

2023年小班美术倒影教案(大全8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班美术倒影教案篇一

- 1、能安静地欣赏散文。
- 2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。
- 3、体验坐火车时感知的春天景色。

1、散文：《坐火车》

2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。

3、增加其他景色的图片，创设情境。

1、游戏：坐火车。

“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

2、欣赏散文。

火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

为什么会什么也看不见呢？

幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

小班美术倒影教案篇二

树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会唧唧喳喳地叫。

树真好，能挡住大风，不许风沙沙闹闹，到处乱跑。

树真好，我家屋子清清爽爽，阵阵风儿吹，满树花香往屋里

飘。

树真好，我们全家在树阴下野餐，大家吃得很香，说说笑笑，热热闹闹。

树真好，天好了，树下铺着阴凉儿，我和我的小猫咪，躺在树下睡午觉。

树真好，如果有一只大狗来追我的小猫，小猫爬上大树躲起来，气得大狗“汪汪”乱叫。

树真好，我做个秋千挂在树上，让我的布娃娃坐上去，摇啊摇。

树真好，树叶在秋风里飘呀飘，树下铺着树叶地毯，我们可以在上面滚来滚去，跑跑跳跳。

1、在活动中帮助幼儿理解树与人们的关系，感受散文诗的语言美和意境美。

2、愿意讲述树的好处，发展想象及语言表达能力。

3、萌发初步的爱大自然的情感。

1、收集各种各样的树木及小鸟、小猫小狗、小朋友、房子等图片，布置成美丽的树林。

2、与散文诗内容一致的电脑课件1-8，连续的配乐朗诵录音若干段。

3、树杆、树冠，胶水、大副铅画纸每桌一份。各种可供选择的人与小动物的图片若干。

4、电脑，下载优美的音乐2段。

1、幼儿听音乐自由创编动作进“树林”参观。

(1)师：小朋友今天老师带你们去树林玩好吗？

(2)幼儿随优美的音乐自由创编动作进树林。

2、探索树林的秘密。

(1)师：美丽的树林到了，小朋友看到树林里都有些什么？他们在干什么？

(2)讨论：为什么人们喜欢在树林里玩？

3、欣赏、理解散文诗。

(1)老师有感情的朗诵散文诗，初步感受散文的美。

师：树林可真美，人们都喜欢在这里尽情的玩耍，今天老师给小朋友带来一首《树真好》的散文诗。（老师边连续播放课件）

(2)（逐段放课件）用提问的方式，帮助幼儿理解散文诗。

a□树真好，小鸟在树上干什么？

b□树真好，他能挡住什么？

c□树真好，……

4、制作树林，体验树的多样性及好处。

要求：选择自己喜欢的树干和树冠粘贴成大树，然后选择喜欢的小动物粘贴在树林中。

(2)放配乐散文诗《树真好》的录音，幼儿自主操作。

5、听音乐在美丽的树林里自由舞蹈。

师：树真好，树林里可真美，让我们在树林里一起跳个快乐的舞蹈吧！

1、把孩子们的作品陈列在活动室的.周围，让孩子们参观讲述。

2、在自主活动中创编《树真好》。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

在课前我精心设计问题，对四个画面的提问都是都是不同的，如：“小鸟为什么喜欢树?还有谁喜欢树?为什么?小猫友为什么喜欢树呢?”等等。在幼儿用散文中的语言回答后让幼儿一起来学一学，自然流畅的让幼儿学说散文。

在活动中，我对幼儿的回答及时作出回应。在提问“你喜欢树吗?为什么?”时，一个幼儿说：“树可以做桌子。”其他幼儿就跟着说“树可以做椅子”等等，回答都局限在“树可以做什么”上，我马上回应：“都是树可以做成什么东西，那在树上、树下能做什么呢?”帮助幼儿回到活动的目标上。有幼儿说到：“树可以做碗。”我马上进行追问：“做什么样的碗?”帮助幼儿将话讲清楚。在幼儿说“树可以做鸟巢。”时，我马上问到：“鸟巢是什么做的?”让幼儿得到了正确的经验。在幼儿回答问题遇到困难时，我请其他幼儿帮助他，让幼儿在同伴互助中学会倾听他人、评价他人。在组织活动时教师应做一个细心的倾听者、敏锐的观察者、积极的促进者，适时地对幼儿的提问回以有效回应，引发师幼之间、幼儿之间之间的多向互动。

从活动效果来说，活动中孩子们情绪高涨，兴犹未尽，观察、欣赏、记忆、想像、创编等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了活动目标。但是活动的不足之处也显而易见。

