

# 2023年黄山奇石教学课后反思 黄山奇石 教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 黄山奇石教学课后反思篇一

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前。学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字仙桃石使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学策略：

1、侧重思维的深度训练：在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

2、侧重思维的发散训练：在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜

想，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

3、侧重思维的广度训练：在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字。学生对此也表现出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放。

## 黄山奇石教学课后反思篇二

1、《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。因此，如果教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。

2、让学生自主选择，激发其自主探究的兴趣。探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表现为学生独立地、创造性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为学生的“选择性”，激发学生自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

3、注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用“谁

能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

4、给学生充足的时间。在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让学生重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。不要把学生的思维圈在一个固定的范围里。相信学生，讲学生不懂的，教学生困惑的，但要尊重、珍视学生独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

### 黄山奇石教学课后反思篇三

今天，我上了《黄山奇石》第一课时。我预设的'教学目标是让学生初步感知文章，能读准生字字音，读通课文，理解课文第一自然段，并在书上描红三个相同结构的生字。为了使学生在第一课时中对拉萨的天空有初步的感性认识，我特地从网上下载了相关的图片制成简单的课件。另外，我在备课时特地设计了一些学生的活动，希望借此突出学生学习的主体性。

然而，我发现我在这课的实际操作中还存在不少的问题，譬如在整体感知课文这一环节，我让学生两次自读，第一次要求学生大声读书，读准字音，读通句子。第二次则要求学生轻声读书，初步感受黄山奇石的美，并将自己认为最美的自然段与同桌分享。这样顺势以“老师没有同桌，同学们做老师同桌，分享老师认为最美的自然段”为由进入第一自然段

的学习。我自以为这个设计是水到渠成，过渡相当自然的，但是后来发现自己对“读通课文”这一目标没有完成到位，也就是没有检查学生的读书情况到底是怎么样，学生的读书情况没有得到及时的反馈。现在我们总说要向四十分钟要效率，看来课堂上任何一个目标都得扎扎实实地去完成。

另外，因为第一自然段是全文的总起段落，所以我将理解第一自然段作为本课的教学重点，设想通过图片资料把学生带入课文的情境这一方式，使学生自主地理解语言文字。而在如何将语言文字化为学生脑海中的图片这一问题上，我采取问题“你现在是到黄山风景区旅游的朋友，第一自然段中哪些词语最能吸引你？”

引导学生找出本段的关键词句，通过关键词句的理解进而使学生对黄山奇石的美有更深层次的理解，这样一来，学生的朗读也会因为他们有自己的想象和感受而倍增激情。结束此节课后，我发现学生在这节课上的确是充分地读了，但是读书的效果并不很大，原因就在于我虽然把握住了本段的关键词句，但是在理解上我没有进一步深化，没能有效地使用教学语言和教学资源使词句的意思从学生口中说出，学生的脑海中虽然有黄山奇石的画面，但无法有更具体的感受，这样一来，导致学生不能将文字语言有效地转化成脑海中的画面，进入课文的情境。

因此，我觉得如何把握住关键词语，让学生体会理解从而进入课文意境是我今天这一课给我的反思，也是我今后课堂上需要认真思考的问题。

在教学中我还存在一些疑惑，这节课上，我设计了让学生当小导游介绍课文第一自然段，这是一个既能调动学生积极性又能培养学生口语表达能力的方式，我鼓励学生在理解第一自然段的基础上可以用自己的话来介绍黄山奇石。课后想来：课本上的语言如此优美，不用课本上的语言而用学生自己的语言是不是有些舍近求远了？可是，转念一想：用书本上的

话只能让他以后会背这一段，会抄这一段，可是用学生自己的话来说，不是能让他以后会写了吗？事实上对于二年级学生，这样的设计是否合理呢？还是很迷茫。

## 黄山奇石教学课后反思篇四

1、认识14个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情，背诵自己喜欢的部分。

3、喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

认识14个生字，会写8个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情

课本第7-10页

生字卡、课件、

一、谈话导入。

1、同学们喜欢旅游吗？今天让我们乘着快乐号列车一起游览一番美丽的黄山吧！

2、在上车之前，谁能简单介绍一下黄山？（黄山位于安徽省南部，风景秀丽，主峰光明顶，最高点是莲花峰。那里奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著名。有“天下第一名山”的美誉。）

3、是我们今天要去的地方。出示地图黄山的位置。板书课题，学生齐读课题。

## 二、初读课文，识记生字。

1、提出要求，自读课文(1)用自己喜欢的方式多读几遍课文。(2)读后标出自然段。(3)让生字朋友回家去。

3、 谁想跟生字交朋友?用自己喜欢的方式读词语。

3、 这一课一共讲了几处景点?分段接读课文。

## 三、学习课文、指导朗读。

1、谁来读第一自然段?(指名读)这里有个“尤其”谁能换个词?(特别、尤为注意)这句话该怎么读呢?自己先练习练习吧!(自读)谁能大声的、自信的读给大家听呢?(指名读)

