳妆浓抹、将上花轿的时候，新娘娘家的人，便要端一盆清水，向花轿泼洒，边泼边念：“钵水泼上轿，新娘变新样。”寄寓对出嫁新娘的祝愿。不过，现在泼洒的当然不再是花轿，而是自行车或是摩托车、小轿车了。新娘的嫁妆中，过去还必须备有两双木履，除方便日常生活外，也取“同偕老”或“亦步亦趋”之意。新娘过门后，隔一天清早就要起床下厨，亲自做一碗甜米饭，待家翁、家婆及丈夫的兄弟姐妹起床后，请他们各尝一点。据说，这碗甜饭，糖要从娘家带来，做饭时还必须将一口自己的唾液掺进米汤中。当然，唾液掺米汤得悄悄进行，吃的人也不必多问。这一习俗意味着夫家的人吃了含有新娘唾液的甜米饭，新娘和全家大小就能融洽相处，生活和睦。

7. 新婚三天内，新娘子与公婆应避免相见。第四天一早，新娘要到新居所在地的公共井汲水。汲水前先将一小撮红糖和一小撮由娘家带来的泥土投入井中。这是为使新娘此后不致“水土不服”，且能和邻里和谐相处。闹洞房：近年来兴起的一项民俗活动，就是在子夜时分拜财神。无论是哪一个地区，婚礼的最高潮是“闹洞房”。潮汕也如此。香包是新娘出嫁前躲在闺房里刺绣的，人们要从这些刺绣工艺品的手艺高低、数量多寡来品评新娘的灵巧与笨拙、勤劳与懒惰。

8. 你如果想一睹新娘的芳容，必须说出吉祥如意的“四句”，新娘才肯放下遮面的扇。也有一些生性诙谐的闹客，运用先抑后扬或先扬后抑的手法，把个新娘弄得不知如何回答。特殊婚俗过去，潮汕地区还存在许多特殊的婚姻习俗，随着社会的进步，这形形色色的婚姻习俗，有的已被淘汰，有的虽然尚存其名，但形式已经完全改观。

指婚(也称娃娃亲)：旧交或要好亲友，由双方父母作主，指定怀孕的二家婴孩出世后若是一男一女即作未来夫妻，称指腹婚。男女双方长大后不管中意与否，由双方父母择日完婚，谓之“转屋”。

1. 潮汕媳妇的礼法嫁娶时传授家规：女子出嫁时，除父母长辈教以当媳妇的一般道理和知识外，有个仪式是要女儿坐在水缸上，然后才上花轿。此俗寓示女儿要像水缸一样要“大器量”，心胸豁达，勿斤斤计较。

2. 认米缸：听翁姑介绍米缸位置、家中大小人口煮饭烧粥数量等。

3. 采水缸：听翁姑告知到什么地方打水，水桶、桶担钩挂在什么地方以及饮水如何保持卫生等。

4. 搅米泔缸：用木棒搅拌，让媳妇看看里面没有生米熟饭，示意不能浪费。

5. 生火：教媳妇生火煮饭。习俗新娘进门要顶替翁姑或妯娌做饭。即使富户人家有女佣煮饭，也要十二天，或一月或四个月参加做饭。

6. 站着吃饭：新娘初到要尊老惜幼，开始站着吃饭，且要为长辈添饭。待四天，十二天，父母劝儿媳坐着吃或不必为长辈添饭时才免此礼。还有，如不可站门槛，不可坐正堂；捧茶要按宾主排辈。

7. 洗衣服：须先洗男服后洗女服，先洗长辈衣服，后洗小辈衣服，先洗深色衣服，后洗浅色衣服等。

8. 送聘与回礼 西县潮语区送聘礼俗，大体与潮属各地相同。送聘也叫聘传时，即在男女双方协商嫁娶日期之后，由男方托媒送去聘金礼物。送古礼者具写迎娶贴式和婚书门符，一般人家仅是送聘金礼物。聘金礼物和女方的嫁妆多少都是事先商定的。聘金是送给女言父母的；礼物如金银首饰、服装、布疋、则是送给儿媳的；锦糖、饼食、发粿是送给女方赠送亲邻的。如女方有祖父母健在者，须专敬送猪腿；父母健在者，则敬送猪肉（俗称洗屎肉），表示报谢父母养育之恩。女方回礼从简，仅以糖饼回赠，让男方赠送亲邻，告知迎娶日期。男方有送贴式、婚书者，则回帖，并交换婚书。今送聘则除纸币金银首饰服装布匹外，尚有电器、缝衣车、钟表等物，皆据男方经济力量不同而定，女方回礼也同。