作为散文欣赏活动，活动目标中要求幼儿欣赏散文，但按照活动设计，只是让幼儿完整的欣赏散文一遍显然是不够的，幼儿的整体感受太少。因此可在第一次欣赏时配上轻柔的音乐，让幼儿很快的投入情境，欣赏后提问“你在散文里听到了什么？”让幼儿说说，不要求标准答案，然后“再来听听到底讲了什么？”

在活动的最后环节让幼儿来为树做点事，是为了让幼儿萌发亲近树木、爱护树木的目标，但在活动的组织上有些拖沓，而且整个活动的容量显得较大，所以可将最后一个环节放到延伸活动中，并将活动落实到实处，认课班级树，给它浇水、照顾它等，而第三个目标可渗透在前面的环节中。在活动中，教师应注意充分挖掘活动中蕴含的价值，在理解的过程中渗透情感的引导。

小班美术倒影教案篇三

?小班语言优质课教案《蒲公英》含反思》这是优秀的小班语言教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

1. 知道蒲公英是春天开的一种野花, 有很特别的花朵和有趣的茎, 叶子. 2. 用自己的认识表达对蒲公英的认识. 3. 乐意回答老师提出的问题活动准备：

4. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

选择蒲公英盛开的季节, 寻找蒲公英较多的户外场地。

活动过程：

1. 教师通过猜谜语的方式引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友，你们猜猜这是什么花？团团绒毛轻又轻，随风飘飘像伞兵，风呀风呀乐悠悠，处处安家把根生。

教师：谁知道蒲公英是什么样子的？

4. 一起玩吹蒲公英的游戏。教师：让我们来吹吹蒲公英吧？看看他的种子被吹到那里去了。结束活动。

教学反思：

“蒲公英”这个名字说出来，孩子们都有点懵，但在观看图片的时候，有部分幼儿发现自己看过这种植物，然后兴致勃勃的说着自己所知道的。在观看视频的时候，孩子们很认真，但我发现，下载下来的视频不是很完整，没有风吹过后，蒲公英被吹散来，蒲公英的种子飞向大地的这一段，如果有这一段的话，孩子们可能对它的生长过程了解的更透彻。在幼儿创作的过程中，孩子们都很认真的去创作，但在同伴之间进行合作的时候，遇到了困难，有些孩子孩子有些迷茫，不知该去找谁进行合作，需要老师一个个的去帮助他找小伙伴，最后还是很不错的完成了《蒲公英》创作。通过这个活动，我发现，孩子们的合作意识不是很强，需要多多引导。

小班语言优质课教案《蒲公英》含反思这篇文章共1996字。

小班美术倒影教案篇四

1、喜欢泥工。

2、学会搓圆的技巧。

3、了解汤圆的吉祥的意义。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重难点

活动重点：学会搓的技巧。

活动难点：吃汤圆的意义。

活动准备

橡皮泥、泥工板

活动过程

(一) 导入

1、小朋友们吃过汤圆吗？

2、还记得汤圆是什么形状吗？(圆圆的，小小的)

3、什么时候吃汤圆？为什么要吃汤圆？(一般是在元宵、冬至、春节吃，但是现在超市里天天都有，平时也可以吃。吃汤圆表示团团圆圆。)

(二) 出示橡皮泥搓出来的汤圆

1、你们看这像汤圆吗？这是用橡皮泥搓的汤圆。

2、你们看里的汤圆是什么样的？它们的颜色是怎样的？

(三) 示范搓汤圆的动作

1、讲解：先把橡皮泥放在泥工板上，搓出一小块放在手掌心，用另一个手掌盖在橡皮泥上，然后反复揉几下，一个小小的圆圆的汤圆就做好了。

2、现在你们空手跟老师做这个揉的动作。

(四) 注意事项

1、搓好的汤圆放在盖子上。

2、别把泥掉到桌面上或地板上。

(五) 幼儿动手搓汤圆，教师指导

(六) 对作品进行评价

活动反思

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

小班美术倒影教案篇五

活动目标：

1. 体验色彩中的情绪感受。
2. 能大胆用色彩来表达情绪。

活动准备：

1. 大型纸张看，各色颜料(油画棒或水粉)，画刷。

3. 音乐磁带或cd□

活动过程：

展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。(可播放欢快，热情的背景音乐。)让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

