

2023年小学语文语音教学讲座心得体会(通用5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

小学语文语音教学讲座心得体会篇一

数学概念就是现实世界中空间形式和数量关系及其本质属性在人们头脑中的反映。在小学数学中所涉及的概念比较多，如：数的概念、运算的概念、量与计量的概念、几何形体的概念、比和比例的概念、方程的概念以及统计初步知识的有关概念等（随着年级的升高会越来越多）。这些概念是“双基”教学的核心内容，是基础知识的起点，是逻辑推理的依据，是正确、合理、迅速运算的保证。因此，学生应该正确、清晰、完整地掌握数学概念。那么如何进行概念教学呢？听了杨明丽老师的讲座后受益匪浅。

从实际引入（也可以说是从直观引入）。小学生认识事物、理解概念主要是凭借事物的具体形象和表象进行的。在概念的引入教学中，教师从比较熟悉的实际事物中，提供足够的直观感性材料，让学生通过看、听、摸、做等，丰富他们的感性认识，使抽象的概念具体化，从而引出概念，同时学生的思维能力也得到了发展。

概念的理解是概念教学的中心环节，教师要采取一切手段帮助学生逐步理解概念的内涵和外延，在概念引入的基础上，以足够数量的感性材料，组织学生参与概念的形成过程，通过比较、综合、抽象、概括等一系列逻辑思维活动，使学生

在获得知识的同时发展思维能力，以便让学生在理解的基础上掌握概念。

教学中不仅要求学生理解概念，而且还要求学生能够正确、灵活地运用概念进行判断、推理、计算、作图等，能运用概念分析和解决实际问题。

(2) 运用于计算、作图等。掌握概念对计算有指导作用，反之，通过计算对理解和巩固概念也起促进作用。例如，在学习了乘法的运算定律后，就可以让学生简便计算一些习题。再如，在掌握分数的基本性质后，就要求学生能熟练地进行通分、约分，并说明通分、约分的依据；学习了小数的性质后，就可以让学生把小数按要求进行化简或改写；学习了线段、射线和角后，教师安排了按要求画一画：画一条3厘米长的线段、画一个 30° 的角等。

(3) 运用于生活实践。数学就是服务于生活的，只有让学生把所学习到的数学概念，拿到生活实际中去运用，才会使学到的概念巩固下来，进而提高学生对数学概念的运用技能。

小学语文音教学讲座心得体会篇二

最近我参加了一场关于语音教学的讲座，主题是如何提高学生的语音水平。在这次讲座中，我学到了很多实用的技巧和方法，对于我以后的教学工作有极大的帮助。在这篇文章中，我将分享我在讲座中的体会和感悟。

第二段：鼓励多练习的重要性

在讲座的开始，主讲人强调了多练习的重要性。他指出，发音是需要反复练习的，只有通过大量的口腔活动和声音输出，才能逐渐纠正发音错误，实现准确的语音表达。这个观点使我深刻认识到，让学生练习发音不仅是为了“练习”，而是为了提高他们的口语表达能力。

第三段：创设情境的有效性

讲座中的另一个重点是创设情境。主讲人介绍了一系列有趣的教学活动，通过游戏、角色扮演等方式，让学生投身于真实的口语交流中。这样的做法极大地提高了学生的积极性和参与度，使他们更愿意主动尝试和运用所学的语音知识。我深刻认识到，教学的过程应该是充满趣味和活力的，而不仅仅是一味地灌输知识。

第四段：引导学生自主学习

在讲座的最后，主讲人强调了引导学生自主学习的重要性。他提到，学生需要在课堂之外进行自主练习，通过自学和反思来进一步巩固所学的语音知识。作为教师，我们应该提供更多的学习资源和指导，培养学生的自学能力和积极性。这个观点引发了我的深思，以后我会更加注重课后作业和学习支持，以促进学生的主动学习。

第五段：总结与展望

通过这次讲座，我深刻认识到语音教学的重要性和挑战。教师需要不断努力，为学生提供更好的教学方法和资源，同时激发学生的学习兴趣 and 自主性。我也将把这些理念融入到自己的教学实践中，不断创新和改进，帮助学生在语音学习中取得更好的成绩。

总结：这次语音教学讲座给我带来了许多启示和思考，让我对自己的教学方法和理念有了新的认识。通过多练习、创设情境和引导学生自主学习，我相信我能够通过自己的努力和创新，提高学生的语音水平，让他们更加自信地用英语进行口语交流。

小学语音教学讲座心得体会篇三

作为一名小学英语教师，我们不仅需要具备一定的语言技巧与内在素质，还需要进行不断的教学研究和学习，提升自己的教学水平。为此，本人参加了一场英语教学讲座，深刻体会到了教学中的一些关键要素和方法，欣然在此分享给大家。

