

# 2023年大学生史记读书心得体会(大全7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大学生史记读书心得体会篇一

尊敬的外国语学院英语学生第三党支部：

“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。说起《史记》，我们会用这样的溢美之词来赞叹该书在\_\_史学史和文学史上的崇高地位。

读罢《史记》，我却从书中有幸探得了几件“宝贝”。这些“宝贝”，一个民族可世代相传并受益匪浅。虽无珠光宝气，但件件为旷世精品，乃无价之宝。得之一二，民族生机焕发；得之二三，国振邦兴；若得之数件，将永葆民族巍然屹立于世界民族之林，经久不衰。中华因它而保生机。

其中一件叫“精忠报国”。在司马迁笔下，有多少英雄以他们的汗与血，情与志来尽忠书写这四个熠熠生辉的字。“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返！”荆轲受命大厦将倾时，壮志未酬咸阳宫；“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山！”李广纵马西风塞北，笑谈渴饮匈奴血。这一幕幕波澜壮阔的史剧，已退色成书页发黄的史书，窸窣作响。而就是这书页轻微的翻动之间，那精神的钟鸣绵延至今。声声清晰，声声震撼，余音袅袅，激荡心间。钱学森粪土万户侯，弃洋归根，献身航天；邓稼先隐姓戈壁滩，呕心沥血，新捐国防；袁隆\_\_水稻伴青春，而使天下苍生皆得饱。《史记》传递着那

古老、悠扬的钟声——精忠报国，一首在中华历史长河中荡气回肠的英雄交响曲。

有件宝贝是众志成城。大禹三过家门而不入，百姓与其团结一心，风餐露宿，终于制服水患，而使华夏民族能一代一代生息繁衍；句践卧薪尝胆，越国百姓与其同甘共苦，奋发图强，最终雪耻复国，而成诸侯强国。今天，这精神依然在发光，在弘扬。曾记得，在年初暴风雪肆虐的日子里，正是全国上下万众一心让我们挺过难关——\_\_战士扑在高速公路上顶着寒风奋力除雪，疏导交通；电力职工在高空连夜抢修受损电网，甚至付出年轻的生命；出租车司机在油价高涨的日子里，免费接送受困市民。古往今来，在困难挑战面前，尤其是在事关民族利益的紧要关头，众志成城往往能成为每个国人心中的一盏灯，指引我们跋山涉水，绕过道道弯，迈过道道坎，直至胜利的`前方。众志成城，每个\_\_人心中的一道长城。

还有件足以称道的“宝”——不屈不挠。司马迁自己就已为我们用对信念的执着与追求来佐证着它：西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》??掩卷追昔，遥想张骞耗费十三载在茫茫大漠中摸索着通往西域的使命之路，听着驼铃在漫漫瀚海中的哀鸣，卷裹着悲壮的黄沙似乎正迎面袭来。他的坚强不屈最终完成了一个国家使命，开创的却是一部历史。由此想到：不管我们的民族曾经受到何种恐吓与压迫，不管我们的民族曾经是怎样的积贫积弱，我们终究没有倒地，总有一批像张骞一样不屈的勇士在那漫长的黑夜中驱驰。倒下的堆如山，积如海，而依旧前仆后继。我们是草，“野火烧不尽，春风吹又生”；我们是松，“大雪压青松，青松挺且直”；我们是鹰，搏击长空，云中有志；我们是中华民族，一个不屈不挠的民族！它像一艘在惊涛骇浪中颠簸，但又紧挂风帆的船，载着华夏儿女驶向统一富强的彼岸。不屈不挠，一把不能被砍断的剑。 瞧，这就是《史

记》——一部不朽的民族精神史留给我们的几件“宝贝”——一个伟大民族的灵魂——民族精神！它们威力强大，功效显著。要使之在现在的民族复兴之路上发挥作用，还需我们自己做好护宝人，爱宝者。

