

2023年老年大学声乐班课程规划(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

老年大学声乐班课程规划篇一

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过：“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此，如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣，那么就会产生强烈的求知欲，就会认真学习，反之，没有兴趣，被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，比如说，设置一些学生比较感兴趣的“游戏”，像“吊死鬼”“what's missing”“找卡片”等，为学生营造一个比较宽松的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用，因此，除了课堂练习外，还需要让学生在平常生活中多读，多讲，多练。另外，对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式，以确保他们不落后，提高他们的朗读能力。在批改作业方面，要求学生的作业及时完成，我也按时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法，单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂，形象生动并且与生活实际联系

密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物，随时随地取材或根据课文内容创设语言环境，并尽量多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。比如说第一单元中，涉及到的内容都是关于classroom里的内容，非常贴近实际，对课本中的let's learn中的对话鼓励他们在同学们面前大胆表演。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常

以“very good”“great”“excellent”“well done”“you are very clever”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次达到五分后可以得到一个带着字母的小星星，集齐带有字母g o o d的四个字母后，可以得到一个带有good的小标贴，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

1. 作业布置方面的缺失。没能抓好作业的检查，对于组长，课代表缺少表扬和监督机制，致使有部分学生常不按时完成作业，一些口头作业实效不大。

2. 在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大

胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。3.对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。

4.学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

5.另外，在课堂管理方面还做的不够好，没有树立起一个老师的威严形象，导致课堂秩序较差，以后一定要对学生严格要求，让学生意识到课堂的重要性。

6.作为一个刚刚参加工作的英语老师而言，由于并不是英语专业毕业的，在专业知识的一些方面还有所欠缺，以后还要加强学习。而且，在教育教法方面，也要多向有经验的老师学习，努力提高自己的课堂效率。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验和教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。

一、指导思想

全面贯彻“三个面向”战略指导思想，渗透和灌输可持续发展的战略思想。以素质教育为根本宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点，充分遵循四个“有利于”思想，即：有利于发挥学生的潜能，有利于提高学生的全面素质，有利于提高学生的自学能力，有利于培养学生的创造性思维和创造能力。

二、小学英语教学的任务

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

三、课程标准对本学段的要求（一级目标）（一）总体目标

对英语有好奇心，喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情（如涂颜色、连线）。能做简单的角色扮演。能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉。能书写字母和单词。对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

（二）语言技能一级目标 听做：

3、能根据指令做事情，如：指图片、涂颜色、画图、做动作、做手工等；

4、能在图片和动作的提示下听懂简单的小故事并做出反应。说唱：

1、能根据录音模仿说英语； 2、能相互致以简单的问候；

3、能相互交流简单的个人信息，如：姓名、年龄等； 4、能表达简单的情感和感觉，如：喜欢和不喜欢； 5、能够根据表演猜测意思、说词语，6、能唱英语儿童歌曲15—20首，说歌谣15—20首； 7、能根据图、文说出单词或短句。玩演：

1、能用英语做游戏并在游戏中用英语进行简单的交际； 2、能做简单的角色表演；

3、能表演英文歌曲及简单的童话剧，如（小红帽）等。 读写：

1、能看图识字；

2、能在指认物体的前提下认读所学词语； 3、能在图片的帮助下读懂简单的小故事； 4、能正确书写字母和单词。 视听：

本册教材是《义务教育课程标准实验教科书英语〔pep〕》是课程教材研究所英语课程教材研究开发中心，与加拿大lingomedia国际集团合作编写的一套全新的小学英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》编写而成的。供小学6年级的学生使用。本册教材的特点是：1、强调语言运用。2、注重能力培养3、突出兴趣激发4、重视双向交流5、融合学科内容6、重视灵活扩展7、实现整体设计。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。 2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

6、养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。

7、能在完成某个任务（如涂色，小制作）的过程中学会相关

的词句，并且培养动手能力。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。 六、教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。 2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。 七、学生知识能力习惯态度分析

四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。（请各班老师具体分析自己班级的学生情况，从学生的年龄特点、心理特点、知识接受的特点、上学期的班级成绩以及班风、学风等方面具体分析，以适合自己的班级教学。）

八、主要教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

一、指导思想

以素质教育为根本宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点，充分遵循四个“有利于”思想，即：有利于发挥学生的潜能，有利于提高学生的全面素质，有利于提高学生的自学能力，有利于培养学生的创造性思维和创造能力。

二、学生知识能力习惯态度分析

四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

三、教材简析，本册教材分为8个单元，两个复习单元和两个文化单元。本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。

四、教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。 2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