我们把最快的的心情画出来。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。

幼儿在教师的帮助下尝试。

活动反思：

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的

颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

小班美术倒影教案篇六

穿衣服是幼儿很熟悉的一项生活内容，他们有一定的生活经验。分享阅读读本《今天穿什么》激发了孩子关注“穿什么衣服”的兴趣，同时也符合幼儿社会性知识发展需求。

本次教育活动是在“大书阅读”和“小书阅读”的环节之后，幼儿初步掌握相应知识经验的基础上，进行的一次拓展活动——运动穿什么。目的是引导幼儿通过阅读读本来认识常见的衣服，在掌握有关服装穿着的知识之后，强化理解不同场合需要穿不同的衣服，并尝试帮助幼儿获得运用已有知识经验认知真实生活问题的能力。

- 1、通过阅读大书帮助幼儿理解不同场合需要穿不同的衣服。
- 2、启发幼儿通过观察图画所提供的信息进行简单判断，并愿意表达。

1、小班幼儿日常生活中有一定的穿不同衣服的生活经验，通过阅读大书《今天穿什么》，了解一些有关服装穿着的知识，掌握简单句式“……时候，穿上……带上微笑”。

2. 《今天穿什么》大书一本、画架、画板、黑板各一个；小公主、小王子、小青蛙、小巫婆、小白兔等装饰物品若干个；

图画两幅；《歌声与微笑》音乐一曲。

重点：引导幼儿根据自己已有经验，理解不同场合穿不同衣服。

难点：通过观察画面进行简单的线索推理和判断，得出不同场合、不同天气穿不同衣服的结论。

1、兴趣导入，阅读大书。

(1) 教师出示几件常见的不同类型的衣服，引导幼儿一起看看说说(个别幼儿可以穿一穿)，激发幼儿参与活动的兴趣。

(2) 教师请一名幼儿引领小朋友一起复习阅读一遍大书《今天穿什么》。(教师强调“带上微笑”，把握这个线索很重要)

教师：为什么他们都带着微笑?(穿上合适的衣服感到很舒服)

(1) 出示一幅图画：一位阿姨穿了一双高跟鞋正在打球。引导幼儿充分观察画面，并根据简单线索找到一处不合理的地方。(引导幼儿在一幅图画中根据简单线索进行判断)

教师：小朋友在画上看见了什么?她在做什么?穿了什么?什么的图画时，教师扮演了一个倾听者，认真倾听幼儿每一次的勇敢表达，同时还扮演了一位极尽赞美之词的支持者和引导者，不断为幼儿的表现鼓掌，竖起大拇指，带领幼儿一起共同完善语言表达，分享大家的知识经验。

通过分享阅读《今天穿什么》，教师、家长和幼儿受益匪浅，不仅使彼此得到互相理解和信任，而且让幼儿感受到教师和家长的爱，引导幼儿喜欢阅读，分享不同经验，不是灌输式学习，而是在轻松的氛围中感受学习乐趣，效果很好。分享阅读其实就是在分享快乐!

在引导幼儿表达的时候，要思考引导语怎样能启发幼儿，怎样最有效；对于读本要进一步深入研究体会、挖掘读本中教育价值，从而使幼儿通过阅读活动在社会性、语言、想象力等方面得到发展。

1、教师能从幼儿的生活入手引导幼儿。

(1)本活动重点是语言的运用，老师本次活动的切入点很好，能够从幼儿身边寻找幼儿感兴趣的话题。在开始部分展示幼儿常见的不同季节不同质地衣服，引导幼儿认识和试穿，把幼儿的兴趣调动起来；能够把握读本的切入点——运动穿什么，出示图片引导幼儿进行推理、判断，符合读本要求，环节清楚，有一定的联系性，把幼儿的原有知识经验联系起来。

(2)本次拓展活动设计巧妙。运用认知图画的冲突，引导幼儿运用已有经验观察、分析、判断，两幅图画由一个错误到两个错误(由浅到深)来调动幼儿不断思考。

(3)教师设计“你觉得……”式的提问，体现出对幼儿的尊重。教师肯定赞赏每个幼儿不同的想法，利用图片引导幼儿观察，同时鼓励幼儿通过线索发现分析，这一环节突破了传统的语言教学模式。提出的问题能激发幼儿的积极思维，大胆表达，让幼儿感受图片奇特荒诞的同时，加深了幼儿对不同场合穿不同衣服的感受和理解。

教师还可以从“服装、尺码、标签”等方面，引导幼儿从身边谈起，当谈到园服的时候，就可以充分引导幼儿说说“为什么要穿园服上幼儿园”，而且通过幼儿身边常见的羽绒服、雨衣，对衣服的材质、式样及穿着的感觉等方面进行深入探讨；同时可以提供衣服实物，最好每人手里都有一件，进行选衣服，扮演角色。