## 大学生史记读书心得体会篇二

自控力是一个人发展成熟成才的重要品质，也是大学生在学习和生活中必备的素质之一。自控力的培养可以通过各种途径，而阅读是其中一种最有效的方法之一。在大学期间，我深切体会到了自控力对于读书的重要性，并从中获取了许多宝贵的体验和心得。

### 二、自控力的基本意义

自控力是指在面对各种外部和内部的诱惑或干扰时，能够自觉地控制自己的情绪、决策和行为。在读书过程中，大量的时间和精力都需要投入到学习中，而自控力的发挥就显得尤为重要。只有具备自我约束和自我调节的能力，才能够战胜各种干扰，保持专注力，从而更好地掌握知识，提高学习效果。

### 三、自控力读书的方法

1. 制定明确的学习目标：在开始阅读之前，可以先明确自己的学习目标，比如掌握书中的某个知识点，理解作者的观点，或者仅仅是为了提升自己的阅读速度和理解能力。明确的学习目标可以帮助我们更好地调动自己的积极性和动力，提高学习的效果。
2. 分配合理的学习时间：在忙碌的大学生活中，时间管理是自控力的一个重要方面。为了充分利用时间，我们可以根据自己的实际情况，制定一个合理的学习时间表。合理的时间

分配可以避免拖延症的发生，帮助我们更好地保持学习的连续性和有效性。

3. 培养良好的阅读习惯：良好的阅读习惯对于培养自控力是至关重要的。我们可以选择一个安静舒适的环境来阅读，远离手机和其他干扰源，避免阅读时的分心和中断。同时，我们可以坚持每天抽出一定的时间进行阅读，养成读书的习惯，让阅读成为我们生活中不可或缺的一部分。

#### 四、自控力读书的收获

1. 增强阅读的专注力：自控力的发挥可以帮助我们更好地专注于阅读中，不被外界的干扰所左右。通过减少不必要的分心，我们可以更深入地理解所读内容，提高阅读的效率和质量。

2. 增加阅读的深度和广度：自控力读书有助于我们积极主动地选择阅读的内容，选择与自己学习目标和兴趣相关的书籍。这可以让我们的阅读更加有针对性和富有意义，从而提高我们的知识储备和见识。同时，自控力也能帮助我们克制住只阅读自己喜欢的类型书籍的倾向，提高阅读的广度和多样性。

3. 培养自主学习的能力：通过自控力读书，我们逐渐培养了自主学习的能力。我们可以主动地去发现问题、解决问题和总结巩固知识，而不仅仅依赖于外部的指导和要求。这种自主性的学习方式，有助于我们更好地应对未来的学习和工作挑战。

#### 五、结论

大学生应该重视自控力的培养，并将其应用到读书中。自控力读书不仅有助于提高学习效果和认知能力，还能培养我们的独立思考和解决问题的能力。只有具备自控力，我们才能更好地驾驭自己的学习进程，更好地迎接未来的挑战。因此，

我们应该从日常的阅读实践入手，通过制定目标、分配时间、养成习惯等方法，慢慢培养自己的自控力读书能力。

## 大学生史记读书心得体会篇三

《史记》是我国古代史学巨著，被誉为“中国史学之宝库”。它是由司马迁撰写的，是一部全面、准确、客观的历史著作。《史记》分为二十四史，每一史都是由许多章节组成。读完这些章节，对我来说是一次锻炼和增长知识的过程。在这里，我想分享一下我读《史记》各篇的心得体会。

### 第二段：对《春秋左氏传》的认识

《春秋左氏传》是《史记》中的前置篇，通过左丘明讲述了春秋时期的历史。阅读这部作品，我体会到了文化和文明的演进。中华文化的精髓，不仅体现在它的广袤辩证和时代魅力之中，也包含在历史文献之中。读《春秋左氏传》让我更加了解我国的文化遗产和文明进程，也让我明白人类文明发展的“底蕴”所在。因此，对于民族精神和文化遗产，我要认真阅读、深入思考，进而加深对中华优秀传统文化的感悟和认识。

