

2023年奥德赛读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

奥德赛读后感篇一

奥德赛这部史诗第一卷前十行是全诗的引子，点出主题。点题之后，诗人即以神明决定让奥德赛归返为起点，分两条线索展开。一条线索是，在奥德赛家中，向奥德赛妻子佩列洛求婚的人们每天宴饮，消耗他的家财，佩列洛势单力薄，无法摆脱求婚人的纠缠；奥德赛的儿子愤恨求婚人胡作非为，在雅典娜女神的感示下外出探寻父亲的音信。另一条线索是神女卡吕皮索得知神明们决定后，放奥德赛回家；奥德赛在回家途中遇风暴，落难费埃克斯人的国土。以上构成史诗的前部分，史诗的后半部分叙述奥德赛在费埃克斯人的帮助下返回故乡，特勒马科斯探访父亲音讯归来，两条线索汇合，父子见面，一起报复求婚的人。

奥德赛，作为这部史诗的主人公，他是一个英勇、顽战斗不息且又智慧过人的英雄。但他和其他的英雄不同，他是一个彻头彻尾的凡人。他作为领袖依靠的不是力量，而是自己的才智。他用木马计攻下了固若金汤的特洛伊城，用美酒和智慧打败了食人兽，用英勇和顽强报复了求婚者。他为了维护个人尊严，个人私有财产，为维护个人权利和荣誉而进行的斗争，而且这些无疑都离不开奥德赛自身的英勇和智慧。

奥德赛从未停止思考，他也从不放弃，相信任何东西都打不到他；他也很聪明，会不惜一切去打败敌人。尽管在归返途中，在海上遇到了许多险阻和挑战，但他不放弃，而且最终

靠勇敢、毅力和智慧战胜了它们。当然他的成功固然离不开众神的帮助，但更为重要的还是他的自身原因。我看到了奋斗的可贵，尽管有神的保护，但只有在此基础上尽量地发挥才智，积极进取，才会有机会赢得胜利。

奥德赛归返的过程就是人与自然奋斗的过程，从中歌颂了人在这种奋斗过程中的智慧。虽然人的一生与自然相比是短暂的，但只有把这有限的生命用来抗拒所遇到的苦难和困苦，那么短暂的生命才会最大限度地展现出自身的价值，从而闪出英勇、智慧和进取的光彩！

奥德赛读后感篇二

近来，我忙着删改小说，闲暇之余，读了荷马史诗《奥德赛》，觉得其中的奇幻成分比《伊里亚特》更胜，且可读性也较强。

《伊里亚特》叙述了在特洛伊战争第十年的51天里，双方英雄惊心动魄的战斗情节，而《奥德赛》接着描写了战争之后，希腊英雄归程的故事。其主要叙述了，奥德修斯历经艰险，最后在雅典娜的帮助下，得以重返家园，和妻儿团聚。相比《伊里亚特》英雄之间惨烈的厮杀，勇士壮烈牺牲的惨剧，《奥德赛》的结局有了一些喜剧的色彩。

在阅读《伊里亚特》时，或许读者还感觉不到古希腊式的命运，但在《奥德赛》中，读者却能深刻体会到命运的力量。书中的那个时代，无论英雄，还是神明都逃脱不了命运的束缚，甚至有时在强大的司命神之前，连高高在上的宙斯也不得擅改凡人的命运。可见，古希腊人对命运的认识，带有强烈的悲观色彩。他们似乎认为人从娘胎里生出来的那一天，司掌命运的三女神就已经为人们编织好了一张命运的罗网，无论人们如何躲避，都逃脱不了那张罗网。

奥德修斯就是，他命中注定要在归返途中受尽磨难，可是他

并不知道命运之神已为他策划了一系列的灾难。首先，奥德修斯返程之际，开罪了海神波塞冬，无意中又刺瞎了他儿子独眼巨人的眼睛。于是，海神被激怒了，降下了可怕的诅咒，让他全军覆没，十年漂泊在外。

奥德修斯受到了神明的惩罚，但是他并未因此而放弃返家的希望，相反一次次的挫折增添了他返程的决心和勇气。他面对海神的惩罚，一次次的阻扰责难，毫无畏惧。气急败坏的波塞冬试图改变奥德修斯的命运，不惜违背宙斯的意旨，可惜功亏一篑，最终还是未能得逞如愿。从这里，我们看到了古希腊人对命运是十分执着的，但他们决不屈服于命运的安排。他们相信命运，深知命运是无法改变的，却又敢于反抗无情的命运，甚至为了更好的生存，他们不惜和命运作斗争，哪怕换来的是惨痛的代价。就这样，盲诗人也怀着矛盾的心情，面对命运的非难，在最艰苦的环境中，创作了这部不朽的史诗。

那一系列看似巧合的故事情节，事实上是奥德修斯的宿命。比如第十二卷食牛群冒犯日神受惩伴侣尽丧生这一幕，奥德修斯几经落难，来到特里那基亚海岛。这座海岛牧放着太阳神赫利奥斯的牛羊，魔女基尔克曾经警告过奥德修斯，叫他们千万不要猎杀太阳神宠爱的牛羊，否则他的同伴无一幸免，而且他也不能早日返回家园。结果他的伙伴们由于饥饿难耐，还是宰杀了太阳神岛上的牛羊，这一切不都是命运的安排吗？奥德修斯千方百计地想去改变命运，却一次次地惨遭命运的戏弄。