1、分享阅读已成为幼儿从伴随阅读到独立阅读的最佳开展方式，是幼儿园实施的一种类似游戏的阅读活动，旨在以轻松

愉悦的方式培养幼儿的阅读兴趣，提高幼儿的阅读能力。

本次语言活动的主题贴近幼儿生活，语言幽默，形、音、义高度结合，提供的图画色彩丰富、极富创意，给幼儿提供充分的想象空间。活动目标设计与幼儿的认知水平相适应，充分满足幼儿发展不同阶段的阅读需要。教师通过设计提问引导幼儿关注画面细节，思考画面与结果的关系，调动和丰富幼儿体验，让幼儿在各种真实的语境中感受语言的美，以贴近幼儿生活环境、经验的主题故事，深化其的情感体验。阅读学习与其他领域的学习紧密相连，相互渗透的领域活动进一步培养幼儿的阅读兴趣、习惯、综合能力，其丰富的拓展活动也为幼儿想象力、创造力的发挥和发展创设了良好的环境。

2、个人反思中，教师能够根据幼儿在活动中的大胆表现，教师对幼儿的支持进行深入反思，认识到教师作为倾听者和支持者时，幼儿会积极主动地参与活动，对教师创造的宽松学习环境有较好的理解和实际行动。

小组反思中对阅读材料的选择进行了细致深入地分析，对于教师出示两幅图画的顺序：“一个错误到两个错误，由浅到深地调动幼儿已有经验”进行了具体点评，使教师对自己的教学策略更加清晰，对于教师如何进一步拓展幼儿的相关经验提出了具体建议。但在小组研讨中对教师的指导过程中什么地方、哪句话不到位，应该怎样说，没有充分体现。

这本书通过简单的画面，引导幼儿观察图中儿童的穿着、表情，从而使幼儿理解在不同季节、做不同事情时需要穿不同的衣服。

上学穿什么？穿上花裙子，带上微笑。打球穿什么？穿上运动鞋，带上微笑。游泳穿什么？穿上游泳衣，带上微笑。跳舞穿什么？穿上舞蹈裙，带上微笑。下雨穿什么？穿上红雨衣，带上微笑。下雪穿什么？穿上羽绒服，带上微笑。做饭穿什么？

穿上花围裙，带上微笑。洗澡穿什么?……只有微笑。

小班美术倒影教案篇七

1、通过活动看懂图意理解故事内容，学说：“小猪xx□没关系，没关系。”

2、通过游戏自己的实践，感受帮助他人快乐的情感。

故事大书《小猪的妈妈不在家》、小猪布艺一个，15个布娃娃，手机一个。

2、倾听故事，理解故事内容：

（二）教师用故事大书讲述第二遍故事，引导幼儿理解故事内容，学说：“小猪xx□没关系，没关系”：

（2）学说：“小猪xx□没关系，没关系。”

3、游戏《娃娃的妈妈不在家》——老师接到一个电话，娃娃的妈妈有急事，想请我们帮忙照顾娃娃，幼儿人手一个娃娃，一起给娃娃喂饭、洗澡、安抚娃娃睡觉，感受帮助他人的快乐。

4、结束活动——把娃娃送回家，跟娃娃再见。

小班美术倒影教案篇八

说设计思路：

我今天选择说课的主要内容为小班语言《圆圆圆》。我的教育对象是小班小朋友，他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重于感知事物的明显特征，并尽量与他们自身有着较强体验的日常生活经验结合起来，因此，为小班安排的活动内容

更需要贴近幼儿的生活。就如《纲要》中所说的,“既符合幼儿的现实需要,又有利于其长远的发展;既贴近幼儿的生活,选择幼儿感兴趣的事物和问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。”圆形是小班幼儿在日常生活中比较常见的一种形状,它也是孩子在接触形状时最先能够画成功的一种图案,我在“图形宝宝”这个大主题的背景下,选择了儿歌《圆圆圆》活动方案,紧紧抓住幼儿的兴趣点。因此,此次的活动来源于生活,又能够服务幼儿的生活,体现“生活即教育”,从基本形状入手,利用儿歌的形式,让幼儿能够感知哪些物体是圆圆的说目标:

1. 在说一说中学会儿歌。
2. 在原有的基础上学习仿编儿歌。
3. 体验表达的快乐。
4. 大胆地参与讨论,清楚地表达自己的观点与想法,发展求异思维。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。

