

七年级数学教后反思 七年级数学教学反思 (优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七年级数学教后反思篇一

(一)

反思性学习是应课程改革而产生的一种崭新的学习方式. 强调学生反思性学习, 是强调以生为本, 发挥学生主观能动性的学习. 反思的目的不仅仅为了回顾过去或培养元认知意识, 更重要的是指向未来的活动. 在教学中教师应重视学生反思性学习习惯的培养, 以促进学生自主学习能力, 教会学生会学习. 这样以来, 可以使学生的学习成为探究性、研究性的活动, 使教与学达到事半功倍的效果. 同时还能提高学生的创造力, 促进他们的全面发展, 达到终生受用的目的。

(二)

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

七年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

七年级数学教后反思篇二

担任七年级数学教学工作半学期来，我在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半学期的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课45分钟全神贯注地听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。但在老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我曾经教过李启刚，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪里。对他们的心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心地讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要成为一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来就是青少年的天性，所以我广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”。他们一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

新课标明确告诉我们，评价已不再是教师的专利了，应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮助才能把学生吸引住。在七年级数学第三章“图形的初步认识”学习活动中，每一环节都有学生对同伴的质疑与帮助。例如：“请问某某同学，生活中有哪些角的实例？”“怎样画一个角等于已知角？”“我觉得他们都做对了！”“我认为他画得比较好，就是有点小，建议以后画大些，才能看清楚”学生回答得好，其他的学生也能热情地给予掌声肯定。在自我评价中，有的学生自信地肯定了自己的表现，有的学生谦虚地对自己提出了希望。在质疑环节中，学生提出了许多问题，有的问“角是否都能只用一个大写字母表示？”，有的提出“我们都知道蜂巢是一个正六边

形，那怎样画一个正六边形呢？”等许多有价值的问题，体现了学生学习的主体性。

这样，让学生在学习过程中互相欣赏、互相评价、相互帮助和自我评价、自我激励，使学生既学会了学习又学会了做人，数学学习的情感、态度、价值观得到了较好的体现。

总之，整个教学环节让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用

行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

半学期的教学工作即将结束，这半学期的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力地提高自己的业务水平。

七年级数学教后反思篇三

对于这节课的创设情境、引入课题，用多媒体课件演示出教科书28页蜗牛沿直线爬行的引例。引导学生观察后提问，在组织学生讨论，并用动画演示出蜗牛在四种不同的情况下的运动过程，引导学生列出算式。利用多媒体课件辅助教学，增强数学课堂教学的生动性和趣味性，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生能积极参与教学的全过程，提高教学效率和教学质量。

在这几节课中我发现教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼

中有人”是指关注现在的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性，认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心，培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄，教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战课本，培养学生的自主创新能力。

七年级数学教后反思篇四

在学习不等式这一章的时候，发现全班的大部分同学都能参与进来。可能是因为这一章刚开始学习内容相对来说简单一些吧。从这里我们也看出来。很多学生不是不想学习，而是因为以前的基础相对差一些，碰到问题时他们无从下手，不知该怎么去做。久而久之不会的东西越来越多，最后自己也没办法了也只能放弃了。

针对这个特点，我们要给他们找一些简单的题目，让他们多增加一些自信心。慢慢的他们自信有了，那么他们的成绩也会提高一些。再就是发现这部分学生，上课的时候他们不能够集中注意力去听讲，自己不能控制住自己。我们可以通过正面引导，反复提问，检查落实，勤于督促，利用激励式评价“你能行”，“你会进步的”抓好他们学习习惯的养成，促进后进生不良习惯的转变。使他们保持积极进取、奋发向上的精神状态。

七年级数学教后反思篇五

回顾这一节课，既有成功，又有不足的地方，为能更好地从事教学工作，将本课总结如下：

在这一课教与学的过程中，我力图体现新《新课标》倡导自主学习探索、合作交流、实践创新的学习理念，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的参与活动

和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正的理解和掌握基本的知识技能、数学方法，同时获得广泛的数学活动经验。

在教学过程中，努力营造民主、宽松、和谐的课堂氛围，鼓励学生提出问题；学生自主学习，独立思考，合作探究，解决问题，使学生在在学习过程中，做了学习的主人，素养得到提高。

多角度、透彻地观察，这有助于学生良好思维品质的培养。

在实施开放式教学过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学生主动探索、敢于实践、善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

(1) 导入新颖。课题提示自然，这是本节课的一大亮点。

(2) 通过小组合作，让学生主体参与，探索新知，充分体现了以学生为主体的新理念；

(3) 利用多媒体联系实际。生活是现实的、丰富的，数学是抽象的，如果不把两者联系起来，学生必然要感到枯燥乏味。本节课我能让学生感受到数学和生活的联系，感受到数学确实就在我们身边。

(4) 内容安排从简单到复杂。从具体到抽象，从低层次的展开到高层次的结合，不断深化，培养了学生的空间想像能力。

(5) 在学生已掌握本课知识后，设计了一个同位竞赛的活动，让学生自己搭建立方体画主视图和左视图，让学生充分发挥自己的想像力，赋予学生一个更为广阔的空间。

(1) 整合后的课堂，时间显得紧张，需要教师准确把握。

(2) 对圆锥、圆柱、棱柱等较难理解的三视图的问题，没有作补充，没有让学生有一个对此进行动手操作，充分认识。

(3) 留给学生交流和总结的时间偏少。

常言道：问题是进步的阶梯，缺憾也是一种美。它将激励我继续深入地研究初中数学课堂教学，为提高课堂效益作出不懈地努力。

七年级数学教后反思篇六

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应该充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降，因此，重视听法指导，使他们学会听，是提高学习效率的关键。

上课时要紧跟老师的思路，积极展开思维预测下面的步骤，比较自己的解题思路与教师所讲有哪些不同。特别要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。首先要在做各种习题之前将老师所讲的知识点回忆一遍，正确掌握各类公式的推理过程，尽量回忆而不采用不清楚立即翻书之举。认真独立完成作业，勤于思考，从某种意义上讲，应造成不懂即问的学习作风，对于有些题目由于自己的思路不清，一时难以解出，应让自己冷静下来认真分析题目，尽量自己解决。在每个阶段的学习中要进行整理和归纳总结，把知识的点、线、面结合起来交织成知识网络，纳入自己的知识体系。听教师讲课要重点突出，层次分明，要注意防止“注入式”、“满堂灌”，一定掌握最佳讲授时间，使学生听之有效。这样，让学生抓住重、难点，沿着知识的发生

发展的过程来听课，不仅能提高听课效率，而且能使其由“听会”转变为“会听”。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化理解知识的应有作用。

在作业书写方面也应注意“写法”指导，要求学生书写格式要规范、条理要清楚。对于一些易错题，可备有错题集，写出自己的解题思路和正确的解题过程两者一起比较找出自己的错误所在，以便及时更正。在平时要养成良好的解题习惯。让自己的精力高度集中，使大脑兴奋，思维敏捷，能够进入最佳状态，在考试中能运用自如。实践证明：越到关键时候，你所表现的解题习惯与平时练习无异。如果平时解题时随便、粗心、大意等，往往在大考中充分暴露，故在平时养成良好的解题习惯是非常重要的。