### 第三段：对《史记索隐》的认识

《史记索隐》是《史记》本体的提要，是司马迁在《史记》成书后的注释。在这篇主题中，我发现了古代方志的重要性。古人归纳总结的方法，让我们看到了他们如何从零散的资料中提炼发汁，最终汇成精华的过程。这是一种很好的整体认知和思考的过程，有助于我们更好地领会史书的核心和精髓。同时，这篇文章也让我感受到，阅读史书不是简单的读书吟味，而是需要我们加枝繁叶，深入实际生活、活学活用、生活贯通。

### 第四段：对《太史公自序》的认识

《太史公自序》是司马迁在《史记》写作完成后的自述。看完这篇文章，我对史学的态度有了更深刻的认识。作为一个史学家，司马迁不仅知道各种技巧和方法，还懂得“坚持符合实际的真理”。这篇自序展示了一个高层次的思考成果，深刻地领会了“实事求是”和“知行合一”的本质意义。人生最美妙的体验就是摸索出人生真谛，根据个人的意愿和需求，选择出最适合自己的道路，最后走出属于自己的成就。这是史学家的精神品质，同时也是摆脱迷茫和失落的重要步骤。

### 第五段：对《列传》的认识

《史记》后半部分是《列传》。这篇主题中我发现，读《列传》所获得的不仅是史实的知识，更是对人性和社会交往的认识。人性是复杂的，读《列传》可以让我们更好地体会到它的多面性和临床实践。史书是一面镜子，它以史料为载体，记录了一个时代的风貌。读者从中不仅可以领会事实的真实，还可以洞察人物的心性和情感，从而获得更深刻的人性哲学思考。

### 结论

读完《史记》，我不仅是单纯地了解了我国历史，还发现了人性，社会的妙处以及文化的不竭魅力。通过不同篇章的阅读和研究，我更加明确了学习和研究史学的理念。人类文明世界的传承和发展，不是一蹴而就的，而是需要不断地探索、总结、创新和超越。众所周知，《史记》不仅是一部历史著作，更是浓缩了古代中国达到巅峰的智慧和能量。人们在阅读《史记》时，也在“历史的钢琴上弹奏着自己的音乐”。

## 大学生史记读书心得体会篇四

“尊师重道是我们中华民族的传统美德”这是我阅读《史记》这本书的收获。

在《史记》里，我读到了大成至圣先师孔子尊师重道的事迹。

公元前5，孔子的学生宫敬叔要去周朝京都洛阳朝拜天子，孔子知道老子在洛阳居住，为了能向老子请教古代的“礼制”，便和宫敬叔一同前往洛阳。来到洛阳的第二天，孔子便迫不及待地徒步前往守藏史府去拜望老子。老子当时正在著书立说，听闻誉满天下的孔子前来拜访，立即放下手中的刀笔，迎接孔子。孔子进入大厅，恭恭敬敬地向老子行了弟子礼后，才向老子请教古代的“礼制”。因为孔子态度很诚恳，老子就很详细地跟他讲解古代的“礼制”。孔子学到了很多关于古代“礼制”的知识。

闭卷沉思，我想到了我的老师。

小学一年级的時候，因为刚上小学，没有定性，上课忍不住玩小玩意儿，被老师发现了。老师第一次提醒了我，我就停了下来，但是过了一会儿，我忍不住了，又把小玩意儿拿出来玩，老师那双火眼金睛又发现了，就叫我站起来。本以为这样我就可以好好听课，谁知道，我再次玩起了小玩意儿。于是老师板着脸说：“站起来也能玩，要好好听课才是。把手上的东西拿上来，没收！”我看着老师严厉的脸，便知道我在课堂上玩小玩意儿是不尊重老师，不尊重同学，不尊重知识，我羞愧地红着脸低着头，乖乖地把手上的小玩意交到讲台前。当我转过背，发现全班同学都在看着我，当时我恨不得找一个地缝钻进去，并暗暗发誓以后再也不要这样了。课后，老师把我叫到办公室，语重心长地对我说：“老师批评你，让你在课堂上站起来，是因为你影响到了课堂秩序，老师希望你好好学习，将来以优异的成绩来回报社会。要记住：尊重别人是在庄严自己！”