9. 提亲，亦称求婚。即由媒人到男方提亲，或由媒人先到男方介绍女方情况，男方认可再到女方提亲。

10. 合婚：这里有两个环节，双方提亲认可后，即由媒人把女方姓名、生辰八字、籍贯、祖宗三代写成庚贴送交男方。三天内若男方家里没有发生意外不吉祥的事，如碰破碗、锅等，这叫做“三日好”。有这个好兆头，男方才答应互换庚帖。换了庚帖再各自请人占卜合婚，确认男女双方是相生还是相克。



11. 定亲：合婚之后，就进入了定亲阶段，即由男方备礼物到女方定下亲事。礼物通常是一对金耳环或一枚金戒指，也有送金项链的，还有白糖、面条，这是表示订婚的信物。女方在定亲礼时，要给亲朋邻里分送糖果饼食，告知亲事已定，定亲后便行聘礼。

12. 行聘，亦称送聘。过去的聘礼，富有人家是金银、彩缎、猪羊酒果；贫者则是槟榔、鸡酒而已。潮州人把槟榔当作吉祥如意象征，是甚有特色的行聘礼物。现代的聘礼包括实物和现金。实物必各四式以上：白糖、面条、大吉（潮州柑）、金银首饰、布料、饼食等，但不能为奇数，务必偶数。现金也称为聘金，分一份、二份、四份不等，但都是成倍数的。在送聘中，女方要有回礼，即把聘礼中的饼食部分退还，并回赠“鸳鸯蕉”、桔、猪心等。鸳鸯蕉即两个并生的香蕉，象征百年偕老；桔谐音“吉”，象征大吉；猪心（一半留在女方）象征同心。双方这时还要用对方礼物中的饼食郑重其事地分赠给亲朋邻里，报告结婚喜期。亲朋邻里也要回赠礼物表示祝贺。请期，行聘礼后，就要选择结婚的日期，并转告女方，包括通知女方什么时候剪裁结婚礼服，什么时候“挽面”，什么时辰沐浴，什么时辰迎娶等。请期所请的时辰大多在黑夜里，潮俗保持黑夜迎亲的婚俗，实是远古的遗风。

13. 迎亲，这是新郎到女家迎娶新娘的仪式，也是婚礼中最主要的程序。迎亲有两种：一种是新郎迎亲，另一种是男方请“好命人”代迎。这时，新娘往往放声大哭，这叫“哭嫁”。一方面是为远别父母亲而哭，另一方面据说只有流泪，才能使娘家富裕。彩轿来到夫家门口，夫家要放鞭炮迎接。新郎用脚踢轿，卷轿帘，拔下新娘头上的如意，往新娘额上作势欲扎。踢轿、扎如意，意在给新娘下马威：今后一切须如夫意。这是夫权的暗示。接着新娘在伴娘搀扶下跨过门槛底下一堆燃着的“火烟”。新娘进门之后，要在婆家请来的“青娘母”陪伴下，与新郎吃“合房圆”，进洞房，上厅堂给长辈、平辈端茶行礼等。这时，青娘母应在旁诵祝颂歌辞。娘家在新娘迎娶当天，要派小舅子送百合汤赠与男方，愿新

娘在婆家人人合意。第二天要给新娘送木耳猪心汤，期望新娘不要忘了娘家亲人。只有第三次才能在娘家住上几天，好好倾吐思念父母之情。这里的姑娘出嫁时还有分赠“姐妹钱”的习俗。“姐妹钱”是由前来迎娶的新郎分赠给送新娘上路的弟妹们，一般是4元4角8分。分赠姐妹钱一对男女代送，含意“好”。448分，寓“世世好”和“世世不分(离)”之意。新郎在布置新房时，要举行庄严的“安床”仪式。安床之时宴请算命先生择日，床头朝向也有个讲究。在安床时，要做“四句”以图吉利。当新娘艳妆浓抹、将上花轿的时候，新娘娘家的人，便要端一盆清水，向花轿泼洒，边泼边念：“钵水泼上轿，新娘变新样。寄寓对出嫁新娘的祝愿。不过，现在泼洒的当然不再是花轿，而是自行车或是摩托车、小轿车了。新娘的嫁妆中，过去还必须备有两双木履，除方便日常生活外，也取“同偕老”或“亦步亦趋”之意。

