

2023年作家讲座主持稿(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

作家讲座主持稿篇一

老师们、同学们，大家好！

我是xx班的，今天我讲话的题目是：乐观与悲观。

今天我在这里大谈这两个“观”，大多是由感而发，也是对为人处世解决问题的个人的一些见解与思考。

在我的价值追求中，悲观和乐观是处在相同地位的，并没有孰优孰劣之分。我认为，乐观与豁达开朗不完全相同，并不纯粹指微笑面对生活的那种秉性或是乐观主义。我定义中的乐观就是：我相信自己再大的困难都可以克服，再多的问题都可以完美解决，再恼人的处境都可以熬过。以跑步为例，尽管我目前仍有很大差距，但我自信勤奋练习能够使我拥有超过博尔特的速度。有时，我就是有偏向虎山行的意气。

但我也声明，乐观乐观都不能是盲目的。若是一个同学不仅基础弱，而且还不努力，但硬是给自己定中考满分810的目标，且坚信目标会达成，那么恕我直言，这并不明智。假设成绩多次名列年级前茅的同学成天担忧到时考场发挥失常而处阴郁状态，这也不是一个正常的心理素质。

乐观通常体现于外，悲观更多的是内在。别人表扬我的长处优点，喊我学霸之时，我欣然接受，这应该是乐观的表现。倘若是冷漠地一言不发，并且怀疑别人的赞扬，那就是太悲

观了，也太对人不友好了。

我们应当追求乐观与悲观的结合。既要在平常生活中表现应有的自信之气，也要保持一些忧患意识。不要趾高气扬，也不要妄自菲薄。要对自己进行理性地评估。以我之见，妥善处理好乐观与悲观的关系对我们的生活学习有许多积极作用，能够促使我们不断发现自己存在的诸多不足。怀着悲观的心境，慎重看待问题，再伴有乐观的意绪，发挥长处，增长克服问题的信心，最终定会妥善处理并解决好一切问题。

我的讲话到此，谢谢大家。

作家讲座主持稿篇二

首先要有良好的心态

教师经常会面对“调皮”的学生、成绩“差”的学生、性格“怪僻”的学生，在工作中会遇到许多困难，尤其是考试后班级学生的成绩不理想，更糟糕的是考了年组的最后一名等等这些情况能让人有好心态吗？有这样一个故事：欧洲两个商人到非洲去推销皮鞋，甲商人到非洲后看到，由于天气炎热，非洲人都习惯于打赤脚，非常失望。长叹一声：“非洲人都打赤脚，怎么会买皮鞋穿呢？”于是放弃了推销计划，沮丧而归。乙商人到非洲后，看到非洲人都打着赤脚，高兴万分，惊呼：“非洲人没有穿鞋，这市场好大啊！”于是乙商人在非洲安营扎寨，大做皮鞋广告宣传，引导非洲人穿皮鞋，买皮鞋，最后发大财而回。同样是非洲市场，同样面对习惯于打赤脚的非洲人，为什么甲商人失败，乙商人成功呢？从表面上看，他们好象只是一念之差，实质上，这两个商人有着消极心态和积极心态的根本差别。商人的成功与否，好的心态能起重要作用。我想，教师的工作特别需要有积极的心态。教师要有个良好的心态，这谁都知道，但怎么有个良好的心态呢？教师应该怎样对待这些事情呢？我们要向上述故事中的乙商人学习，用积极的心态去对待那些看似“困

难”的事物，往往能从劣势条件中找到优势因素，从而获得好的成效。

面对“差生”或“差班”，如果我们忽视他，用抱怨的心态去对待，他们可能成为真正的差生差班。如果我们用积极的心态去对待他，我们就能看到许多闪光点。我们工作一天，有的说：“今天我累坏了。”有的说：“忙了一天，我真有收获。”也许这便是两种不同心态的表白。知足常乐。要做一名好老师，但不要苛求自己的成绩非要超过别人。要做一名好班主任，但不要苛求自己的班级非要年级第一，那样你累学生更累。处处以他人作为竞争对象使得自己经常处于紧张状态。只要孩子们有进步，你就知足吧，知足常乐。有了健康的身体和乐观的心态，我们就是一个成功者。

其次要养成良好的习惯

“习惯”两个字，对我们大家来说是再熟悉不过了。“好习惯、坏习惯”是我们常常挂在嘴边的。从小到大，“好习惯、坏习惯”一直伴着我长大、步入中年，从不经意去留住好习惯，去掉坏习惯，我们总是抱怨为什么自己不能成功，而却不知是很多的坏习惯阻碍了通往成功的路。习惯是一种顽强的巨大的力量，它可以主宰人生。”可见，习惯对一个人有着巨大的影响。学生的各种习惯是在有意或无意之中多次重复而产生的，许多有益的好习惯，往往比坏习惯更难形成。我们的教师，要注意培养学生的各种良好习惯，因为形成良好习惯，将使人受益终生。