第一段：一场触动我的英语教学讲座

在本次讲座上，讲师结合自己的经验，对英语教学中的基本要素进行了深入的剖析，让我深深地感受到了英语教学的内涵，同时也增强了我对于英语教学的认识和自信。

第二段：明确英语教学中的关键要素

讲师重点强调了英语教学中的听、说、读、写这四个要素，指出了每个要素的特点和在教学中的重要性。尤其是在小学阶段，应该以听说为重，这也是许多教师常犯的错观。我们在日常教学中应该多借鉴一些口语资源，增强学生的口语能力，让英语不仅仅是一门学科，更是能够使用的工具。

第三段：寻找适合学生的教学方法

在讲座中，讲师还为我们指点了一些教学方法，如以生活中的场景为背景来进行教学，或者以游戏的方式来调动学生的兴趣。这些方法都能让我们在教学中做到互动性、动手性和趣味性，有利于吸引学生的注意力，促进学生的主动参与。

第四段：提高教学效果的方法

将课堂教学延伸到课外，这是提高教学效果的一个好方法。我们可以通过一些课外辅导活动，如家庭作业、考试等，帮助学生进行自主学习和进一步巩固知识。同样，我们也可以充分利用学校的资源，如英语角、英语学习社区等，为学生

提供更多学习机会和趣味场所。

第五段：持之以恒，不断提升教学水平

教学并不是一件容易的事情，要想将语言教学做到最好，需要孜孜不倦的精神和不断学习。在教学过程中，我们应该不断反思和总结，以便在今后做出更好的调整和创新，为学生提供更优质的教育。因此，我们要始终保持一种积极乐观的态度，坚持不懈地为学生带来更好的教育。

（以上为机器翻译，如有不妥之处请多多包涵）

小学语音教学讲座心得体会篇四

在现代社会中，语言交流是人们沟通的主要方式之一，而语音作为语言交流的基础也显得尤为重要。为了提高我在语音教学方面的专业水平，我参加了一次语音教学讲座，给我留下了深刻的印象和宝贵的收获。下面我将就此次讲座的内容和我对其中的感悟进行分享。

首先，讲座的主讲老师是一位经验丰富的语音教学专家。他首先从语音学的基本概念入手，介绍了语音教学的重要性的目标。他指出，在当今全球化的背景下，良好的语音能力对个人的发展至关重要，因此我们作为语音教学者应该有责任培养学生的语音技巧和提高他们的语音水平。我对这种观点深感认同，因为不论在学术研究还是日常交流中，准确而流利的语音都是必不可少的。

其次，讲座围绕语音教学的方法和技巧展开了详细的讲解。老师通过一系列生动的示范和实践操作，教给我们如何正确发音和纠正错误发音。他强调了模仿和练习的重要性，指出只有通过不断的重复和反复训练，学生才能够真正掌握正确的发音方式。这让我意识到在语音教学中，培养学生的口腔肌肉记忆和听觉记忆是十分关键的。我明白了作为语音教学

者，我们不仅要传授知识，更要帮助学生建立良好的发音习惯，并引导他们进行反复的练习。

第三，讲座还探讨了如何解决学生在语音学习过程中的难题。老师分享了他在实际教学中遇到的一些典型问题，比如学生对某些特定音素发音时的困难以及如何帮助学生克服外语口音等。他提出了一些解决问题的方法，例如通过语音对比和对音素形成过程的解读来帮助学生理解和掌握语音规律。这些解决问题的方法和策略对我来说是非常宝贵的，我相信在今后的教学实践中一定会起到很大的帮助。

第四，讲座还强调了语音教学的个性化和差异化。老师指出，每个学生的语音问题和学习方式都不尽相同，因此我们在教学中应该注重灵活性和个性化的教学方法。他提到的一些案例和经验让我明白了作为一名语音教学者，我们应该关注学生的个体差异，根据学生的实际情况量身定制教学计划，并提供个性化的指导和辅导。这必将增强学生的学习兴趣 and 效果，帮助他们更好地提高语音水平。

最后，讲座还对未来语音教学的趋势进行了展望。老师认为，随着科技的不断进步，语音教学将借助电子设备和在线资源等工具，呈现出日益多样化和个性化的特点。他引用了一些新兴的语音教学方法和技术，如语音识别和虚拟实践等，以示这些新技术对语音教学的创新和提升的重要性。这让我思考到在未来的语音教学中，我应该积极利用新技术和方法，不断改进自己的教学方式，以适应时代的发展和学生的需求。

总之，参加这次语音教学讲座给了我很多启示和帮助。通过学习与交流，我对语音教学的重要性、方法和技巧有了更加清晰的认识。我也深深体会到作为一名语音教学者，我们的责任是培养学生的语音能力和提高他们的语音水平。我会将这次讲座中学到的知识和经验运用到实际教学中，不断完善自己的教学方法，为学生提供更好的语音教学服务。

小学语文教学讲座心得体会篇五

xx月xx日至xx日，我参加了“全国小学语文教学研讨会”。在这次研讨会中，我共观课5节，听讲座3个。这次学习，让我感受颇深，也受益匪浅，它给了我一个全新的语文视野，让我看到了专家对课程标准的深刻解读与实践。在专家的课堂示范与思想引领下，我只感到学习——提高——修炼教师基本功，是当今教师的必修课。现将这次学习感受表述如下：

