

最新部编版一下语文园地五教学反思 语 文园地教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版一下语文园地五教学反思篇一

《语文课程标准》中指出：“激发学生展开想象和幻想，鼓励学生写想象中的事物。”本次习作的主要目的是想通过练习编动物童话故事来锻炼学生的想象能力和书面表达能力。学生都爱听童话，爱看童话。童话故事打破了日常生活的局限和羁绊，使学生从平常状态中超越出来，在理想的世界里畅游。童话作品中那种充满离奇的想象力，那种真善美与假丑恶的较量，那种对茫茫宇宙憧憬着的神秘感，在学生们幼小而又充满好奇的心灵中留下了难以忘怀的记忆。因此，我因势利导，本节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解，让学生在老师富有启发性的语言中自主、合作学习，通过相互评价提高习作能力，在探究中发展自己。下面简要谈谈授课后的体会：

三年级的学生对新鲜有趣的事物特别感兴趣，要想让学生充满兴趣和愿望去习作，为他们的想象插上翅膀，就要从学生的角度出发，充分发挥多媒体教学的优势，利用声音、图片、动画等形式创设情境，让学生进入一个奇妙的童话世界，这样就有效地提高了学生的有意注意，激发了学生的习作积极性，充分发挥他们的主体作用。因此，上课伊始，我先让学生观看了动画片《机智的小白兔》，把学生带入了一个神秘而美好的童话世界中，达到了“课伊始，趣亦生”的境界。

俄国文学泰斗托儿斯泰说过：“成功的教学所需的不是强制，

而是激发学生的兴趣。”学生们在平时已经读过不少童话故事，对于童话也早有了浓厚的兴趣，为此我通过让学生说一说、看一看、讲一讲所知道的童话故事，激发学生的潜能，让他们更好地、有效地从丰富的情感中找到共鸣。

久而久之，学生都养成了独立审题的良好习惯，好的习惯会让学生受益终生的，这样也让学生真正成为了学习的主人。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要。”对于作文来说，大胆而合理的想象会使文章神采飞扬，从而赋予了文章新的内涵。说起小动物，学生们都是熟悉的，可是要编动物童话故事，看上去应该比较好写的习作，真正动起笔来却觉得思维不够开阔。因此作前的指导就显得尤为重要，而作前指导中如何启发学生思维，进行大胆想象更是关键所在。所以，教学中我通过动画歌曲《动物歌》中一些形象生动、表情各异的动物形象地出现，让学生展开想象的翅膀，启发他们的思维，加深学生的理解和体验，使他们有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。同时在引导的过程中，对学生的奇思妙想给予肯定，让“授人以渔”成为课堂教学的主旋律。

《语文课程标准》要求中年级的学生“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”由于学生的情感体验不同，他们对动物特点的认识也存在着差异，所形成的故事更是各有千秋。因此在教学中，我注意引导学生交流，通过组内说故事、评选故事大王，全班听故事、交流彼此想法等形式，鼓励他们说自己的故事，评别人的故事，在一个个有趣的童话故事中得到欢乐，受到启发，明白道理，并尝试着去修改自己的故事，提高口语交际和修改习作的的能力。

“长风催云帆，破浪正有时。”未来的教改之路任重而道远。通过这次作文教学的实践，我觉得自己还要多学习、多实践、多体验，不断提升课堂教学的智慧，增强驾驭课堂的能力，提高课堂教学的技巧，为使我校作文教学焕发出勃勃生机与

活力而不懈奋斗！我相信，只要我努力就能用童话故事这根神奇的魔棒敲开学生作文创新的大门，让他们在神奇而美妙的童话世界里尽情地飞翔！

部编版一下语文园地五教学反思篇二

本课时的主要内容是学习“我的发现”、“日积月累”，以“积累”为主题，主要目标是让学生充分将“积累”到的知识应用到语文学习中。主要方式是让学生认识比喻句，通过对比朗读的方式，让学生认识比喻句的特点，进而领悟比喻句在文中的作用。学习“日积月累”则以课外拓展为主体，让学生在读中练、练中积累，掌握知识，丰富语文积累。

