

# 读书读后感四年级(优质9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读书读后感四年级篇一

一本书就像一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的海洋。前不久我看了一本书，令我感受良多。这本书是乐多多写的《绝不为父母和老师读书》。虽说这书不是惊天动地的中外名著，可情节和我们的生活很贴近，语言朴实，生动有趣，使我深受喜爱。

书的大致内容是一个叫胡小闹的六年级学生不太喜欢学习，只想痛快地玩，有人喜欢他，有人嘲笑他，他很苦恼，但他的伯乐——校长对胡小闹有自己的看法，不仅不批评他还对他委以重任，让他当“校长特派员”，任务是让全校学生快乐学习，在此过程中，他遇到了很多困难和波折，但他用自己独特的聪明才智顺利完成了校长的任务，并且自己也爱上了学习。

读完这本书，我更加明白了两个问题：其一是你在为谁读书？有的同学肯定说都是父母训，老师逼的，不然玩着多好，谁愿费劲脑汁地读书，做作业呢。但我总觉得是学习并不是为了别人，而是自己，读书最大的益处就是从中收获知识，开阔视野，拓展思维。为以后当个自强自立，知识渊博，思维敏捷的有用之人打基础，知识是循序渐进地装进我们头脑里的，不是一蹴而就，今天学点，明天学点，饱览群书，知识量便不知不觉地增加了，今天不想学，明天不想学，等用到知识是便后悔了，既然道理如此简单，那就让我们从现在改变想法，主动学习，快乐学习。

其二是学习和快乐真的矛盾吗？我想这就得看我们是主动还是被动。主动学习必然会收获知识，更会收获快乐：当我们仿佛身临其境地欣赏一篇美文时会快乐，当我们开动脑钻研出一道难题时也会快乐，当我们考得一个不错的成绩得到别人夸奖时更会快乐。拿我自己来说吧五岁半就上了小学，因为提前入学的原因父母对我的学习从不要求太高，所以我是在轻松的氛围里成长的，他们常说的话就是一一快乐地学习，也正因此我在学习享受的快乐就更多，如今，成绩也很不错，这是我努力的结果，更是我快乐学习的收获。

小升初即将临近，希望我们大家一起努力学习，快乐学习，为我们新的初中阶段奠定一个坚实的基础吧！

## 读书读后感四年级篇二

暑假里，我读了一本名叫《“我要读书”》的课外书。书中生动地讲述了张海迪姐姐克服重重困难、刻苦自学的故事。

“我要读书”这个要求，对一个普通孩子来说，是多么的平常。可是，对张海迪姐姐来说，却不知道要付出多少代价啊！海迪姐姐在五岁时，不幸患了硬脊膜外出血管炎，所以，从第二块胸骨以下几乎就没有知觉。因此，她无法站立，更无法走路，只有用胳膊支撑着轮椅的扶手才能勉强坐住。读着读着，我的泪水不禁模糊了眼睛。海迪姐姐那时才五岁，怎么不幸患了这种疾病呢？患了这种病，怎么才能上学读书呢？但是，面对这个残酷的现实，海迪姐姐并没有屈服，对生活也没有失去信心。1976年，海迪姐姐做了第四次大手术，手术后她还在坚持学习。因为不能拿书，她请妈妈把书和镜子放在床头柜上，从镜子里映出《英语九百句》那展开了的书页。她以惊人的毅力自学了小学、初中以及高中的全部课程，还学习了英语、德语、日语和世界语。不仅如此，她还利用了四年的时间翻译出了四万多字的英语小说——《海边诊所》。

海迪姐姐这种顽强的毅力感染了我。想想海迪姐姐，再比比自

己,除了听老师讲课以外只是完成老师布置的作业,就认为学习够紧张的了,让许多美好的时光在玩耍、无聊中溜走.相比之下,我感到无限的惭愧和内疚.

海迪姐姐勇往直前、奋力拼搏的精神启示我:人的一生难免有些挫折与失败.但是,这些挫折与失败,是锤炼我们意志力的熔炉.一个人的'身体虽然瘫痪,但是,只要她的心没有瘫痪,不悲观,在坚持不懈的努力下,就一定能和正常人一样体会到成功的喜悦.

夜幕缓缓的降临了,天空变得越来越深,周围变得越来越静.我躺在床上,却辗转难眠.想了很多很多:虽然我们现在年纪还小,但是少年须励志,年华别虚度.我们从小就要磨炼成坚强的意志,珍惜美好时光,爱学习、爱科学,为将来建设祖国打下结实的基础!

