

最新高三语文组工作总结报告 高三语文组工作总结(优秀7篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

高三语文组工作总结报告篇一

《时代风》 专人编辑

《时代风》资料编辑是本备课组的一项尝试，具有一定的开创性。其目标是打破学生封闭的学习环境，将镜头对准社会，让时代之风吹进学生的心间，以避免学生成为“两耳不闻窗外事”式的死读书型学习者。

本学期，对于校本读物《时代风》，我们以“开阔眼界，培养思维”为宗旨，安排了专人编辑，目的是优化版面，保证质量。

《古韵文苑》与限时晚练有机结合

《古韵文苑》是提高学生古诗文阅读水平的重要依凭，是本组资料编辑的又一创举。其目的是让学生在阅读中培养语感。“练武不练功，临了一场空”，扎扎实实地诵读是提高古诗文阅读水平的不二法门。

为了提高学习效率，我们将《古韵文苑》诵读与每周的晚练精准对接，“诵练结合，以练促读”，取得了很好的效果。

集体备课，任务分工

我们继承优良传统，发扬集体主义精神，充分调动组内每位老师的工作积极性，掌握集体备课精髓，把集体备课真正落实。工作任务分工到人，各尽其责，资料共享。

读练资料的编辑质量有了明显改观，“专人负责专项”的模式使用资料的系统性和正确率大幅度提高。

《时代风》时事材料的阅读，开阔了学生的眼界，丰富了学生的思想。“读写结合”的使用形式使得学生写作能力有了一定的提高。

《古韵文苑》的诵读，夯实了学生的文言文阅读基础，全年级学生的文言语感有了普遍性提高，主要表现为断句题与翻译题得分能力普遍增强。

每周晚练在小题训练上取得了一定的效果。学生在选择题的答题正确率上有了一定的提高。

成语、默写一轮背记时间太久，学生普遍遗忘较多，相关题解答正确率下降，急须开启二轮检查。

一轮复习中，学生古诗理解能力的提高相对于文言文而言明显滞后。这一方面是古诗体裁本身的原因，也与学生诵读篇数较少有一些关系。而且由于时间有限，大量诵读难以实现。

学生作文中思路展开能力偏弱，在对事件或问题的分析中，思维呈现扁平化现象。

二轮打算

适度巩固读背成果，减少因遗忘而造成的能力下降情况。

文学类文本阅读巩固知识点，并规范答题用语。

在古诗强化训练中有限培养学生古诗语感，并提高答题能力。

作文指导课在拟写标题与分析方法的运用上多用功，力争让更多学生能写出由浅入深的多层次分析性文章。

高三语文组工作总结报告篇二

紧张忙碌的高三上学期即将结束。总结高三半年来语文备课组的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考紧然有序”来概括。

从20xx年的8月份开始□20xx届的复习就全面开始。高三语文备课组认真、有针对性地制定好本学期的学期计划，一学期以来取得较好的复习效果。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。

备课组把语文复习分成三个阶段。

第一阶段以课本为中心，夯实基础，适度向高考考点迁移。二统后开始第二轮的专题复习，全面扫描知识点。

三统后第三轮则以试卷保温为主，将语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。为此，我组全体人员共同研究确立了高三学生复习原则与策略。

方向：紧扣20xx□《考试说明》

充分领会《考试说明》。备课组对这个相对稳定的系统作透彻的分析、领会、把握，可以从一定的高度把握高考全局，做到复习点全面、不遗漏、不缺环，帮助学生建立完整的知识能力体系；还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们狠抓了课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。我们试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，学语文的大环境不是一下子能形成的，要想使现状好转，就必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我们精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益匪浅。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。

高三语文组工作总结报告篇三

我们学校的孩子总觉得语文学与不学一个样，而且有时某些其他科目老师受传统观念影响甚至会在学生面前公开散布这样的言论：高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。在这种尴尬时候，我们如果只是一味抱怨自身处在重围中的困境，那么我们的语文就真正会走向绝境，无处逢生。我没有丧失“斗争”勇气，积极地、坚决地与这些人展开“交锋”，努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我还采取了以下几种方法：

4、利用课下交流畅谈其他省市学习语文以及高考语文的信息，尽可能的让他们从“语文学习无用论”中摆脱出来，但少部分学生到高考成绩揭晓还没有醒悟。

1、细研学生，分层教学

高考要取得可喜成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析。我将所教的学生分成了两种群体四类情况：第一类学生是打不扁、锤不爆、煮不熟的铜豌豆学生，他们基础知识薄弱与学科学习能力较差，学习积极性很难激发；第二类学生是语文成绩优异，理科成绩较差的学生，他们对高考语文成绩寄予了很高期望，在高三他们的心理问题异常突出；第三类学生便是各科学习成绩平平（包括语文）的大部分学生，他们已经掌握了相当数量的基础知识，形成了一定的能力，但他们掌握的知识还处在一种杂乱、不稳定甚至游离的状态，对知识的运用及解题能力还不强，是高三大军里的生力军，他们普遍心理素质较好，引导得当便能取得优异成绩；第四类是各科成绩都很优异者，这类学生主要引导他们向115分以上进军。很明显在高三学习中前两类学生属于弱势群体，应加大力度重点保护，后两种则属于优势群体，引导合理便能创造奇迹。根据他们的不同