14. 新娘过门后，隔一天清早就要起床下厨，亲自做一碗甜米饭，待家翁、家婆及丈夫的兄弟姐妹起床后，请他们各尝一点。据说，这碗甜饭，糖要从娘家带来，做饭时还必须将一口自己的唾液掺进米汤中。当然，唾液掺米汤得悄悄进行，吃的人也不必多问。这一习俗意味着夫家的人吃了含有新娘唾液的甜米饭，新娘和全家大小就能融洽相处，生活和睦。新婚三天内，新娘子与公婆应避免相见。第四天一早，新娘要到新居所在地的公共井汲水。汲水前先将一小撮红糖和一小撮由娘家带来的泥土投入井中。这是为使新娘此后不致“水土不服”，且能和邻里和谐相处。

15. 闹洞房：近年来兴起的一项民俗活动，就是在子夜时分拜财神。无论是哪一个地区，婚礼的最高潮是“闹洞房”。潮汕也如此。香包是新娘出嫁前躲在闺房里刺绣的，人们要从这些刺绣工艺品的手艺高低、数量多寡来品评新娘的灵巧与笨拙、勤劳与懒惰。你如果想一睹新娘的芳容，必须说出吉祥如意的“四句”，新娘才肯放下遮面的扇。也有一些生性诙谐的闹客，运用先抑后扬或先扬后抑的手法，把个新娘

弄得不知如何回答。特殊婚俗过去，潮汕地区还存在许多特殊的婚姻习俗，随着社会的进步，这形形色色的婚姻习俗，有的已被淘汰，有的虽然尚存其名，但形式已经完全改观。指婚(也称娃娃亲)：旧交或要好亲友，由双方父母作主，指定怀孕的二家婴孩出世后若是一男一女即作未来夫妻，称指腹婚。男女双方长大后不管中意与否，由双方父母择日完婚，谓之“转屋”。

## 潮汕人经典语录篇二

七夕节的习俗有很多，如穿针乞巧，喜蛛应巧，投针验巧，你知道七夕节潮汕的风俗吗?相信不少人都不是很清楚吧，下面本站小编就给大家介绍七夕节潮汕的风俗，感兴趣的一起来看看吧!

七夕不仅仅是情人节，在潮汕地区还是女儿节。出嫁的女儿且小孩年龄小于15虚岁的，在七夕这天，要娘家看亲人。回家的时候要带上甜花生猪脚汤孝敬老人。如果女儿第一年生的是女儿，娘家回礼的时候要回“番梨”，也就是菠萝，“番梨”与“翻来”潮汕话谐音，意思是重新生过，生个男孩。

出花园是潮汕地区的一种成人礼。在潮汕人的眼里，未成年的孩子就像是生活在花园里一样，等到其成年时(虚岁15岁，海陆丰地区是虚岁16岁)，就要将孩子“牵出花园”，表示其已成年能独立生活。

出花园那天，要把孩子当成年人看待，在饭桌上要坐大位，饭桌中间放一盘鸡肉，鸡头朝向孩子，孩子要食鸡头。有句俗语：“已经咬了鸡头”指的是已出花园。

除了鱼、肉、蛋外，还要春菜(取有盈余之意)，韭菜(韭与久

同，取长寿永久)，厚合(与人人合得来)，大菜(吃后变得魁梧高大)，鱼(意是有人扶助)，最必不可少的是一碗用猪肝、心、肠、胃、肺等合成的杂烩汤，孩子一定要吃下，吃不完只有父母可吃，他人不能吃。

意思是让孩子脱去贪玩、调皮等不良等习气，换上新的肠肚，因潮人对通情达理的人叫“有肚肠”。从此告别了美好的童年，走上了成年人的历程。

以前的风俗还要跳“胶掠”，胶掠是用竹编织而成的大筲，里面放着粿品、糖果和花生米，孩子要从大筲上面跳过，往复多次，以喻跳出花园墙。二十一世纪前半叶，出花园的孩子还要扎上母亲亲手缝制的腰兜，腰兜里压着十二粒桂圆及二十个顺治铜钱，喻平安富贵(桂与贵同音)。