如此，《奥德赛》为日后的希腊式的命运悲剧开创了先河，同样也为欧洲的奇幻文学开启了大门。

奥德赛读后感篇三

在历史的长河中，有数不胜数的明珠。其中，我最喜欢的便是一颗散发了近三千年光辉的明珠——《奥德赛》。

《奥德赛》是《荷马史诗》中的第二部，其作者便是古希腊著名的诗人——荷马。本书共二十四卷，12110行，史诗跌宕起伏、波澜壮阔，讲述了续特洛伊之战后，奥德赛凭借着智慧，与战友在海上漂泊了近十年才回到故土，后与儿子出谋划策，杀死了求婚者，以团圆结束了漫长的旅程。史诗采用了中途倒叙的手法，扣人心弦。

本书中，给我留下了深刻印象的，便是智慧过人的主人公奥德赛了。

“奥德赛为了让伙伴们回到故土，他在海上挣扎，内心承受着许多痛苦……。一天，他们来到了独眼巨人的领地，巨人中有一个叫波吕斐摩斯，是巨人中最凶残的一个。为了逃出生天，奥德赛和伙伴们先用酒灌醉了巨人，接着用巨大的木桩刺入了他的眼睛，才得以逃出小岛……”。

可见，奥德赛的智慧多么地过人啊！但他为伙伴承受痛苦，舍己为人才是他永不磨消的精神！

最近，我读完了这颗明珠，彻底感受了它那神奇的魅力，也彻底感受到了奥德赛的优点所在：舍己为人、机智、敢作敢当……。然而，我最喜欢的便是他那样对伙伴舍己为人般的友谊。看看现在，我们就因为一件微不足道的小事，而和最亲密的朋友“大开杀戒”，甚至断绝了所有关系，不再和对方说一个字。而奥德赛不是这样的人，在回家的途中，他的好多同伴都因战争受了伤，如果是我们，可能会将他们抛弃，令他们自生自灭。但奥德赛没有遗弃他们，而是努力让他们回家，在失望之际，他鼓励战友……。这是什么？这才是真正的友谊。到你战争对朋友关心、打气的时候，年后觉得，那是一种幸运、满足，也是一种幸福。到那时，你才知道什么是真正的友谊！

谢谢你，《奥德赛》，是你给予了我友谊的道理，我一定会将你珍藏在心底，永不会忘记！

奥德赛读后感篇四

《奥德赛》以海上冒险和家庭生活为中心，描写奥德修斯的不畏艰险和他的妻子佩涅洛佩的坚贞以及他的儿子的勇气，歌颂了智慧、忠诚和勇敢。看完这部小说，我学到了以下几点：

1、做事要有奥德修斯的那种不畏艰险的精神。特别是当我们身处困境，看起来觉得任何事都对我们不利或者完全找不到事情的突破口时，我们不应该向困难低头甚至畏惧它。有句话说的好，困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。所以不管是面对生活中还是学习上的困难，我们都应该持之以恒，不畏艰险的克服它，战胜它。

2、做人要有佩涅洛佩那样在感情方面有自己的坚持。一个人对待自己另一半的感情必须忠诚，不要摘了芝麻掉了西瓜，受不住外界的诱惑。在感情方面要果断而不要优柔寡断。

3、做事同样要有特勒马科斯的那种勇气。他东奔西走几经周折，突破自己的局限，带着十足的勇气去寻找自己父亲的下落。在生活中，不论我们做什么，我们都应该鼓足勇气，勇敢地跨出去。虽然不踏出第一步就不会有失败，但是站在原地不动也就永远不会获得成功。所以我们要以这种积极地心态和足够的勇气去做一些我们想去做的事，我们才会获得成功！

奥德赛读后感篇五

奥德赛这部史诗第一卷前十行是全诗的引子，点出主题。点题之后，诗人即以神明决定让奥德赛归返为起点，分两条线索展开。一条线索是，在奥德赛家中，向奥德赛妻子佩列洛求婚的人们每天宴饮，消耗他的家财，佩列洛势单力薄，无法摆脱求婚人的纠缠；奥德赛的儿子愤恨求婚人胡作非为，在雅典娜女神的感示下外出探寻父亲的音信。另一条线索是神

女卡吕皮索得知神明们决定后，放奥德赛回家；奥德赛在回家途中遇风暴，落难费埃克斯人的国土。以上构成史诗的前部分，史诗的后半部分叙述奥德赛在费埃克斯人的帮助下返回故乡，特勒马科斯探访父亲音讯归来，两条线索汇合，父子见面，一起报复求婚的人。

奥德赛，作为这部史诗的主人公，他是一个英勇、顽战斗不息且又智慧过人的英雄。但他和其他的英雄不同，他是一个彻头彻尾的凡人。他作为领袖依靠的不是力量，而是自己的才智。他用木马计攻下了固若金汤的特洛伊城，用美酒和智慧打败了食人兽，用英勇和顽强报复了求婚者。他为了维护个人尊严，个人私有财产，为维护个人权利和荣誉而进行的斗争，而且这些无疑都离不开奥德赛自身的英勇和智慧。

奥德赛从未停止思考，他也从不放弃，相信任何东西都打不到他；他也很聪明，会不惜一切去打败敌人。尽管在归返途中，在海上遇到了许多险阻和挑战，但他不放弃，而且最终靠勇敢、毅力和智慧战胜了它们。当然他的成功固然离不开众神的帮助，但更为重要的还是他的自身原因。我看到了奋斗的可贵，尽管有神的保护，但只有在此基础上尽量地发挥才智，积极进取，才会有机会赢得胜利。

奥德赛归返的过程就是人与自然奋斗的过程，从中歌颂了人在这种奋斗过程中的智慧。虽然人的一生与自然相比是短暂的，但只有把这有限的生命用来抗拒所遇到的苦难和困苦，那么短暂的生命才会最大限度地展现出自身的价值，从而闪出英勇、智慧和进取的光彩！