6、养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。

7、能在完成某个任务（如涂色，小制作）的过程中学会相关的词句，并且培养动手能力。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。 五、教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。 2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。 六、主要措施 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。2. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

七、课时安排

每单元安排一次练习：8课时；复习、考查：4课时

老年大学声乐班课程规划篇二

20xx年我区有28个危险化学品生产经营单位延期换证，2个新、改、扩建企业竣工验收。对此我局印发《关于做好20xx年危险化学品安全生产许可证工作的通知》文件，下发各乡（镇）办事处安监站及相关企业，召开专门会议进行安排部署。对企业实行早安排、早告知。对需办理延期许可的企业要求其早准备、早评价，帮助企业完善延期换证资料，督促企业认真整改换证审查中提出的安全隐患，及时复查，促使企业提前进入受理审查程序，确保按时完成延期许可，截止目前，山西泰宇有色金属有限公司等三个生产企业已完成安全许可证延期。山西中龙环宇科技有限公司新建项目和榆次华源化工厂罐区扩建项目，已完成竣工验收和许可证申领；5座加油站、5个危险化学品乙种经营单位已如期完成换证工作；对改、扩项目建均已按照“三同时”程序完善了相关手续，开始施工建设。我们加强建设项目安全管理：一是加强对外来施工人员的安全教育培训；二是督促施工、监理单位严格按照图纸施工；三是严格施工过程中的各类票证管理，确保施工安全，确保工程质量。

我区将今年的专项整治、打非治违、百日安全生产活动融为一体，区政府、区安监局高度重视此项工作，分别召开专题会议安排部署，专项整治和打非治违工作有序开展，成效显著。

为做好危险化学品企业专项整治，我局印发了《关于继续深化危险化学品、医药企业安全生产专项整治的通知》（榆安监发20xx61号）文件，明确了专项整治的组织结构、整治范围和工作目标，在企业自查的基础上，我们聘请专家、联合属地监管乡镇和行业管理部门组成检查组，全面开展安全检

查。在第一阶段检查期间，检查组对辖区内的10家生产企业和两座油库进行了检查，共计出动94人次。每到一家企业，都按照“一听二考三查四诊”的要求进行检查，排查隐患103条，下达责令限期整改指令书12份，要求企业限期整改且在整改后必须书面报告整改情况。榆次长兴焦化有限公司由于长期生产不正常，存在较大安全隐患，为确保整治到位，检查到位，我局一次性聘请五位专家，于4月17日和4月20日对该企业进行了全面检查，按照焦化行业标准化要求，查出安全隐患30余条，组织召开了企业中层以上人员的反馈和整改动员会。榆次长兴焦化有限公司于4月24日实施全面停产后，我局又先后两次深入该企业，对停产后设施设备、原辅材料的管理做出明确要求，并进行督查。3月24日，我局组织了全区56家危险化学品经营企业的主要负责人和安全管理员共计106人，集中进行了专项整治考试。在第一阶段工作中，共计检查经营企业42家，排查隐患164条，下达整改指令书42份。同时我们加大了对天然气、煤层气企业的专项整治力度，按照专项整治方案对其进行了检查，配合市安监执法支队对违法施工的国新能源公司进行了处理。

打非治违是今年安全工作的主基调，是维持企业正常生产经营秩序、确保企业安全的有效手段。为使我区危险化学品“打非治违”专项行动顺利开展，区政府印发了《榆次区集中开展危险化学品安全生产打非治违专项行动实施方案的通知》（榆政办发20xx32号），明确了打非治违的组织机构、责任主体和工作任务，各乡（镇）办事处安监站按照方案要求对辖区内的非法生产经营行为进行了全面排查；各生产经营单位结合自身实际，重点对“三违”现象进行了排查。对接到举报的长凝镇辉举村非法经营稀料和北田镇政府排查出的私自加工废机油窝点，区安监局、公安、乡（镇）政府对其实施了联合取缔。对未能按期办理延期许可的两个生产企业、两个经营企业实施了停产和断电处理。目前各乡（镇）办事处正按照文件要求，开展了第二阶段交叉检查，目前“打非治违”专项行动基本结束，取得了明显成效。

在开展专项整治和“打非治违”专项行动的同时，我们按照省、市要求，同时开展了百日安全生产活动，印发了《榆次区危险化学品及四气企业百日安全生产活动方案》。各企业按照方案要求，制定了企业安全生产活动实施方案开展了百日安全无事故、零死亡活动，并结合正在开展安全生产标准化工作进行了全面自查。在此基础上，区局组织专家和有关部门对企业开展的百日安全生产活动进行了全面检查，目前共检查生产企业8家，油库2座，加油站11座，百日安全生产活动正在有序开展。