在潮汕有的地方要采来十二样鲜花，泡在水里给孩子洗浴，让芬芳洗净孩子气。出花园要备办三鸟、肉、粿品送与亲戚，特别是外婆家，外婆家及亲戚则要馈送衣服或布料，让孩子穿上新衣，成了一个焕然一新的成年人。

当天还要设宴请房亲。整个过程大概就是这样子。过了这一天的孩子就长大了，要学会做人，学会处事，也慢慢开始得到别人的尊重。

在山东济南、惠民、高青等地的乞巧活动很简单，只是陈列瓜果乞巧，如有喜蛛结网于瓜果之上，就意味着乞得巧了。而鄆城、曹县、平原等地吃巧巧饭乞巧的风俗却十分有趣：七个要好的姑娘集粮集菜包饺子，把一枚铜钱、一根针和一个红枣分别包到三个水饺里，乞巧活动以后，她们聚在一起吃水饺，传说吃到钱的有福，吃到针的手巧，吃到枣的早婚。

有些地方的乞巧节的活动，带有竞赛的性质，类似古代斗巧的风俗。近代的穿针引线、蒸巧悖悖、烙巧果子、还有些地方有做巧芽汤的习俗，一般在七月初一将谷物浸泡水中发芽，

七夕这天，剪芽做汤，该地的儿童特别重视吃巧芽，以及用面塑、剪纸、彩绣等形式做成的装饰品等就是斗巧风俗的演变。而牧童则会在七夕之日采摘野花挂在牛角上，叫做“贺牛生日”（传说七夕是牛的生日）。

诸城、滕县、邹县一带把七夕下的雨叫做“相思雨”或“相思泪”，因为是牛郎织女相会所致。胶东，鲁西南等地传说这天喜鹊极少，都到天上搭鹊桥去了。

在今日浙江各地仍有类似的乞巧习俗。如杭州、宁波、温州等地，在这一天用面粉制各种小型物状，用油煎炸后称“巧果”，晚上在庭院内陈列巧果、莲蓬、白藕、红菱等。女孩对月穿针，以祈求织女能赐以巧技，或者捕蜘蛛一只，放在盒中，第二天开盒如已结网称为得巧。

而在绍兴农村，这一夜会有许多少女一个人偷偷躲在生长得茂盛的南瓜棚下，在夜深人静之时如能听到牛郎织女相会时的悄悄话，这待嫁的少女日后便能得到这千年不渝的爱情。

为了表达人们希望牛郎织女能天天过上美好幸福家庭生活的愿望，在浙江金华一带，七月七日家家都要杀一只鸡，意为这夜牛郎织女相会，若无公鸡报晓，他们便能永远不分开。

在广西西部，传说七月七日晨，仙女要下凡洗澡，喝其澡水可避邪治病延寿。此水名“双七水”，人们在这天鸡鸣时，争先恐后地去河边取水，取回后用新瓮盛起来，待日后使用。

广州的乞巧节独具特色，节日到来之前，姑娘们就预先备好彩纸、通草、线绳等，编制成各种奇巧的小玩艺，还将谷种和绿豆放入小盒里用水浸泡，使之发芽，待芽长到二寸多长时，用来拜神，称为“拜仙禾”和“拜神菜”。从初六晚开始至初七晚，一连两晚，姑娘们穿上新衣服，戴上新首饰，一切都安排好后，便焚香点烛，对星空跪拜，称为“迎仙”，自三更至五更，要连拜七次。

拜仙之后，姑娘们手执彩线对着灯影将线穿过针孔，如一口气能穿七枚针孔者叫得巧，被称为巧手，穿不到七个针孔的叫输巧。七夕之后，姑娘们将所制作的小工艺品、玩具互相赠送，以示友情。

## 潮汕人经典语录篇三

潮汕方言中流传不少农业谚语，大家一定听过不少。以下是本站小编为你整理的潮汕农业俗语，欢迎大家阅读。

立秋有雨，庄稼点头

生地葱，熟地蒜，肥田芋，压平埠

早田深水养，晚田一巴掌

换田不如换种

1. 会走走不过影，会说说不过理。
2. 舌头是肉长的，事实是铁打的。
3. 灯不亮，要人拨；事不明，要人说。
4. 灯不拨不亮，理不辩不明。
5. 好人争理，坏人争嘴。
6. 好茶不怕细品，好事不怕细论。
7. 好酒不怕酿，好人不怕讲。
8. 走不完的路，知不完的理。