孔子是的大思想家，大教育家，是当时社会上最博学者之一。为了学到更多的知识，把自己当成学生，千里迢迢地去向老子求学。给我们树立了尊师重道的榜样。

相较于孔子，我在学识上是一张白纸，思想、道德、文化修养各方面都要不断地加强学习，而尊师重道是我人生中永不停止的课程。

## 大学生史记读书心得体会篇五

史记是中国历史上一部重要的史书，它是中国历史学的开山之作。史记从纪传体、表字体、志林体到列传体，对不同的历史人物、事件做出了不同形式的描述，但是它们都有一个共同点：真实、客观、立传，这也是我在阅读史记各篇的时候，最深刻的体会和心得。

首先，史记中的纪传体流传至今有些部分虽然可能经过了修订、删减或者是附加，但是它始终保证了历史事件的真实性。这让我感到，史记纪传体的写作方式非常务实，注重事实、真相，而不是权力与政治的工具。例如，在《伯夷列传》中，贤人郑国公伯夷“终身不食周粟，死而后葬于荒野之中”的描写，虽然这在今天的观念中可能是一种好高骛远的表现出来，但是我们必须认识到古代的伯夷确实通过自己的行为表达了对道德和思想的真实追求。

其次，史记的志林体则更注重研究历史上的一些具有普遍性的知识和经验。这种体式让我感到史记的写作意义更为深远，比如《医书》中，列出了一些古代医生的经验，如脉象的诊断、方药的配制等等，虽然古代医学中很多方法在我们现代看起来已经被证明是毫无科学根据的，但是我们需要认识到，这些古代的“体验”和“经验”，对药物的筛选、临床的诊断等等，其实为我们今天的医学研究和实践提供了宝贵的历史资料和经验。

另外，史记表字体则更加注重对某一种类型史实的描述和分析。例如《吕氏春秋》中的“为政篇”中，整篇都是在讲述如何好好为政、如何管治国家的道理；《管子》中的“大同篇”则是在讲述一个和谐、公正的国度或者社会，总结出了



一套具有思想意义、启示意义的理论体系、思想体系。这些表字体，更多的像是在引导人们去思考一个个的问题，去研究一些思想、哲学的理论，许多关于“人间世”的普世价值或灵魂，也逐渐浮现在史记的篇章之中。

最后，史记的列传体除了看重人物形象和经历之外，还注重各个历史时期之间人物间的联系和交往。这种体式对于我们了解人物传记的历史意义非常重大，每篇传记都是以一个固定的人物为主题，但是却在透彻展现这个人物的形象和人格的基础上，充分揭示了历史时期的政治、思想、文化等多个方面的背景。例如《司马相如列传》中，虽然文中以司马相如的身份为主题，但却透过其人物形象，了解到了西汉时期的相当多的政治、文化、社会等方面的情景和现象。这种交叉的方式，让我们对历史有更为全面、深入的了解和研究。

总之，读史记各篇最大的收获莫过于，它塑造出了一个个鲜活的人物形象、诉说了一个个真实的历史故事，并在其中包涵着许多的情感、智慧以及某种意义上的哲学性思维。史记的故事，惊险刺激，亦庄亦谐；历史的人物，千姿百态，涵盖政治、文化、宗教、传统等多种方面。不论是古代人物的往事，还是现代社会的纷繁差异，都能够在史记的篇章中找到它们的一面影子。摆脱繁多的科技，回归古人强调的历史和文化，将有利于人们在走向未来的道路上，更加理性、完善、美好。