我进行了两次的磨课，在每次磨课后我都获益匪浅。在第一次试教后，我就发现了不少的问题：

一、由于第一次的试教并没有将“我的发现”和“日积月累”两个部分的内容有主题地整合在一起，导致了每个部分的教学过渡不够自然，教学流程不够顺畅。

二、教学的三个部分内容时间分布不均衡，教学重难点不突出。“读读背背”要求背诵的五句写景古诗对于学生来说记忆应该比较困难，是本课的教学重难点，但课堂上在这个部分花的时间不够充足，没有解决到本课的重点内容。而比较简单的“读读认认”部分则花费较多的时间。

三、课堂上的书写太随意，没有给学生做好示范作用。

在第二次在古一小进行会课磨课，老师们给了我许多宝贵的意见：

一、课堂上应该要做到有讲有练，讲练结合，要体现对知识的拓展。在本课中，只注重了教，没有注重体现学生的学。

二、教学的方法、手段还比较单一，读的部分以齐读为主，应该更加多样化，加强让学生以多种方式熟读，变学习为竞赛，使课堂更富趣味。

三、“读读背背”部分过渡还不够自然，应该放手让学生说，体现学生学习的主体地位，可以先让学生说一两幅图片，再引出“诗人是用诗表达美景的”，使得过渡自然。

通过这几节课，让我深深地思考：作为一名语文教师，要适时合理运用教育资源，抓准教育契机，调动学生的学习积极性，充分体现学生学习的主体地位，引领全体孩子积极动脑思考，做一名挖掘孩子潜能的唤醒者，提升自己的课堂教学效率，让自己的教学艺术上再上一个新的台阶。

部编版一下语文园地五教学反思篇三

1、引导学生通过自主学习、合作学习来认识生字，认识按偏旁归类识字的方法和由部件组合成新字的方法。

2、引导学生通过读，积累句子，巩固生字。

3、激发学生交流的愿望，培养学生的合作能力，引导学生做一个诚实的人，培养良好的交际习惯。

4、鼓励学生在课外阅读中做个有心人。

【教具准备】

1、字词卡片。

2、与“口语交际”有关的多媒体课件。

【教学课时】

3 课时。

第一课时

〔教学目标〕

- 1、认识生字，引导学生发现识字规律。
- 2、在学习中培养学生的合作能力，激发学习的热情。

〔教具准备〕

识字卡片。

〔教学过程〕

我的发现

1、（出示识字卡片）学生大声朗读后，发现它们有什么相同的地方，要求读准字音。

2、指名答：

学生甲：我发现“饿、饼、饮、饺”这几个字都有“饣”，都与“食”有关。

学生乙：我发现“猴、猫、狗、狮、猪、狼”这几个字都有“犹”。

学生丙：我发现……

3、识记生字。

4、鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2、指名说一说填上哪一个字？（心）

3、你从中发现了什么识字方法？（我发现用学过的字加上一个偏旁组成新的字的识字方法）

4、扩展练习：

“少”、“工”、“气”、“羊”加一个什么偏旁可以换成新的字。（彳）

总结：通过这节课的学习，你有什么收获呢？

部编版一下语文园地五教学反思篇四

这一项是由两部分内容组成的，每一部分的学习都应该引导学生自己去发现，并体会发现的快乐，激发学习的兴趣和愿望。

1. 第一部分的六组字中，每组的前一个字都是学过的熟字，后一个字都是要学习的生字，而后一个字都是前一个字表示读音的部分。可让学生先看拼音读一读，既读字，也读词，在词语中认读生字。接着引导学生辨一辨字形，让学生自己去找出每组中两个字的相同点和不同点，从中去感悟规律，去发现规律。然后可用组词语的方法，区别每组两个字的意思，并引导学生发现利用形声字声旁识字的方法，也可以归纳为用熟字“减一减”的方法识字。

“我会认”里的生字应在不同语言环境中都能认读。可收集用这些字组成的词语给学生认读，可给学生提供阅读短文，这些字在其中反复出现，也可用游戏的形式帮助学生记住这些字。