3、认真开展标准化建设，有效提高企业本质安全水平

20xx年省安监局下发文件要求所有危险化学品生产经营企业年内必须达到标准化三级要求，否则将停产整顿。对于首次纳入专项整治范畴的医药企业，标准化建设也同步展开，对此，我局高度重视。我区安全标准化工作开展较早，在20xx年和20xx年分别按照省局文件对加油站进行了标准化的考核，其中22座加油站达到了标准化3级水平。但我区尚有31座加油站未达标，九家生产企业、一座油库和两个医药企业均未进行标准化考核，标准化工作任务较重。我局于20xx年2月23日召开专题会议并印发《关于全面开展危险化学品医药企业安全生产标准化工作的通知》（榆安监发20xx38号）文件，对我区未达标企业提出了明确要求，并制定了标准化达标时间表，要求企业提早动手，按时完成。目前我区危化生产经营企业和医药企业共计17人参加了省局组织的标准化自评人员培训，各企业已与有标准化评审资质的单位对接，各自的标准化工作有序开展中。同时我们组织专家对前两年已经达标的23座加油站进行了认真复查，对降低安全标准不打三级标准的加油站和油库不予上报市局领证。

4、加强安全培训和应急救援，全面提升企业职工安全意识

安全培训、提高职工安全意识，是提高企业本质安全、减少生产事故的重要保证。年初我局印发文件转发了省、市安全

培训计划，及时通知企业，确保企业主要负责人、安全管理人员、特殊工种人员按时参加安全培训（复训），确保以上三类人员持证上岗，共有37人参加了省、市组织的培训（复训）。今年上半年我区危险化学品生产经营企业和医药企业的主要负责人、安全管理员共计137人通过参加晋中市组织的“三责”教育，加深了对“知责”、“履责”、“问责”的理解，有力的提高了企业管理层的安全管理理念。针对企业人员变动频繁情况，我局要求企业在对新工人开展“三级”教育的同时，及时报送相关信息，并且确立了满20人就可开展全员培训的意见，已先后组织了三次全员安全培训，共计培训91人，从法律、法规层面提高了企业员工安全意识。同时我们要求企业严格执行“三级”教育，对转岗、轮岗职工必须先培训合格后方可上岗。危险化学品企业全员安全培训按照年初计划和培训通知分九期全面铺开，目前已培训四期。通过多层次教育培训，职工安全意识和操作技能均得到了提高，为安全生产奠定了人的安全因素。

加强应急救援、提升企业职工应急救援能力，是保证事故状态下职工和企业财产免受损失，避免发生次生灾害的有效途径。我们一是督促企业按照应急救援预案编制导则，结合企业实际编制了较为完善的企业应急救援预案，特别注重细化了专项应急预案和现场处置方案。在此基础上，企业组织安全技术人员和专家对企业预案进行了内、外部评审。我局参与了所属全部企业应急预案的外部评审。目前共69个生产企业、油库、加油站和气体充装单位的应急预案都已向我局或市局备案。二是要求企业组织开展应急救援预案的学习和培训，并把此项工作作为安全检查的重要内容，使职工全面了解企业存在的危险、危害、如何救援和自身所承担的责任。三是企业在“安全生产月”期间按照应急预案开展了应急救援演练，补充完善了应急救援预案，使其职工初步掌握了必须的应急救援知识，进一步提升了企业职工的应急救援能力。20xx年7月2日晋中炬威厨房设备制造有限公司联合集团所属单位共组织100余人，进行了应急救援演练。区安监局、区质监局、郭家堡乡、什贴镇观摩了演练。

老年大学声乐班课程规划篇三

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生内在潜能与追求。

二、演唱水平方面：

经过老师和同学们的共同努力，从基础抓起，从个别抓起。在培养孩子们独立完成演唱歌曲的基础上，加强对孩子互相协作、互相配合能力的培养，使孩子们在演唱合唱曲目方面能力有了较大的提高。

三、思想道德方面：

在培养孩子们提高声乐演唱水平的同时，老师还对孩子们进行思想品德的教育，使孩子们在思想上、学习态度上、精神面貌上有了一个较大的提高。

四、教学反思：

孩子们在演唱歌曲上和变化音的演唱上还存在一些不足，要掌握好正确的歌唱方法，必须在有限的课时内，反复进行歌唱发声的基本训练，使之在实践中去领会正确的发声方法，掌握歌唱的技能技巧，有待与老师和同学们的共同努力。

老年大学声乐班课程规划篇四

在本学期的`第二课堂活动中，我担任声乐兴趣班的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能。提高了学生学习音乐的兴趣，现将本期声乐兴趣班总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精