9. 走路怕暴雨，说话怕输理。
  10. 坛口封得住，人口封不住。
  11. 理不短，嘴不软。
  12. 菜没盐无味，话没理无力。
  13. 脚跑不过雨，嘴强不过理。
  14. 做事循天理，出言顺人心。
  15. 船稳不怕风大，有理通行天下。
  16. 煮饭要放米，讲话要讲理。
  17. 隔行如隔山，隔行不隔理。
  18. 鼓不敲不响，理不辩不明。
  19. 路是弯的，理是直的。
  20. 路不平，众人踩；事不平，大家管。
1. 牛无力拖横耙，人无理说横话。
  2. 认理不认人，不怕不了事。
  3. 认理不认人，帮理不帮亲。水大漫不过船，手大遮不住天。
  4. 水不平要流，理不平要说。
  5. 水退石头在，好人说不坏。
  6. 以势服人口，以理服人心。

7. 让人一寸，得理一尺。
  8. 有理说实话，没理说蛮话。
  9. 有理的想着说，没理的抢着说。
  10. 有理不怕势来压，人正不怕影子歪。
  11. 有理不在言高，有话说在面前。
  12. 有理不可丢，无理不可争。
  13. 有理赢，无理输。
  14. 有理摆到事上，好钢使到刃上。
  15. 有理走遍天下，无理寸步难行。
  16. 有斧砍得树倒，有理说的不倒。
  17. 有志不在年高，有理不在会说。
  18. 吃饭吃米，说话说理。
  19. 吃人的嘴软，论人的理短。
  20. 吃要吃有味的，说要说有理的。
1. 路有千条，理只一条。
  2. 碾谷要碾出米来，说话要说出理来。
  3. 稻多打出米，人多讲出理。
  4. 劈柴看纹理，说话凭道理。



5. 人有志，竹有节。
  6. 人有恒心万事成，人无恒心万事崩。
  7. 人不在大小，马不在高低。人往高处走，水往低处流。
  8. 人往大处看，鸟往高处飞。
  9. 人争气，火争焰，佛争一炷香。
  10. 人老心不老，身穷志不穷。
  11. 人要心强，树要皮硬。
  12. 人凭志气，虎凭威势。
  13. 人怕没志，树怕没皮。
  14. 人起心发，树起根发。
  15. 三百六十行，行行出状元。
  16. 山高有攀头，路远有奔头。
  17. 山高流水长，志大精神旺。
  18. 小人记仇，君子长志。
  19. 不怕路长，只怕志短。
- 不怕百事不利，就怕灰心丧气。

## 潮汕人经典语录篇四

六月大菜：假有心

竹叶包沙母：假壮(粽)

和尚摸头：无发

青夜看镜：无望

阿妈生走仔——生姑

大炮拍麻雀——骗伊惊

乞食过街——行李多

乞食婆想食笋果——唔自量

无好家神——通外鬼

无事洗茶渣——假力

厅堂吊草席——唔是画(话)

电灯泡——唔通气

日出露水——耐唔久

水流破布——拖拖拉拉

牛鼻堵贼手——牵了就行

心肝头迭水晶——凉凉

六月大菜——假有心

六月薄壳——假大头

头壳生瘤——额外负担

师公遇着鬼——无法

火烧猪头——熟面熟面

猫鼠心肝——欲食又欲搬

竹槌炸腊——硬过铁

公婆拜蟹——脚手多

猫鼠拖葫芦——大半在后

猫鼠见着狗——不会走

老婆跋落溪——妻(凄)凉

猫鼠楔书——咬文嚼字

猫鼠楔旧书——食老本

牛仔出世——着跪

别人草果别人糖——空壳人情

狗母蛇——假龙

秀才读弦诗——工工五六

青盲照手电——各人各人善

菜头面——括无血

肚痛食酵果——倒好

店铺木虱——食客

虱母跋落涂——无食兼勒路

尿缸照人影——臭像

沙蜢猛咬着尾——食胶己(自己)

东司头摄影——臭像

雷公扣疙疮——雳斗

阎罗王跋落殿——笑死鬼

床底下破柴——撞板

炉底炭——块块亘(透)

蛤蟆垫床脚——假硬(丑)