学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

2、多样化教学，让生活活起来

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我总试想着让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了蔡澄清先生的启发式教学和多媒体教学，试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

3、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为鉴，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是什么。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三

种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。抽出主干，看其主干是否xx□然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配；主干与附加成分是否存在残缺或赘余的赞美；成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律；就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配；句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。（逻辑事理分析法和表达效果分析法不再展开说明）

又如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认知。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

1、在高三之始，将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，细致研究分析05□20xx年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意向有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3、“它山之石可以攻玉”因此我们非常重视信息的搜集，利用每周两次去南大上研究生班课程之机，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集天津等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4—6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

4、深化辅导，课后辅导是提高学生成绩的重要一环。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将200个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1) 进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2) 把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3) 归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1) 要求学生合订《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。

(2) 要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。

(3) 根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

(4) 注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

(5) 坚持每周六下午放学后给自愿听课的学生免费讲课一节，主要传授学生写作技巧，坚持听课的同学在高考作文中都取得了令人满意的成绩。

高三语文组工作总结报告篇四

本学期我担任高三(4)、(5)班的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，自己能坚持不断地自觉学习教育教学理论知识，广泛吸纳现代教育教学新理念、新观点和新成果；并将其一般原理、原则和方法灵活地运用到日常教学的每一个环节；学习先进的课改经验，借鉴并探索高中课改和教改的新方法与新途径，以求不断地更新自己的观念，丰富自己的专业知识，提高自己的业务能力。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真做好教学工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，在日常教学中，我坚持切实做好各项教学工作。不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

在备课方面，自己能深入细致地钻研“考纲”，领会其精神

实质、掌握其精要与核心;全面把握教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点;广泛涉猎有关的教学辅导资料,以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取;同时还坚持学习和研究近些年的高考试题,更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上,精心编写教案和学案。

在课堂教学方面,自己能够采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣 and 热情,培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性,着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围,促成师生双方的通畅交流与双边互动;在基础知识讲授的过程中,自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点,使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络,能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。近一个学期以来,自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法,并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者,自己能够注重课堂教学中的精讲多练。

在学生训练方面,自己能够坚持进行认真批改讲评。对于共性问题集中讲评,个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结,了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势,并据此不断调整教学节奏和教学方法,发挥练习对日常教学的及时指导作用。

三、充分利用网络的功能和优势,博采众长,开展教学教研工作。

在教研方面,自己能在备课组会议上积极发言,认真备课、认真编写教案、学案。在平时的教育教学过程中,自己能坚持听课,不断地观摩学习、借鉴吸收;取人之长、补己之短。近一个学期以来,自己听课近20节。为保证教学质量,本人充分利用网络,进行教学教研工作。有时在专家在线指导下,质疑解惑,迅速转变自己的教学观念和教学方法,不断促进、

提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失。

回顾近一个学期以来的教育教学工作，自己还存在着不少的不足之处，概括起来有以下几点：

1、在教育改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

3、与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，努力提高教育教学水平。

高三语文组工作总结报告篇五

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

5、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

6、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课25节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己

的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

高三语文组工作总结报告篇六

本学期，我担任高三7、8两个班的语文教学工作。这一学期紧张又充实，责任重大，现将本学期工作总结如下：

一、认真研究课改后省份高考题，制定好复习计划。

在做复习计划之前，针对20_年高考的新形势，认真研究去年的考纲和考试说明，同时参加市里调研活动，争取把新高考要求落实到每个专题中。认真参加语文备课组的集体备课，精心选题，根据生情校情学情，制定工作计划。

二、激发兴趣、提高课堂质量。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。这既是语文课的特点，也是提高复习质量的有效途径。

三、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：经典名著阅读、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务，力争把目标落到实处，细化内容，序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。课后经常印发一些资料，内容包括知识集锦、美文选读、方法点拨等及时发给学生，并给出时

间阅读。

四、注重作文实战训练

学生普遍害怕作文，写作缺乏文采和思想的深度。而语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。在复习过程中认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

五、参加教研活动，虚心求教

按时参加教研组的教研活动，多向前辈们学习，借鉴别人的经验，积极听课并参与评课，将别人好的课堂因素融入自己的课堂当中。

六、反思不足

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。因此，在课堂上还要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

高三语文组工作总结报告篇七

转眼间，高三备考已过半载，在高中语文组团队的全力支持

下，备课组工作得到了“有序、有效、优质”的开展，取得了一些成绩。在专家的引领下，教师的教学水平有了较大的提升，在“进名校、当名师、做名人”的道路上又前进了一步；同时，也为确保高考最后冲刺取得胜利奠定了基础。

首先，抓好集体备课，向有效教学要目标的达成度

高三语文备课组教师的配备极为合理，原高三教师留任使之带来了广东高考的备考经验，加上语文学组长亲自领班任教，教学力量是很不错的。我们小组采取资源共享，经验共享，集思广益，使备考工作稳步落实。全期不完全统计，互相听课超50节次，自编“高辅”整套资料共四套，选编各类试卷多套，专题论文人均一篇。