2、过渡：这么多景点，我们先游览哪里呢?(学生自己选择景点学习)板书：猴子观海“猴子观海”是什么样子?谁能用自己的话介绍一下?不会的同学自己读一下第三自然段。看图从哪里看出“猴子观海”很神奇?(复述猴子观海的动作)这句话都用了一些什么词?(表示动作的词：抱、蹲、望)板书关键词语谁能抓住这几个词读出“猴子观海”的神奇?指名读、生生比赛读，师生比赛读。

4、顺着仙人的指引，下一站我们去哪里呢?板书：金鸡叫天都让我们看看金鸡叫天都是什么样子!(自读)谁有问题?(什么叫天都?)多美呀!谁来读读?(指名读)换一种方式读读吧!(自己喜欢的方式读)

6、 课文里还提到了这几块奇石。出示第五自然段。你想用什么方式来学习?(读一读、画一画、演一演)四、小组交流，选择自己喜欢的部分多读几遍。

## 一、朗读课文。

1、自由读课文，用优美的朗读再次感受“黄山奇石”的神奇、美丽。

2、背诵竞赛：教师出示图片，学生背诵相应段落。

二、复习生字。

1、开火车读字组词。

2、读儿歌，巩固识字。

三、指导书写。

1、教师、学生一同分析字型。

2、教师示范书写重点字。

3、学生描红，临写。

4、组词练习，小组内开展组词竞赛，看谁组的词最多。

四、想想说说。

想一想“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这几块奇石的样子，再挑一块说一说，画一画。

五、布置作业。1、书写生字、词语。2、朗读背诵课文(自己喜欢的部分)朗读背诵。

六、相关练习。

见《素质教育新学案》第6页的游乐园。

黄山奇石

仙桃石 猴子观海 仙人指路

神奇 美丽

《黄山奇石》这一课是一篇看图学文，文字浅显易懂，书中配有精美的图画，通过多种形式的朗读学生就能轻松理解课文。

孩子们浮想联翩，也许孩子们的想象是幼稚的，不尽人意的，但却是丰富而又美好的，既有所学知识的运用，又有突破常规的`创见，创造的意识得到良好的培养。孩子们边想边表演，乐在其中。再加上教师适时的恰当的评价，更带给他们信心和勇气。

## 黄山奇石教学课后反思篇五

在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现，这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和一个“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

再如：在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们大胆猜想。在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

文中“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这三块奇石是略写的，课堂上，我让学生大胆展开想像，仿照课文前几段具体说一说奇石的样子。学生兴趣昂然，思维相当活跃。有的说：“山峰的顶端，有两只顽皮的小狮子，正在抢一个



球。它们抢来抢去，直到今天，它们还没抢到呢！不用说，这就是有名的‘狮子抢球’了。”有的说：“‘天狗望月’也很有趣。在一座陡峭的山峰上，蹲着一只‘天狗’。它全身黑得发亮，像一个很有身份的武士，威严、老练。每当夜幕降临，它昂着头，眼睛一眨不眨地望着天上的月亮。”……还找出几幅怪石的图片让学生给起名字，发挥学生想象。

读的形式多种多样，最后表演读，让学生扮演导游，把自己喜欢的部分介绍给大家，搜集黄山奇石的资料，鼓励他们以后去黄山旅游，总之，抓住“奇”教学，既让学生体会黄山风景的秀丽神奇和怪石的有趣，又能体会课文语言文字的生动和传神。

## 黄山奇石教学课后反思篇六

《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时播放了黄山“四绝”的几个镜头，使同学感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使发生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，假如教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。

一、让同学自主选择，激发其自主探究的兴趣。

探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的发明性问题情境中，同学个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表示为同学独立地、发明性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为同学的“选择性”，激发同学自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让同学自主选择探究内容，选择自身最喜欢的奇石研读，然后根据同学的喜好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励同学根据自身的兴趣喜好进行学习，选择自身喜欢的方式汇报自身的学习效果。在这节课中，同学用感情朗读、画、抓重点词、动作扮演等形式来表达自身对课文的理解，他们的兴趣很浓，发生的效果也非常好。

## 二、注意同学的诵读。

我在课上首先让同学范读，然后用“谁能比他读得好”引起同学比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以和齐读等方式，以优美的旋律感染同学，以悦耳的声音打动同学，以动人的感情激励同学，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让同学“想读”的目的。

## 三、给同学充分的时间。

在教学中，老师应当给同学充分的时间去考虑、进行交流讨论以和表达自身的意见，把学习的主动权交给同学。在这节课上我就是这么做的，同学有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以和把自身独到的意见、理解在全体同学面前表达出来，让同学能更好的理解文章的内容，也能让每一位同学能感受到胜利的喜悦，对同学以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到同学在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让同学重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给同学，让他们自由地去想象。不要把同学的思维圈在一个固定的范围里。相信同学，讲同学不懂的，教同学困惑的，但要尊重、珍视同学独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些小朋友！我们应该把更多的机会，更多的考虑留给小朋友。假如我们给小朋友们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！