鬼仔升城隍——小人得志

食饱饭买包——无切要

假齿——食软唔食硬

歪嘴和尚——念无一句正经

和尚擎雨遮——无发(法)无天

啤酒樽啤酒贡来卖——假潇洒

棺材底猫鼠——除死人

猫鼠咬猫上竹篙一一街市腊无

北人亩一一看困肚

脚仓朝南一一北浪

元宵灯笼 一一 一肚火

青夜望天一一张神张鬼

三脚椅仔一一唔知败

借人亩仔一一 唔过夜

七分钱二人分一一唔三唔四

兄独目弟缺嘴一一大无好样细无好相

半路上留客人一一嘴上热情

阎罗王请人一一鬼正敢食

青夜掠鱼一一散摸

胡来打扮一一 也是猫

胡来迈笑猫一一脚仓平平饶

老爷家伙一一柴浪

二人行棋一一想看

西公和尚一一唔同道

老婆个阿兄一一(妻)痴哥

老爷个仔一一生成(神)

亲家姆一一见年见年老

猫鼠罚落米缸一一倒好

医生开棺材铺一一死活爱死

炉底碳---块块透

## 潮汕人经典语录篇五

在潮州，过的最热闹的节日非春节莫属啦。人们大都在春节这几天寄托啦新年的愿望。

在农历十二月二十五六家家就开始大扫除，忙的不可开交。把家里打扫的一尘不染，好在新年的第一天显出万象更新的气象。

紧接着，家家户户都忙着购买年货准备过年。

除夕这天，家家都会在家中用丰盛的酒菜祭拜祖宗。因此，在除夕这天，到处都可以闻到酒肉的香味。据说，很久以前，有一种叫“年”的怪兽在这天都会来扰乱人们的生活，但它们怕红，如果贴上红对联，它们就不会再来扰乱。于是，在除夕这天，家家户户门口都贴上啦红对联，男女老少穿上新衣。在这天里，常年在外工作的人们，除非万不得已，都要赶回家吃顿团圆饭。在这一天晚上，大家都到很晚才睡觉。一些人家家灯火通宵，直到第二天早上天亮才关灯。

俗话说：“有心拜年初一二，无心拜年初三四”。在正月初一初二两天，大家都会上亲戚朋友家拜年，祝愿亲戚朋友在新的一年里能吉祥、顺心。有的做生意的老板，在正月初一开张做生意，即使是几分钟也行。也许是因为在一年的第一

天里开张，能象征着一年里永远顺利吧。

不久，元宵上市，在这天晚上，都会举行焰火晚会。于是，家家户户早早的就吃完晚饭，蜂拥而至，到滨江长廊看烟花。这一天，潮州古城会分外热闹。

春节差不多在元宵过后结束，孩子们该上学，大人们也该工作。虽然潮州的春节并无农村的隆重，但节日气氛还是蛮浓的！

## 潮汕人经典语录篇六

小郎恶着雨——叔恶；

屎岗老石部——汝老汝臭；

老婆个兄长(亩兄)——痴哥；

老爷家伙——柴浪；

老婆跌落溪——凄凉；

阎罗王走仔——鬼正爱；

阎罗王出公告——鬼者北；

棺材脚猫鼠——治死人；

三脚椅子——吾知眉；

老妈宫粽球——食定者知；

鸭子吞筷——直落；

鸭子跳屎岗——赶伙；

买衫做棺材——等死；  
青夜摸墙——找门路；  
半夜食西瓜——反肿；  
七分钱分二人——唔三唔四；  
竹叶包粗糠——假壮；  
刀截应菜——二头康；  
六月大菜——假有心；  
青夜骑手电——甲人甲人肾；  
青夜娶亩——称重；  
放屁褪掉裤——假工夫；  
青夜看电影——听声；  
颌下生瘤——堵着；  
吴厝人集合——误会；  
芋叶拭胶仓——惹痒；  
单箫独弦——无和；  
青夜剥蒜——瞎扯皮；  
大头蚶开嘴——臭哈臭哈；  
过年话——担好听；



开元寺找柴梳——找无；

头顶鸟屎——无好烧找；

阿玛生走仔——生菇；

大炮拍麻雀——骗伊惊；

六月乌鱼——存支嘴；

庵埠老爷——大细目；

盖了九床被子做美梦——想不透；

无好家神——通外鬼；

无事洗冲罐——假力(勤)；

厅堂吊草席——唔是画(话)；

乞食过街——行李多