## 大学生史记读书心得体会篇六

### 精选《史记》读书心得体会(一)

有人说他是千古奇才、有人说他有满腹经纶、有人说他是伟岸君子、有人……太多太多不同的评论充斥在耳畔，他是史学家也好，文学家也罢，都让人震撼、让人心痛。他就是编写了50万余字《史记》的作者司马迁。司马迁(约前145～前87)，陕西韩城人。他是西汉伟大的史学家、文学家和思想

家。他写的《史记》，计130篇，约50万字，记述了从黄帝到汉武帝太初元年约三千年中的重大历史事件和杰出的历史人物，是中国古代历史的总结，也是光耀千古的文学著作。”

司马迁幼年是在韩城龙门度过的。龙门在黄河边上，山岳起伏，河流奔腾，风景十分壮丽。这条中华民族的母亲之河滋养了幼年的司马迁。他学习十分认真，遇到疑难问题，总要反复思考，直到弄明白为止。在父亲的熏陶下，他从小立志做一名历史学家。从20岁起，司马迁开始到各地游历，考察历史和风土人情，为他日后编写史书提供了充足的史料。做太史令后，他常有机会随从皇帝在全国巡游，又搜集了大量的历史资料，还了解到统治集团的许多内幕。他还如饥似渴地阅读宫廷收藏的大量书籍，收集了各种重要的史料。然而，就在他写《史记》的时候，为李陵说情触犯了汉武帝，被关入监狱，判处了重刑。

当时间的流水冲过了千年的堤岸，我们回望古人凭借的只有那些留在书籍上的古老文字。透过饱蘸墨香的方块字，我们看见了一个铮铮铁骨的汉子忘却了自身的荣辱得失在奋笔疾书，笔下流淌出了一篇篇精美的文章。忍辱负重的他终于在后出色完成了《史记》的撰写，也终于实现了自我生命的最高价值。司马迁的故事告诉我们：不管遇到多大的耻辱与困难，只要坚强不懈任何事都会成功。如果坚持不住烈日的晒打，骆驼怎能在沙漠中行走。如果不经起滂沱大雨，怎能出现美丽的彩虹。如果不经逆境折磨，人怎能懂得坚强。总之一句话：“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香！”

### 参考《史记》读书心得体会(二)

它是我国古代第一部通史。书中记述了从黄帝以来的上古传说，到商周时期的历史事迹，再到春秋战国时期的动荡不安。时间一共跨越了三千多年，比较详细地记述了我国这一历史时期的政治、经济、文化等方面的发展历程，因此它是一部伟大的史学巨著，是中华民族文化宝库中的瑰宝。

这部书是24史之首，一共一百三十篇，五十二万多字。它又称《太史公记》，或称《太史公书》。此书开创了纪传体史书的形式，而且对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。书中一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。司马迁笔下的人物个个都栩栩如生，并且有着鲜明的个性。书中用生动的语言，优美的文字往往让读者读起来爱不释手，仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，读者们的心情也会为之而改变。每个读书的人都不禁喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。也因为这轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛能够把读者带到了那个遥远的各个时代，感受着各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，这一切的描写和记叙，都能在在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