益求精。我的教学工作主要体现在以下几个方面。

一、注重音乐基础：

进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休止符、装饰音等音乐术语和记号。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣：

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的均衡、和谐，才能体现合唱作品的艺术魅力。在合唱教学中，我常让学生欣赏一些短孝优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼

吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

三、加强音准和节奏训练，打好合唱基础

合唱是集体性的声音艺术，统一的节奏、准确的音高是唱好合唱的基础，在一次次由易到难的练耳与发声练习，我发现孩子们最难掌握的是4、7两个半音以及有时候气息的稳定也会影响音准，我采用了接龙唱法——一人发声后，其余人依次和他发一个音，但每一个人加入时都不能有明显的不同，几人为一组比赛，通过诸如此类的游戏训练后，孩子们的音准稳定性大大提高，同时也形成了有效的激励机制，孩子们经常在一起比试，看谁的气息长、谁的音准。

合唱生于群体，依赖于群体。这个群体有了共同的创作目标和共同产生协和之音的心灵素质。会有着真正的团队精神，集体主义。每个人对群体中的他人所发挥的声部支持作用由衷的感激和产生爱意，这是唱好歌曲的重点，也是合唱的精髓。

四、注重自主合作探究的学习方式：

乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的

合作意识和团队精神。

五、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

以上就是我在活动中的工作总结，通过这期的学习，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。我深信，有领导的正确指导，有小组成员的不懈努力，我们的兴趣小组会越办越好。

老年大学声乐班课程规划篇五

1、强化常规教学，全面提高音乐教学质量

(1) 认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。音乐课，要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。

(2) 充分充分利用集体备课时间，交流教育教学中的得失，让各类教学资源得到共享。教研活动及集体备课设定在每周三下午第三节课。根据各年级的进度，结合本校实际，在备

课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在音乐欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高音乐素养和鉴赏力。

(3) 加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“艺体特色教育管理”的国家课题研究，加强教师对音乐教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题，按照课题计划完成研究任务。

(4) 继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高音乐课堂教学的有效性。

2、提高音乐教师素质，推动音乐教育工作。

(1) 积极参加市、区各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时通过讲座、上课等形式与组内的老师进行共享和交流。

(2) 加强教师间的听课，每月听课不少于四节；加强交流，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

(3) 搞好校园文化建设，拓宽音乐教育的领域，增加音乐教育的活动。

3、继续开展音乐特长班、播音主持及兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作。

4、配合学校搞好各项文艺宣传活动。

1、配合区教育局做好文艺节目演出活动。

- 2、积极准备学校第七届校园艺术周的文艺汇演活动。
- 3、认真抓好特长生的辅导以及合唱队、舞蹈队的正常训练。
- 4、组织开展学生声乐、器乐等才艺竞赛活动。
- 5、正常开展集体备课活动、课题研究工作。

老年大学声乐班课程规划篇六

这是宝贝在幼儿园的最后一年，也是非常重要的一年，所以我们一定要孩子做好上小学之前的准备，可以通过和家长一起参观小学或者请毕业生回园与幼儿交谈，让幼儿知道为什么要上小学，小学与幼儿园有什么不同，激发孩子上小学的欲望，同时也帮助他们解决“向往上小学、又不知道怎样做的问题”。

1、身体方面的准备：

在日常活动中培养幼儿正确的读书、写字、握笔姿势，同时，让幼儿懂得保护好自己的眼睛及各种感觉器官。

注重安全方面教育。现在我们班的幼儿在户外活动时喜欢跑跳，要让幼儿懂得一些简单的安全常识，在玩耍、跑跳时注意安全学会保护自己。在马路上行走要遵守交通规则，学会看红、绿灯，走人行道；有困难找警察，记住各种急救电话；知道不能玩水、玩火，玩电等。

2、立生活能力的准备：

通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的立意识，增强立解决问题的能力。让幼儿感知到，即将成为一名小学生了，生活、学习不能完全依靠父母和教师了，要学会自己的事自己做，

遇到问题和困难自己要想办法解决。

为重点精心设计制作有关读写方面材料供幼儿操作，同时在各区域中进行渗透、同时，让幼儿熟悉汉语拼音，知道拼音是一种正确认读汉字的工具和基础；坚持开展餐前的认读识字活动等。为幼儿阅读、书写提供条件。

通过每次的数学活动、数学区工作对幼儿进行分类、统计、简单运算、自编应用题的培养，提高幼儿的逻辑思维能力。在日常活动中引导幼儿学习运用数学经验解决问题，提高幼儿立思考问题的能力。