根据目标,我把活动的重点定为:说说哪些东西是圆形的。难点是:引导幼儿按圆的特征说说生活中的圆形物体,发挥幼儿的想象力并进行创编儿歌。

说活动准备:

1. 自制图片:西瓜、苹果、太阳、饼干、纽扣、皮球、铃鼓、挂钟、盘子、桔子
 2. 实物:铃鼓、皮球
- 3.ppt课件说教法、学法
- (一)新《纲要》提出:创设一个宽松的环境,让每个幼儿都有机会参与探究活动,进行尝试,感受参与的乐趣。根据小班幼儿思维的具体形象性特点,活动始终贯穿直观性原则,结合多种教法进行活动。

1. 直观法：这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于幼儿记忆，从而使孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

2. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3. 情景教学法：在教学过程中，教师有目的地出示了多种圆形物体，例如皮球，铃鼓，挂钟等，引起幼儿的注意。引发幼儿融入到说各种圆形东西的情境中，激发幼儿的探索兴趣，积极思考，动脑，以达到个性与素质的共同发展。

4. 游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动。给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

(二) 学法活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、猜测法等来获得知识经验。另外在第二环节后半部分我鼓励幼儿创编儿歌，发挥幼儿更大的想象空间。第三个环节，把彩色泡泡变成各种动物，引导幼儿大胆想象。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿全身心的积极投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

说活动过程：

(一) 激发兴趣：

“兴趣是最好的老师”。活动一开始，我就利用幼儿熟悉的吹泡泡的情景，为幼儿创设了“吹泡泡”的游戏情景，引起孩子操作的兴趣。在以下的环节中，我都是以吹泡泡作为情节发展的主线，从形式上深深地吸引了孩子。

师：宝宝们，今天唐老师啊带来了一样好玩的东西，你们看，是什么呀？

师：对了，是泡泡。

师：你们想玩泡泡吗？

师：噢！大家都想玩泡泡。

师：那么我们一起和泡泡来做游戏吧。

师：哇！这么多的泡泡呀。

师：好的，我们来碰一碰吧！

师：咦！泡泡哪儿去了？

师：噢，不见了，原来啊，泡泡和我们宝宝们一样，怕痒痒，只要轻劲地一碰呀，它就会躲起来。

师：宝宝们，你们玩得开心吗？

师：嗯！都很开心，来，找个椅子坐下吧。

师：噢！大家都想，那好，我们就一起来看一看吧！

师：圆圆圆，泡泡圆圆，变变变，变出什么圆圆啦？

师：对了，是皮球圆圆，宝宝们一起来说一说，拍一拍。皮球圆圆，我拍一拍，我拍得轻，它跳得低，我拍得重，它跳得高。

师：想不想看泡泡变魔术了？都想，好，瞪……，变出什么圆圆啦！

师：对了，铃鼓圆圆，老师平时上课的时候呀都会用圆圆的铃鼓。

师：嗯，都想看，来，继续变，圆圆圆，泡泡圆，变变变，变成什么了？

师：对了，挂钟圆圆，我们宝宝真聪明。

师：嗯！挂钟里面还有针呢，我们学着针来转一转吧！

师、幼(转)，轻声说：嘀哒，嘀哒，嘀哒，嘀哒，嘀哒……

师：嗯，小朋友们学的真像。

师：咦，泡泡又要变魔术了，一起来说：

师、幼：圆圆圆，泡泡圆圆，变变变。

师：这回变成什么啦？

幼：眼睛圆圆。

师：对，有两只圆圆的眼睛，幼：桔子圆圆。

师：不错，那我们来看看这两只眼睛在看什么呀？

师：对啦，在看桔子，那么就是：看看桔子还是圆圆圆。

师：我们宝宝一起说，看看桔子还是圆圆圆。好，这一句说得非常好。

师：刚才呀，泡泡们变出了那么多好玩的东西，我们把它再说一遍好不好？

师、幼：师大声说，幼轻轻说圆圆圆，皮球圆圆，圆圆圆，铃鼓圆圆，圆圆圆，挂钟圆圆，圆圆圆，盘子圆圆，看看桔

子，还是圆圆圆。

活动反思：

本次活动我先出示圆圆国王的头，调动孩子兴趣，然后以国王的口吻教孩子学习儿歌。再出示儿歌的图谱，看上去简洁明了，听老师说几遍后，有的孩子就能自己看图谱初步说出儿歌。最后用圆圆国王送礼物的形式，让孩子了解更多我们生活中圆形的物体。过程中，老师是挨个让幼儿去找蔬菜而不是一拥而上。