## 读书读后感四年级篇三

今年,我受命担任江苏省第二届中小学网络读书活动征文(初评)评比评审工作。这次读书征文要求参加读书活动的同学自选书目,阅读后以“我和我的祖国”为主题(标题可另立)写出读后感,文体不限。作品应主题鲜明,感情真实,议论深刻,联系紧密,文笔流畅。小学组的要求是字数在500字左右,可对原文进行适当概括或摘录,根据原作内容,写出自己的感受或启示。中心明确,情感真实,文字通顺。

本次读书活动,连云港市小学组共上传稿件20626篇,初中组7303篇,高中组(含职高)2413篇,共计30342篇,灌南县共上传稿件2万多篇,居本市区县之冠。

小学组共有评委12人,每位评委承担1718篇(入围为 $1718 \times 7\% = 121$ 篇),从10月21日起,到11月10日止,共计20个工作日,平均每天评选出78篇(入围为 $78 \times 7\% = 6$ 篇),且不能占用白天的工作时间,工作量之大,工作时间之紧,

可想而知。面对如此多的作品，如何做到快速，高效地工作，这是工作的关键。经过反复的摸索，用排除法是首选。对照征文评比要求，首先剔除不符合要求的作品。然后，对初步合格的作品进行细读，评出优秀的文章。

对于下列作品，首先剔除：1. 字数低于450字的作品；2. 不是写读书活动的作品（有的写游记、故事、演讲比赛、演讲稿等）；3. 凭空抒发感情，没有实际内容的作品；4. 大段摘抄原文的作品（超过文章字数一半的）；5. 对原著进行评论的作品；6. 介绍书内容的作品；7. 未能联系自己的生活实际谈体会的作品；8. 过于冗长的作品；9. 有成人代笔痕迹的作品；10. 老师写的论文及读教育经典后写的读后感；11. 网上下载拼凑的作品。通过首轮筛选，发现在我评选的这一组作品中，写得最长的一篇文章字数超过了4700字，最短的文章字数仅17字。大部分作品都属于以上十一种类型的，只有300多篇文章进入了第二轮。

对进入第二轮筛选的作品，进一步对照征文书写要求，进行评比，把主题鲜明，感情真实，议论深刻，联系紧密，文笔流畅的文章选拔出来，推荐到省里参加第二轮复赛。

由此，我们可以看出，学生写的文章很多，但对征文的要求没能够把握，因此，文章普遍质量不高。

## 读书读后感四年级篇四

我今天读了《麻雀学搭巢》，对此深有感触。

里面讲的是一只麻雀总是自以为是，觉得做所有事都很简单，遇到一点困难、复杂就半途而废放弃了。麻雀它做事时只顾方便，不顾实用。它向燕子请教怎么搭巢，燕子给它认真讲解、教它怎么搭巢，它却从头到尾都说做巢简单，还评头论足，不付出行动，最后一个巢也没搭成。

这个故事告诉我们：做任何事情一定决心就要坚持到底，决不能半途而废，不能一遇到困难就放弃。

今天从《麻雀学搭巢》这个故事中我懂得了一个重要的道理。

《四叶草的约定》分为三篇故事，让我印象深刻的是友谊的破碎，这篇故事。主人公夏影是一个善良、活泼的女孩，但却和最好的朋友出现了很多分叉。我最喜欢读的是《隐瞒》这个文章。你不能做出哭哭涕涕的样子，我妈说了，好朋友本来就不是一辈子的。玩的开心就在一起，不开心就分开。你可以去结交新的朋友，我也不会拦着你。从这一段可以看出，主人公夏影是一个多愁善意的女孩。

友谊虽然失去了，但也可以重建。犹如上帝给你关上了一道门，就会打开一扇窗。让我们珍惜友谊，不让它破碎。

## 读书读后感四年级篇五

暑假里读了一本书，书名是《杰出青少年的七个习惯》，正如一开始作者在书里写的那样：“不知你是怎么得到它的，是妈妈望子成龙给你买的，还是书名的诱惑让你破费。不管是什么原因，很高兴它到了你手里。”我获得这本书完全是父母为了培养我的品格而买的，先开始，我也只是象征性的读了那么几页，不过渐渐的我被作者那略带幽默的口吻所吸引住了。