2. 先认读“我会写”中的字，再引导学生发现每组字都有相同的偏旁，最后利用教材上小伙伴的话，引导学生写出带有

这几个偏旁的字，要鼓励尽量多写。

这一项由两部分内容组成。在这两部分内容里，不仅有本组所学生字的复现，帮助学生巩固所学生字，而且通过读词语，背儿歌，促进学生对语言的积累。

我会读：要让学生自己读，发挥学生学习的自主性。可接力读，分小组读，竞赛读。在学生自己读的基础上，让学生自由选词造句，在读词语与运用词语的过程中积累语言，学习语言。可用找朋友的游戏来帮助学生记住这些词语，即：用图画或幻灯形象地表现词语的意思，让学生说出与图画上的意思相符合的词语。也可以让学生在词语卡片中挑出与图画上的意思相符合的词语。

读读背背：这是一首表现秋天丰收景象的儿歌。教师可先范读，再让学生自己练读，注意启发学生读出丰收时的喜悦心情，在熟读的基础上鼓励学生背诵。学生之间互相检查背诵，比比谁读得好，谁会背，教师在全班抽查。儿歌中的“庄稼”“高粱”“葡萄”三个词，“稼”“粱”“萄”读轻声。“黄澄澄”的“澄”、“红彤彤”的“彤”，在词中均读一声。

平，不能靠生硬的指导，而应让学生在反复的朗读实践中培养语感，感受和体会儿歌明快的节奏和和谐的音韵。

鼓励学生课外收集儿歌，读儿歌，背儿歌，还可鼓励学生写儿歌。

这次口语交际的形式是讨论和提建议。

1. 课前搜集有关景点或秋游路线的资料。
2. 自己找伙伴交谈，说说各自想到什么地方秋游，鼓励意见相同或相近的同学组成小组。小组讨论本组秋游计划。

3. 班长主持全班讨论，各组陈述本组的想法和理由，在民主讨论的基础上，集中大家的意见。注意用商量的口吻，而不是用辩论的口气。
4. 统一意见后，具体商量秋游活动的计划。可先分组讨论，再全班交流。
5. 商量准备工作和秋游活动中的分工。
6. 向老师提出建议。

展示台给学生提供了一个展示学习成果、体验学习乐趣的舞台。这项活动要在本组教学一开始就提醒学生，告诉他们将要进行展示交流活动，让他们平时注意动手、动脑，创作关于秋天的作品，积累自己的学习成果。

本次展示台是展示学生制作的书签、贺卡、图画、诗歌或其他作品，都是有关秋天的。可以布置一个展板，或者利用学习园地展出。展示交流后，把自己认为满意的作品妥善保存。

部编版一下语文园地五教学反思篇五

适用于小学三年级学生。

在学习“习作”内容时，特别要注意几个问题：

- 1、学生领悟能力较强的班级，教师在指导写作的时候，可以放手让学生自觉组成活动小组，在活动中，发挥小组长的作用，积极引导学生讨论交流，老师及时肯定学生的收获，坚持鼓励为主。
- 2、学生表现能力较弱的班级，可重点指导学生把话说清楚，同时进行写作方法的指导。并教会学生参谋。在检查学生活动笔记的同时，及时引导学生抓重点，把事物联系起来，有

条理地把话写完整。

本次习作要注意几方面问题：

（一）、在布置课前调查时，要激发学生活动的愿望及习作兴趣。活动前，先定好组长，再要求学生自由选自己的小组长，然后围绕“环境保护”开展调查研究工作，做好每一次的调查记录。在习作指导中，是否愿意写一写自己了解到的情况、感受或想法；是否愿意把交流的内容写下来。

（二）、在选择习作内容时。引导学生回忆在口语交际中哪些同学表达的内容更具体，给自己留下的印象最深，然后结合自己的实际从中选择写作内容。如，有一个同学在调查村边的小河时，抓住了“听爸爸说，二十年前的河是怎样的……”与“现在的小河是怎样的……”作对比，用词准确，描写细腻，前后比较鲜明，让听者留下深刻的印象。老师顺势引导：只有通过认真观察，深入了解，才会有“料”可选，有“料”可写。

（三）、及时评价习作，是提高写作的有效途径。在学生习作后，要趁热打铁，引导学生交流习作，互相修改习作。并把在巡查时发现的情况，存在的共同问题给予指导，对有进步的同学给予鼓励，并组织学生展示自己的习作。共同提高写作水平。

- 1、习作内容的选择，可根据所教班级学生的特点作相机指导。
- 2、课件使用可在ppt的运行环境下进行。
- 3、本课在没有多媒体环境下，亦可进行活动展示。