

# 2023年时代广场的蟋蟀读后感悟 时代广场的蟋蟀读后感(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 时代广场的蟋蟀读后感悟篇一

最近我读了《时代广场的蟋蟀》这本书，这是一只蟋蟀的传奇故事。

在康涅狄格乡下的草丛，有一只叫柴斯特的'蟋蟀，他因贪吃而跳进了野餐篮，被带到了纽约。在这里他遇到了主人——男孩玛利欧。在纽约，柴斯特祸不单行：一次，不慎啃了半张纸币，让玛利欧的妈妈怒气冲天；一次与朋友联欢，不小心引起了火灾，差点被玛利欧妈妈给扔了，但玛利欧一直保护着他。为了报答主人，柴斯特在报摊上演奏，他动听的演奏声吸引了成千上万的顾客，使玛利欧的生意红红火火。帮助主人完成了心愿的柴斯特，因思念家乡，告别了同伴回到了乡下。

看完了这本书，我不禁对这只不起眼的蟋蟀肃然起敬，他是一只敢于承担责任，有担当的蟋蟀。他承受着随时会被扔掉的危险，在朋友们都劝他逃离时，仍选择留下来并承认错误，最后还知恩图报，凭着高超的演奏，帮助了玛利欧。

看了这个故事，我不禁为前几天的事脸红……

那天，爸爸妈妈出门办事，让我在家里做作业，可是爸妈一走，我心里就发痒了，《家有儿女》的电视剧太好看了，刘星、小雨，一个个有趣的人物，一个个搞笑的情节吸引着我。

想着想着，我竟鬼使神差地打开了电视机，津津有味地看起来。不知不觉两个多小时过去了。

为了某个万一，每次到广告时间，我都会把声音调成静音。后来我发现我这样的预防手段是非常明智的。

正值广告，我下意识地静音，眼睛却不离电视画面。忽然，我听到外面传来一阵脚步声，随即听到妈妈特意压低的声音：“女儿在干什么呢？”“可能在……”。我一激灵便一把抓起遥控器关掉了电视，抓起沙发边的尤克里里飞奔进卧室，装模作样地拨弄起了尤克里里。

“咦，人呢？”

我故意把尤克里里拨得“蹦蹦”响。

“宝贝，真乖，在弹琴啊！”妈妈边推开门边笑道。我看着妈妈满意的笑容，心虚地点点头，就这样，瞒过了一下午。

傍晚，爸爸打开电视，奇怪地问：“怎么电视没声音？是谁调的呀？昨天我可没把频道调到少儿频道，是谁动过这个电视了吗？”说完笑眯眯地看着我。我支支吾吾答不上来，爸爸语重心长地说：“看电视没什么大不了，可没有完成作业看电视，这个习惯可不好哟！做错了事情要勇于承担哦！”我听了惭愧不已，这让我想起有责任有担当的柴斯特。哎，我还不如一只蟋蟀哪！

做一个勇于承担，有责任心的孩子，这是我从柴斯特这只蟋蟀身上学到的，从那时起，我遇见了更好的自己。

## 时代广场的蟋蟀读后感悟篇二

翻开这篇栩栩如生的童话故事，我被深深地吸引住了。蟋蟀柴斯特独特的见解改变了我的思想，使我对出名，自由有了新的

认识与感受。下文为时代广场的蟋蟀读后感。

《时代广场的蟋蟀》讲述了一只蟋蟀柴斯特被迫来到纽约的时代广场，与一只老鼠塔克、一只猫亨利成为了无话不谈的好朋友。突然有一天，大家发现柴斯特会唱歌，从此，柴斯特每天上午八点和下午四点半的时候就在地铁出口的书报摊上为过往人们演出。

由于柴斯特是只蟋蟀，而且它的歌声十分动听，人们都跑来聆听他的演唱。柴斯特的名气越来越大，成了一只众人瞩目的蟋蟀。可是有一天柴斯特想起了自己的家乡——乡下的草场，再想想它自己每天演唱都很累，而且人们总是用惊奇的目光盯着它，让它总是心里感到不安。虽然拥有名气，但是关在笼子里没有了自由。于是，有天晚上，柴斯特在塔克和亨利的帮助下，登上了回家的火车。

自由，包含着许多含义：有活动的自由，想去哪儿就去哪儿；唱歌——想什么时候唱就唱的自由，也有不想唱的自由。名气固然重要，可是它对于自由来说，它实在太渺小。

有谁不想成为一个整天被一群fans追来追去的明星？有谁不想成为一个令人瞩目的人？但是柴斯特更爱自己的家，爱生它养育它的草地。做自己喜欢做的事情，不被名利所蒙蔽，拥有快乐。这也许是蟋蟀柴斯特想要告诉我们的！