最后注意和家长沟通

家长是教师教育活动的合作者。身为老师，很多时候都要和家长交流，共同探讨如何使孩子成长得更好。但好多的家长不愿意和老师主动交流。在她们的印象中被老师请到学校来，是因为学生犯了错误，是来接受老师的批评的。在《跟苏霍姆林斯基学当班主任》这本书中，苏霍姆林斯基认为家长和

老师的交流是一项十分细腻的、敏感的工作，如果掌握不好时机和谈话的方式、谈话的内容，就很有可能起到相反的效果，对孩子的教育反而不利。

作家讲座主持稿篇三

大家好！

同学们，你喜欢自己吗？你对自己满意吗？你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗？如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢？一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要正确认识自己。不要老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”

“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

谢谢。

作家讲座主持稿篇四

大家好！

理想，一个多么美妙动听的词语。每个人的理想都有所不同，每个人都拥有属于自己的理想，关键是看你自己要怎样来实现这个梦想。

我的理想就是当一名律师。每当我在电视上看到那些衣着端庄的律师们，在法庭上振振有词地替受害者洗清冤屈时，我心中的敬佩感油然而生。我多么希望在不久的将来，我也能像那些叔叔阿姨们那样，站在庄严的法庭上，用自己丰富的法律知识来替受害者申张正义，让害人者得到应有的惩罚。

现在成为一名出色的律师，已成为我的崇高理想。但是，我知道光凭想象是没用的，必须付诸于实际行动。为了实现我的理想，我已经暗暗下定决心：从现在开始，勤奋学习，用我的辛勤和汗水，使我的理想不再是梦。

我的演讲讲完了，谢谢大家。

作家讲座主持稿篇五

苏格拉底说过“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗”，人生的意义就在于自己的理想而奋斗，生活好比旅行，理想就是路线，失去了路线，只好停止前进。但是仅仅有理想是不够的，我们不要耽于幻想，要有实际行动，即使我把未来勾画得再美好，但也只是空中楼阁罢了！

每个人都有做梦的权力，我一直坚信梦想的力量很伟大，虽然梦想照小时相比已经有很大出入，但我从为放弃过自己的理想，我对我自己的梦深信不疑！我虽然对如今的教育很是反感，但

无奈我置身其中,无法脱离.我只得把如今的校园生活,当作历练,而不是出路,可能你会笑我太理想化,但不久的将来,我自信自己能美梦成真!

作家讲座主持稿篇六

1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众,使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的,不同的演讲有不同的目的、情绪,有不同的场合和不同的听众,这些构成演讲的情景,演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力,语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力,为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白,目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的,为了便于听众理解,各段落应上下连贯,段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想,总结强调主要观点;引文法则是引用名言警句,升华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结,使演讲能自然收束,给人留下深刻印象。

同学们: 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话:“勤能补拙是良训,一分辛劳一分才。”这句话给我

们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

作家讲座主持稿篇七

大家好！

通向梦想的道路不会是平坦的。人，这一路走来，是多么的坎坷，多么的不易！可你曾否想过，为什么途中的风雨吹不倒我们，道上的'坎坷绊不倒我们？是一个个微笑在搀扶着我们，是一个个微笑给了我们跋涉的信心，于是我们坚强地走了过来。

每一个微笑都代表着一个希望，每个希望都散发着一份光芒，这微笑的光芒会照亮你心灵深处的每个角落。人生就是如此，总会经历挫折，也总会经历失败。面对人生中的种种不愉快，学会对着镜子微笑，这时，你的心胸一定会阳光般灿烂，跌入谷底的信心又会一下子涌上心头，重拾奋斗的勇气。

微笑着去面对生活，把每一次失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次成功都想象成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着弹奏起从容的吉他，去感受幸福，去面对挫折。不要埋怨生活给了你太多的压力，也不必抱怨前进的路途有太多的曲折。不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香？大海里如果没

有凶猛的鱼类，就会失去其神秘，天空中没有了电闪雷鸣，就会失去其雄浑，人生中如果没有了挑战与挫折，生命也就缺少了其存在的魅力。

因此，微笑不一定要在开心的时候。尝试用微笑去面对每一个挫折，尝试用微笑去迎接每一次挑战，这样，人生才会更加多姿多彩，生活就会更加快乐无限。

让我们保持微笑，给自己多点依靠，我们需保持微笑，为寒冷的心披上外套。人生路上，不论遇到坎坷还是曲折，不论遭受挫折还是失败，都要微笑着走下去。就是走到人生的尽头，也要闭着眼睛微笑！

作家讲座主持稿篇八

在开头讲一个与你所讲内容有密切联系的故事从而引出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白一定要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，接着在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开场可以使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入角色，接受演讲。

演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。