作者肖恩的父亲写过《高效能人士的七个习惯》这本书，这本书是写给成年人的，肖恩为了写一本适合于青少年的书，而写了《杰出青少年的七个习惯》这本书。写这本书时虽然他已不和我们一样是一个青少年了，但他却真真实实地让我们从书中了解到一个青少年要往杰出前进的方向，表现出与我们一样的孩子的稚气。

习惯不是造就你，就是毁掉你，这是肖恩所认为的习惯的作

用。没错，好习惯让人受用一生，坏习惯让人堕落，最后陷入死亡的沼泽，而青春期是培养习惯的最好时期，我们正处于青春期，这个人生的黄金时代。肖恩的这本书，就像是一份养料，给处在青春期的我们提供思想觉悟上的养分。

肖恩认为杰出青少年所需要养成的第一个习惯是积极处世。对自己的生活负责。人生在世会遇到许多让自己不开心、不顺心的事情，就拿学生来说，考试的失利就会让我心情变得糟糕，对待生活的态度会变得消极，从而学习成绩下降的越来越快，这点我深有体会。但是如果我们一直沉浸在悲观之中，抱怨自己丢失的那几分，而浪费了大量的学习时间，那不就是因小失大了吗，这不就是对自己的一种不负责任吗？还有一些同学，遇到学习上的挫折，竟然采取极端，轻易放弃了自己的生命，这是一种对自己的不负责任，也是对家人的不负责任，要知道，对于一个家庭来说，孩子比什么都珍贵，这第一个习惯，我希望每个同学都能养成。

习惯二：先定目标后有行动。确认你的使命和生活目标。有很多人，当然这很多人当中也包括我，喜欢常立志，而不喜欢立长志，总想着自己要怎么样，却从不付出行动，这对成长来说没有好处。肖恩说青少年要有目标，学生的‘目标是什么？学习。这个回答并不完全对，对学生来说掌握知识固然重要，更重要的是要有良好的品质，所以学习知识、学习品质就构成了学生的目标。为了这个目标，我们可以开始付出行动。

## 读书读后感四年级篇六

今天，外面下了大雨。我无事可做。我在家读了《西游记》。《西游记》是中国四大名字之一，是一本充满精彩神话的书。

这本书主要讲述了唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。他在路上经历了九九八十一年的困难，终于获得了真经《西游记》的读后感，取得了积极的成果。

读完这本书后，我想我想向沙僧学习，向他学习真诚诚实、努力工作。我想向孙悟空学习，向他学习。我想向唐僧学习。我想向他学习。我不想气馁。我想向唐僧学习、孙悟空、沙僧学习他们的善良、宽容、嫉恶如仇、勇往直前，面对困难。我想学习他们四个人的长处，即使是短处，我也要反省自己，让自己改正缺点，发扬优势。

## 读书读后感四年级篇七

从报纸上介绍的新书单中发现了这本书，正是我现在需要的。因为对于读书，总是有些困惑，最大的困惑就是读完了过不了多长时间，就已经完全不记得读过些什么。在中国诗词大会和朗读者的节目中，看到董卿总能背出自己喜欢的片段，真是羡慕不已。所以认为自己大概是不会读书，买来这本书学习一下。

这是一本介绍如何读书的书。前面四章分别介绍了做读书的有心人、读书的乐趣、读书重在读什么、读书与读人，最后一章分享了6篇作者的读书笔记。每章的每个小标题都举了名家的片段作品作为例证，很有说服力。

比如在“细读的妙处”中，分析了汪曾祺写的《鉴赏家》。名叫叶三的水果贩子给大画家送水果，看到刚画好的紫藤，画家让他说说画得怎么样。叶三说：画得好，您画的这幅紫藤里有风，紫藤花是乱的。又一天，画家画了老鼠上灯台，又问叶三怎么样，叶三说：您画的这只耗子是小耗子，您的这耗子尾巴绕在灯台上好几圈，说明它顽皮，老耗子哪儿有这劲头，能够爬上去就不错了，早没劲头绕了。这就叫细。在阅读中读得仔细，会帮助我们在生活中观察仔细；同样，在生活中观察得仔细，也会帮助我们在阅读中读得仔细。

好的作家就是不一样，他们的感情就是细腻，能准确地表达，说出你说不出来的话，说到你的心里去，描绘出一幅幅精彩的图画。在孩子写作文时，我常常给他说，你脑子里是不是

有个画面，你把它仔细地写出来就行了，注重细节。

《鲁滨逊漂流记》中那些使我感到神秘的‘土人’，此刻都出现在天花板上，栩栩如生地对我挤眉弄眼。在睡意朦胧中，我仿佛变成了流落孤岛的鲁滨逊。”读书的时候，需要想象来帮助，想象会把生活和读书联系起来，让我们从中获得在别处得不到的乐趣。