主要体现在曲晓芸老师所上的观摩课上。她所执教的是古诗《乞巧》。她的课堂更是“情”的引导，“智”的生成。她的课犹如舞台上演出的评书，妙语连珠，抑扬顿挫，声断气不断，课堂中无不体现曲老师尊重学生的情感；既照顾到学生之间的差异，极大限度地挖掘了学生的情感，同时也让学生的情感得到了释放。听者无不感叹：听这样的课真是一种精神享受哇！这也告知我们：语文课不仅要启迪学生的智慧，还要注重学生情感的陶冶。

提到阅读，我们可能会想到我们的语文课本。然而小学六年，学生仅仅读那薄薄的几本语文书是远远不够的。马琴老师的报告中明确指出：我们中国小学的语文教学实效性不高，主要原因有三：一是我们中国的孩子阅读开始的时间晚；二是中国学生的阅读量少；三是中国学生阅读能力不强。因此引导学生多读书、读好书是提高课堂实效性的重要条件。她还强调：阅读要注重质量。好的阅读可使学生得趣、得益、得言、得法。重在让学生打好基础。在阅读过程中，教师的活动应该少一些，而学生的活动要多一些，且让每个孩子都参与活动。

陈明祥老师是一位五十多岁的老教育工作者，他灿烂的微笑使人感觉在面前的不再是老师，而是最和蔼可亲的爷爷。他执教的是一节作文指导课，题目是《爸爸妈妈，我爱你们》。在这一节课里，他充分展示自己的风采，处处表现出童真、童趣、童言、童心。在让学生听闫维文的歌《母亲》时，陈

老师边唱边演，那声音虽有些苍老却很入耳，动作虽有些僵硬却配合协调。五十多岁的老教师，能保存着一颗纯洁的童心，是多么的难得。那么作为我们长期与小學生打交道的老师，不是更应该永远保留一颗年轻的心吗！只有具备一颗年轻的心，才能真正溶入到孩子中去，做好“孩子王”。

通过这次学习，我才明晰地找到作为一名语文教师的责任，也是语文教学的真谛，那就是“培养学生写出一手好字，练就一副好口才，能写一篇文章。”这就需要识字与写字的有效结合，读说写的有效结合。语文教学是母语教育，在教学的过程中，我们要深入挖掘教材的人文内涵，把握教材的编排意图，在语文课中潜移默化，熏陶感染学生，涵养学生性情，陶冶健康个性和健康情操，而并非教两个生字，熟读课文，写两个千篇一律的作文。

读，让学生在教师、文本中进行对话；给学生创设良好的情景，让学生身临其境，引发共鸣，进行情感的碰撞，激发思维的火花；说，解放学生的口，营造一个宽松和谐的氛围，让学生说出内心的体验，开启表达的源泉；写，让学生将内心的感受与想象，倾注于笔尖，流淌在字里行间。这才是语文教学的真谛，是一名语文教师的职责。

课堂教学是一门艺术，需要我们去不断的去追求、探索。我们当以专家们为榜样，加强学习，勇与实践，敢于创新，善于反思，做一个有心的读书人，做一个真正能与孩子分享成长快乐的好老师。窦桂梅老师这样说道：“一个教师在他自身的成长状态里可能他懂得了要学习，这就给他带来了好处和实惠。”“书籍是你的最好的，最美丽的容颜。”我们教师本身从事的.是教书育人的工作，天天在跟书本打交道，如果我们离开了书籍，不就成了“无源之水，无本之木”了吗？我想起了陆游在《观书有感》中写到的这句诗：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”书籍就是我们老师的源头活水。吸纳百家，才能自成一家。不管如何的忙碌，我们都应该在浮躁的现实中寻求一份属于自己的宁静心境，并置身其中朝

着理想的目标默默地努力，静静地成长。

我们应该阅读各方面的书籍，来扩大我们的知识面，还应该阅读专业方面的书籍来提高我们的专业水平，更应该阅读学生这一本本无字的书，来让我们攀登上教学艺术的巅峰。我们要靠读书来学习知识、靠课堂来实践教学、靠反思来积累经验，在学习、实践和积累中不断的提升自己，一步步地向更高的目标迈进。正如《师旷论学》中师旷说道：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”也就是说学习不分早晚，阅读也就更不分早晚。

让我们记住窦桂梅在《在阅读中经营生活》中写到的：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。以书为友，学会在阅读中经营生活，迟一天，多一天平庸的困扰；早一天，就多平添一分人生的精彩。”让我们走进阅读，走进生活吧！

总之，通过本次的观摩学习，专家的教学理念和教学风范在我的头脑中留下了深深的烙印。他们时时以学生为主体，与学生平等对话，以不同的方式激起学生对语文的学习兴趣，注重发掘引导学生的独特体验等等，都非常值得我学习，我将尽力吸取他们的精萃，运用到教学工作中去，提高工作效率，提升学生语文素养。