最新英语教学反思论文题目(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

英语教学反思论文题目篇一

十二月份我上了定语从句公开课，为了上好这堂课我做了大量的准备工作。首先把近几年高考试题中有关对定语从句的考察认真地做了研究和分析，摸清楚了高考中对这个知识点的出题方向。然后对定语从句的基础知识和高考热点做了归纳和梳理，并制作了教学课件和学案。这些工作虽然花费时间较多，可是我认为这是值得的。因为我的教学目标更加明确，教学思路更加清晰，教学的重点和难点也能够了然于心。

感到很满意，同时也说明了学生的基础还不错。除了重基础之外，我还把高考热点认真细致地给学生进行了总结。这些热点都是研究高考题得来的，学生必须要掌握的精华。在讲解中，通过提问我发觉学生对that和which的用法以及定语从句和同位语从句的区别这两个要点掌握的较好；对as和which区别和介词+which/whom/whose+n这两点掌握的不是很好。弄清了学生的弱点，这对我的教学有很大的帮助，今后我会有意识的在这两方面给学生多加强。为了巩固本节课所复习的知识，在课堂上我还提供了大量的基础练习及典型高考题让学生练习。学生做完之后，让学生分成小组来讨论正确答案，然后每组派出人来讲解所指定的题目，必要时我会做出指导。整个过程学生们的表现十分积极，这既体现了学生的课堂的主体地位，又给学生创造了体验感知知识并达到运用知识的空间，符合了新课标的要求。欣喜之余，对这节课我也有遗憾的地方。一方面是在教学过程中有些基础薄弱的同学跟不上教学进度，不能在规定的时间内完成所给任务；另

一方面是给提供给学生的练习题形式有些单一，应该再设计一些改错题和语法填空，让学生进一步了解高考考题设置与命题方向，从而更好理解定语从句的运用，实现高效备考，迅速增分。

英语教学反思论文题目篇二

一、小学语文教学的情景

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学的方法是认知法？是直接法？

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英

语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的'高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

三、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语，教学反思《学英语教学反思》。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。

随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因此又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。那么，我们现在所用的教材中，二年级就已经涉及了几种语法点了，难道能只靠训练语感就能让学生习得么？任何一位一线教师给出的答案都是否定的，一些简单的语法还是应该一点一滴的逐步的渗透给学生的。

几点疑问，几多思索，在反思的同时也希望能得到大家的探讨，将我们的教学引向心灵的更深处，共同关注我们的教师、教学、学生。

回顾几年来的教学之路，心中充满了许多感慨和无奈，一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾；一方面却不能摆脱来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，下面我就以下几点谈一下自己的看法，或者叫提出疑惑与各位共同思考：

一小学语文教学的情景

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽

可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学的方法是认知法？是直接法？

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

三、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言

能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因此又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。那么，我们现在所用的教材中，二年级就已经涉及了几种语法点了，难道能只靠训练语感就能让学生习得么？任何一位一线教师给出的答案都是否定的，一些简单的语法还是应该一点一滴的逐步的渗透给学生的。

几点疑问，几多思索，在反思的同时也希望能得到大家的探讨，将我们的教学引向心灵的更深处，共同关注我们的教师、教学、学生。

英语教学反思论文题目篇三

本节课基本上完成了教学目标中提到的要求，课堂气氛融洽。通过这节课的学习，学生基本掌握了重点单词room,livingroom,bathroom和kitchen□在初步感知中了解了mine和yours的意思，为接下来的学习作了铺垫。有了单词的支持，学生能够简单地用英语介绍自己家的房间及布局情况。

上课开始，我利用“wheredoyoulive?”联系学生实际地引出了“house”这个单词，再用房子中有许多房间开始了本节课的房间名称的学习，并结合实际教学的需要，创造性地使用了教材内容进行了适当的调整，为学生的练说提供了交际平台。在新单词的巩固练习中，我设计了学生喜欢的小游戏，用“wheredoesitgo?”复习巩固了新的单词，并鼓励学生练说了句子。

在本节课的教学中还存在许多的不足之处，值得我深入思考与改进：

1.对教材理解不是很透，重点抓住后，其他应该渗透的教学内容关注较少。如“here‘s____./i’ll____.”等，输入的不够导致部分学生在自己输出反馈中有困难。这就是说我对教材深入钻研的还不够，应该注意到新旧知识的联系，从中引发学生的`兴趣。

2.游戏规则的介绍还欠锤炼。游戏规则的演示应该循序渐进，从师师，师生再到生生之间的游戏活动，清晰明了的介绍让学生置身于英语的活动之中，让游戏真正为教学服务。我自身应在教学技巧上再进行提高。

3.在课堂中缺少情境的创设。本课中除了在英语表达上可以创设贴近学生的情境外，还可以让孩子们在课前动手画一画自己的家和各个房间的布局。这样，在课堂上才会更让他们

置身于情境之中，才能更有话可说。所以，在今后的教学中，要积极利用一切课程资源，为英语教学服务，让孩子们的“说”更有形象直观的支持。

在今后的教学中，我会更加强调学生的体验与参与，由易到难地设计形式多样的教学活动，深入钻研教材，创设良好的英语学习环境，不断提升英语课堂效率。

英语教学反思论文题目篇四

（2）本课调整我考虑了班级和学生个别差异设计教学内容，促进学生个性的发展。对接受能力较强的学生，对他们设置有一定难度的问题，让他们从不同方面领略成功的经验，比如让他们当小老师进行领读等从不同的角度满足了学生的英语学习方面的成就感。对接受能力较弱的学生创设更多的机会，让他们多参加例如象跟读或drivetrain的简单认读游戏等，对他们每一点进步都及时表扬、鼓励和关怀。

英语教学反思论文题目篇五

优点：对话课的教学要进行大量的在实际情景中的对话练习，只有这样学生才能真正牢固的.掌握所学知识，尽量是每一个学生都有在课上练习的机会，要更多的鼓励，尽量少批评，与此同时要进行任务性教学。

本节课的不足之处就在于没有制定系统有效的任务。

改进措施：课前应充分备课，制定系统有效的任务。