如果孩子喜欢读这本书，一定能从中有些收获。孩子正在记忆力最好的阶段，也是读书最好的阶段，他们心思单纯，世界观、人生观、价值观尚未形成，从好书中吸收营养，给人生以启迪，能使他们的情感更丰富，对自己的认识更清楚。

可惜的是，我读完了就又忘了。前几天还有朋友说，读书带来的改变不是立竿见影，而是潜移默化，深入骨髓。记住的变成了知识，忘记的成为了气质。我的全都变成气质了，哈哈。又有人说：“读书不一定是为了增长知识，更多的时候是为了纠正我们的认知”，我很认同。

无论如何，我都会陪着孩子在读书的道路上坚定地走下去。而且，要远离手机，纸质阅读。

## 读书读后感四年级篇八

今天，我读了《忆读书》。讲的是：冰心七岁开始自己读《三国演义》。那时，她的舅父杨子敬先生每天晚饭后必定对冰心等人讲《三国演义》，可只讲半个钟头就去干事了。此后，冰心决定咬了牙，拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下来。先后她读了《水浒传》、《红楼梦》、《精忠说岳》等。作者从读书中得到了做人处世的“独立思考”的大道理。而我读的书有《昆虫记》、《明白大道理》、《十万个为什么》等。从中我学到了很多知识，《十万个为什么》让我的`生活中的难题都找到了答案。使我知道了读书的重要，以后我也会读很多书。我也向作者学习。



## 读书读后感四年级篇九

鲁迅的这篇演讲，名为《读书杂谈》，不像他的一些名篇那样常被人提起；就是专门谈读书的人与文，也很少提及此文。为什么呢？我想一个原因，是鲁迅谈得太朴实了，他没有告诉人读书的妙法和捷径，也没有令人眼花缭乱的观念和理论，他谈得实实在在。

而很多人是不喜欢实话的，他们更愿意相信花哨的说法，相信省心省力的窍门，实话呢，不仅过于平淡，而且不给偷懒投机取巧之心以鼓励和希望。但实话的好处是不会让人上当受骗。

鲁迅说，读书似乎是很明白的事，拿书来读就是了，但并不这么简单。接下来他区分了两种情形的读书：一是职业的读书，一是嗜好嗜好的读书则不同，“那是出于自愿，全不勉强，离开了利害关系的。”嗜好的读书能够手不释卷，是因为读者在每一页每一页里，都得着深厚的趣味。

鲁迅说，嗜好的读书，如游公园似的，随随便便去，因为随便，所以不吃力，因为不吃力，所以觉得有趣。如果一本书拿到手，就满心想道，“我在读书了！”“我在用功了！”就容易疲劳，减掉兴味，甚至变成苦差事了。

演讲里鲁迅特别谈到读书不要盲从各种各样的意见，他讲了一个故事：一个老头和一个孩子用驴驮着货物去卖，卖完回来，孩子骑在驴上，老头跟着走。路上的人见了，就责备孩子不懂事，怎么可以让老人步行呢？于是孩子和老头换了一下，又有人看见了，说这个老头竟然忍心让小孩子走路。老头赶忙把小孩子抱上来，一起骑着驴走，看见的人说他们对驴很残酷。他们只好都下来，走了不久，又有人笑他们了，说他们很傻，空着现成的驴却不骑。老头对孩子叹息说，我们只剩下一个办法了，就是两个人抬着驴走。

盲从别人的意见，不能自己思索，自己做主，结果会是很荒唐的。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了。”鲁迅强调要做一个思索者和观察者，观察者能“用自己的眼睛去读世间这一部活书”，但如果没有练习过观察力，所得还是有限的，“所以要观察，还是先要经过思索和读书”。

总之，我的意见是很简单的：我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后抉择而入于自己所爱的较专的一门或几门；但专读书也有弊病，所以必须和实社会接触，使所读的书活起来。和“实社会”接触，是鲁迅关于读书的一贯之论，在那篇应征而写的愤激的短文《青年必读书》里，鲁迅突出的实质是读书和读书之间的区别：一种是“与实人生离开”，另一种是与“实人生”接触，“想做点事”。