所有配班老师团结一致，搞好具有夏季特色的教室布置工作，为幼儿设置良好的育人环境，为幼儿的在园生活提供学习、生活、休息的良好场所，让幼儿喜欢上我们班，喜欢我们班的每一位老师。

1、了解幼儿情况

对幼儿的性格、爱好、兴趣等进行详细的了解，为他们制定远近期发展目标，注意每一个孩子的不同进步。对孩子进行认知发展、社会性发展、身体发展的教育，培养幼儿良好的生活卫生习惯和学习习惯，教育教学中注意各学科的相互渗透相互补充，充分发挥老师的主导作用和幼儿的主体作用，让他们有主动学习意识，在不知不觉中接受新观念，感觉新教法，表现新思维，让他们在观察中探索，探索中发现，发现中了解，了解中获得新知识、新经验，鼓励每个孩子的个性发展，力争在师幼互动中完成所有教学计划。

2、日常生活方面

(1)、重视幼儿健康体质的培养和教给幼儿适应各种环境的技能，认真对待每一次体育活动和户外活动，保证幼儿充足

的户外活动时间。培养幼儿对体育活动的兴趣，体验活动中的成就感，并发展幼儿良好的心理品质。

(2)、发展幼儿的立性：培养幼儿作出选择的能力，发现他们自己的兴趣，发展其个性。具体措施是：结合主题游戏的开展，与幼儿一同商讨、制订合理的活动区域，并帮助幼儿作出选择。玩具架上摆放的物体具有一定的吸引力，（老师与幼儿一同动手制作的），能够引发幼儿兴趣，方便他们自取放，立使用。当活动结束后，教师需指导幼儿立收拾自己玩过的玩具，使他们为自己能够立收放而感到自豪。

(3)、设立“环保总动员”大型区域活动，开展环保小制作，充分利用废旧材料制作手工制品，丰富幼儿的艺术活动，提高他们感性经验和审美情趣，激发表现美、创造美的情趣，形成环保教育特色。大班幼儿在手工制作方面已积累了一些知识和经验，并且注意力有所集中，开展一系列废旧物品再利用的手工制作活动，那将更具目的性，并能渗透环保教育于其中，是一件非常有意义的事情，我们将采取以下措施：家园一同收集废旧材料制品。（教学计划）结合主题为各区域提供各类半成品废旧材料，便于幼儿取放。主题教育活动中，多利用废旧物品制作教玩具。

(4)、在文明礼貌教育方面：培养幼儿会正确使用礼貌用语：请、谢谢、对不起、没关系等，并会向客人、长辈问好，不乱动别人的东西，初步懂得应互相关心和帮助的道理，能与小朋友友好相处，愿意帮助他人，在游戏中和日常生活中能初步做到友爱、互助、谦让，并能听从老师劝告，做错了事，能承认，并愿意改正。

(5)、结合幼儿普遍存在的情况，培养幼儿的合作意识。多开展合作性的活动，比如合作画、合作表演等，让幼儿体验合作的愉快性。

(6)、学习制定班集体规则，知道自己是大班小朋友，应该

遵守自己制定的规则。

以管理求生存，以质量求发展，以抓实教育教学活动研讨为核心，优化教学活动的组织，合理安排一日常规，加强特色艺术教学，优化区域游戏活动开展，继续尝试新课程。

1、强化教育教学常规管理，重视家园联系。

建立科学的一日活动常规，细化每一环节的管理，从入园、晨间活动、集体教学、游戏活动、餐点、午睡、起床、离园，每一环节有具体明确的要求。

重视对个别幼儿的辅导，建立家园联系簿，密切家园联系，建立家长委员会，定期召开会议，提高家教园地的质量，做到更换及时、内容丰富，有较强的指导价值，并做好记录，形成家园教育合力。

2、强化幼儿常规习惯的训练，重视养成教育。

老年大学声乐班课程规划篇七

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建扎实有效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展具有十分重要的意义。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，运用新课程理念研究新

教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、在校内进行艺术节大赛的选拔工作。

3、加强教科研方面工作力度，多开展教研活动。

4、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使兼职教师的专业素质、教学能力进一步提高，兼职教师教学水平达到县合格课及以上标准。

二月份：

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、月常规检查。

三月份：

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》。

2、课前十分钟，让学生初步感受集体舞音乐，激发兴趣。

3月常规检查。

四月份：

1、组织好校艺术节表演大赛的报名工作。

2、月常检查。

五月份：

- 1、配合大队部筹备庆“六一”活动。
- 2、艺术节表演大赛校内选拔。
- 3、月常规检查。

六月份：

- 1、结合“六一”活动，进行文艺展示。