带来了高考备考的有效，语文成绩的区排名稳中有升，由开学初的区第八名提升到第七名，就有力地证明了我们的工作踏实、扎实，有效、高效。

最后是抓好资源整合，向“智慧教学”要目标的达成度。

备课组依托语文学科的教科研课题，整合全组的教科研成果，交流组内教师的教学论文，把在实践中总结出的行之有效的教学方法广泛的应用于课堂教学之中，取得了较好的效果。刘传生组长不仅把多年的备考经验毫无保留的传授给年青教师，还主动开放复习课，让年青教师走进课堂直观听课50余节，直接促进了年级整体成绩的稳步提升。同时，备课组坚持贯彻“走出去、引进来”的原则，在市、区各学校听课共11人次，虚心学习，通过资源整合引进了较有针对性地备考思路及方法，收效显著。

抓好目标生，我们备课组齐心协力向“培优教学”要目标的达成度。

为配合年级整体工作的开展，针对年级目标生中的语文薄弱

生，备课组统一开展了优生补差工作。此项工作利用教师的业余时间进行，教师们利用集体备课时间诊断病因，从而加强个别辅导，对症下药，促成了这些学生语文成绩的大幅度提高，为目标生总体成绩的提升做出了重要贡献。

抓好查缺补漏，我们向“扎实教学”要目标的达成度

本学期，市区大考不断，有利于开展对阶段教学的科学

检测。市区统考之后，备课组及时进行了试卷及学情分析，认真查缺补漏，不断调整复习策略之细节以适应学情变化发展的需要。备课组本着“不抢进度、扎实复习”的原则，不为考试而考试，只抢时间不抢进度，缺漏处细心弥补，向细节要成绩，是备考工作取得了实效。

本学期，高三语文备课组认真开展教科研，先后展示了3节学校公开课，1人参加学校优质课大赛，获一等奖。每人都撰写了关于高考研究的论文并上报市区参赛。全组教师积极参加市区教研及统一评卷工作，纪律严明，无人缺席，效果良好。

下面是本组教师的关于新材料作文专题论文摘录：

刘立龙老师对新材料作文进行了研究。他说：“！新材料作文是在材料作文基础上发展起来的一种新的作文样式，这种命题形式从本质上讲，是材料作文，但是从表现形式上讲，又是话题作文；它给定材料，但不给定话题，要求既不像材料作文那样“过死”，也不像话题作文那样“过宽”。它既继承了材料作文的一些优点，又弥补了材料作文的缺陷。

“新材料作文的命题样式，主要体现在两个方面：其一，命题材料大大弱化了对考生的控制力，它只给考生确定话题划定范围，并不限定作文立意，也不限定作文行文。其二，要求更加自由，其表现形式则完全吸收了话题作文的优势，突出了“三自”作文的品格——自主确定立意、自主确定文体、

自主确定标题。新材料作文一方面克服了旧材料作文的封闭性，另一方面则强化了作文选材立意、结构表达等方面的开放性，有利于考生的个性体验与自由表达。

“新材料作文相对于话题作文来说，在保持话题作文固有的相对开放的优势的前提下，又具有新的特色。从高考作文的性质来看，它本身必须具有一定的条件性与情景性，而又不能太失之宽泛，在具有特定环境规定下的考生作文，才具有更大的真实性与检测性。

“新材料作文的命题能够给考生提供这种情景，其材料的功能主要就是为考生确定话题提供蓝本、规定范围、提示思维方向，考生的审题、立意、行文必须以此为依据来进行，而不能信马由缰，这样考生就很难猜题押题，从而避免了话题作文过“宽”的弊端。另外，增加了考生审视材料与拟定话题的环节，将读与写结合起来，有利于强化考生的审题意识，培养他们提炼话题的能力。

“新材料作文，虽然与旧材料作文一样，都提供材料；但新材料作文会提供n个可选择的角度，不限定文体。这样的新材料作文，不但不同于旧材料作文，而且保留了话题作文的优点，让考生有更多的自由，有更适合发挥自己写作个性的选择空间。如20xx年宁夏卷作文题，就是新材料作文题，它给考生提供了多个角度。这几个角度是没有优劣之分的，无论从哪一个角度切入，只要写得好，都可能切题，都可能得高分。”

樊景玉老师也在论文中强调：“有人说：秧好一半谷，题好一半文。虽然有些夸张，但确有一定道理。有人说标题是文章的眼睛，眼睛是心灵之窗，最容易令人“一见钟情”。文章题目如同悬于篇首的一盏灯，它可以统照全篇，可以激发读者的阅读情趣。鲁迅先生对于文题是相当重视的。他的一部散文集最初题为《旧事重提》，而后来在再版时就改为《朝花夕拾》了。这两个标题比较起来，其中的优劣高下是

不言自明的。我们都有这样的经验：是否读一篇不熟悉的文章，往往是由题目决定的。能否引起阅读欲望和兴趣，应该说和文题有密切关系。在高考中，从文章的题目可以看出考生的思维能力和文学素养，那也就直接影响阅卷老师对你文章的整体评价。