### 时代广场的蟋蟀读后感悟篇三

这是一个关于蟋蟀的故事。同学们，你们想听吗？那就让我讲给你们听吧！

有一只蟋蟀，它叫柴斯特。因为贪吃，跳进了野餐篮，结果不知怎么阴差阳错地来到了纽约的时代广场。他虽然离开了他的家乡，但是他也认识了两个好朋友：亨利猫和老鼠塔克。

还记得有一次，柴斯特在睡觉时不小心把一张两元钱的钞票给吃掉了，那可是白利克(他的主人)一家两天也可能赚不到的血汗钱呀!老鼠塔克便给他出了几个馊主意：一是把那张两元钱的钞票的另一半也给吃掉;二是把闹钟的玻璃给敲碎，把纸币给撒得到处都是，把零钱抛个满地，让主人以为是小偷进来了……但是，柴斯特都拒绝了，他决定一个人来承担责任。所以我觉得柴斯特是一个勇于承担责任的蟋蟀。

不知不觉有一天，柴斯特拉出了一首意大利歌曲《重归苏连托》。一夜之间就出了名，但就在这人气正旺时，他却回到了自己的家乡。因为柴斯特虽然出了名，但却失去了自由。在每天固定的时间之内都要表演一场，这让他感到很疲倦。他的主人玛利玛没有显得不开心，很高兴柴斯特能重获自由。

读了这本书，我知道了：柴斯特是一只勇于承担责任的蟋蟀。在日常生活中，我们也要像柴斯特一样，即使犯了错误，自己也要勇于承担责任，不拖累别人，这都是好的表现。柴斯特，我会永远记住你的善良和勇气，我要向你学习!

## 时代广场的蟋蟀读后感悟篇四

这本书讲的是一只老鼠，一只猫，一只蟋蟀的故事。猫不是会吃掉老鼠吗?你可能会这样想，但在书中，它们三个可是非常好的朋友呢。

蟋蟀柴斯特因为贪吃，跳进了一个野餐盒，被带到纽约最豪华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特幸运的遇见了聪明的老鼠塔克，和忠诚、憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——男孩玛利欧。柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友真挚的友情，还帮助玛利欧一家摆脱困境，然而，柴斯特成名后却思念家乡的自由生活，在朋友的帮助下回到了自己深爱的家。

“金无赤足，人无完人”人难免会犯错，书中柴斯特不小心

让玛利欧一家损失两美元，它承担了错误，在朋友的帮助下还了钱，我要向它学习，做错了事勇于承担，做一个知错就改的人。

时代广场的蟋蟀600字：读《时代广场的蟋蟀》有感时代广场的蟋蟀读后感（2）|这一本《时代广场的蟋蟀》是由美国作家乔治·塞尔登所著的，讲得是一只蟋蟀、一只老鼠与一只猫和一个三口之家的故事。

书的主要内容是：蟋蟀柴斯特因为贪吃跳入了一个野餐篮，它没想到离开了康涅狄格州乡下的草场，被带到了纽约时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特幸运地遇上了塔克老鼠与亨利猫和爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，使马利欧一家摆脱了困境，它自己也成为了震惊整个纽约的演奏家！然而蟋蟀柴斯特在自己功成名就后满心失落，思念起家乡康涅狄格州的自由自在和安静的生活来，在朋友的理解帮助下，柴斯特终于回到了自己深爱的故乡大草原、故乡的树桩家。

1先看看我，再看看柴斯特蟋蟀、塔克老鼠、亨利猫。柴斯特，它不为荣誉而动摇，它也不忘故乡的旧友之情，它虽已是纽约一带十分有名之人，但它对它的故乡里的小溪、树桩、柳树、草地等等一切的一切都依旧像过去一样热情，这是一种可贵的精神，一种不可多得的品质！塔克，它幽默、聪明，虽然有一些市侩，但有时也并非如此吝啬，就说那次柴斯特由于梦游时吃了“柳叶”造成2美元的损失，这2美元最后都是由塔克交付的，这说明塔克内心绝对大方。亨利，它忠诚、憨厚，它十分通情达理，每一次在塔克与柴斯特为难时，它都能解开它们的苦恼。

这一本《时代广场的蟋蟀》让我感悟到：做人要踏实，不被荣誉所动，做事要大气些，不能小气、吝啬，做决定要通情达理，不要自私，顾我不顾他。“做人就做好人，做事就做好事”，这是我的目标！

## 时代广场的蟋蟀读后感悟篇五

在《时代广场的蟋蟀》这本书里能找到很多的情，友情、真情、热情、无情……很多很多，在这里面，也有很多的的事情很感人，让你满脸的'泪花。

这是柴斯特在练习跳的时候，忍不住跳到了别人的野餐篮里，吃了一点别人的腊肠，结果被别人带到了纽约的时代广场，就是这样，开始了这次的惊险。

被玛丽欧抓到的那天晚上，它认识了自己的第一个朋友“塔克”。听到了柴斯特的经历，它知道了柴斯特喜欢吃腊肠，便把自己明天早上的腊肠（早餐）分开了，多的一块儿给柴斯特。这就是友情。

在一开始，白利尼老妈无论如何也要把柴斯特扔掉，而且还总是和柴斯特闹变扭，尤其是晚宴到不祥之物，我真是为柴斯特担心啊，我感觉这里面有一点无情。

在玛丽欧刚抓住柴斯特的时候，还喂它了一点食物，让它吃的饱饱的，还让它住了一个有温暖又舒适的火柴盒里，这让我感觉是热情。

《时代广场的蟋蟀》里面有很多很多的情，让我们有很多的感受，让我们还想再读一遍……

我感觉这一本书是一本很好的书。