《史记》中有很多的故事表达了对古代优秀任务的颂扬，集中体现了中华民族的高尚情操，还有对丑恶现象的揭露，显示了中华民族嫉恶如仇的精神品质。如其中的大禹治水这篇故事，表现了一个为民造福的无私的大英雄，从他三过家门而不入的形象塑造中，可以看出他的心地非常的善良，肯为别人付出而不惜牺牲自己的一切利益。他带领着人们共同治理了九条河流，从而为人民立下了丰功伟绩，这篇文章也体现了劳动人民改变大自然的雄心壮志，最大程度的写出了人的力量的伟大。我还从赵氏孤儿的故事中，看到里面塑造了忠臣程婴和公孙杵臼同奸臣屠岸贾斗志斗勇的故事。让我们感动于忠诚、善良、正义；鄙视邪-恶，痛恨不忠不义。还有其中的《武王灭纣》通过文王和武王用他们的仁义、善良为民造福，让百姓安居乐业，和纣王的残暴形成了一个鲜明的对比，让子孙后代永远记住文王和武王。《陈胜吴广》的故事则是讴歌了我国古代历史上的一次伟大的农民起义，陈胜吴广带领着奴隶军推翻了秦朝的暴-政。陈胜从起义到牺牲虽然只有6个月，然而他点燃的反秦之火越烧越旺。还有《飞将军李广》，写的是飞将军李广爱兵如子抵抗匈奴进犯，保卫国土，立下了赫赫战功，受到人民的爱戴……这些故事都值得我们细细品味。

《史记》这本传世千年而被后人赞叹不绝的名著。他的这种不屈不挠，坚持不懈的精神是我们学习的榜样。

总之，《史记》在各个方面都是难得的经典，既使我轻松地了解中国古代历史，品味其中的兴亡成败，悲欢离合，也让我由古人古事引发了对现在社会的思考，从而得出人生的经验和教训，更加热爱我们的祖国文化。读了《史记》使我受益匪浅，读书真好。

### 经典的《史记》读书心得体会(三)

对于《史记》，鲁迅曾赞誉“史家之绝唱，无韵之离骚”。作为中国第一部纪传体通史的《史记》为何能得到如此高的评价？在暑期读完“史记二十篇”后，我找到了答案。

首先看这二十篇文章的题目，很容易就发现题目是由人名与“本纪”或“世家”或“列传”组成。其实上述的“本纪”“世家”“列传”，还有“表”“书”都是体例，表示不同类型的文章。如此一来，通过题目，我们就能大概了解文章的内容。例如：《商君列传》，“列传”是记述帝王诸侯以外的人的生平事迹，所以这篇文章是关于商鞅的生平的。能在阅读文章前把握文章的大方向，对我们阅读《史记》犹有意义，只有这样才能更好地从历史人物、历史事件中悟出道理。

阅读《史记》，就仿佛进行一次时空的穿梭，回到几千年前体验一趟历史之旅。司马迁用丰富多样的语言，塑造了一个又一个形象鲜明的历史人物。同时，司马迁也是不偏不倚的。正所谓“人无完人”，司马迁笔下的人物，帝皇将相也好、千古英雄也罢，都有其独特的优点和不可避免的缺点。例如，西楚霸王项羽，虽然他目光短浅、心胸狭窄，最后落得“四面楚歌”的下场，但司马迁也注意到他所拥有的不可多得的军事才能。作者的笔墨恰到好处，在叙述历史事件时也保持着一份难能可贵的理智，没有因融入个人情感而添油加醋。

很多著名的历史事件于我的眼前再现，牵动着我的思绪与情感，或因一丝失误而唏嘘感叹，又或因取得成功而兴奋不已。正是司马迁在《史记》中对每一位人物客观的描述，对每一件历史事件详尽的记载，使得包括我在内的广大读者在阅读《史记》时，能得到更加深刻的感受：学习人物的优点，领略成功的秘诀；也要以过去的失败为鉴，吸取前人的经验教训，避免重蹈覆辙。正所谓“读史使人明智”，阅读完这《史记》二十篇后，我仿佛与古人进行了一次深刻的思想交流，确实是受益匪浅啊。

为了能向世人呈现《史记》这部千古名作，作者司马迁付出的心血，除了他自己，我们都不得而知。据说《史记》的内容有一半是司马迁在狱中编写完成的。我能想象监狱中的环境十分艰辛，而他所受的刑罚也肯定不轻，但回头看看纸上的文字，条理清晰、详略得当，还有许多名句、四字词今人仍在沿用。若不是事先知道，谁又能想到这如此大的反差是真实存在的呢？顿时，我对司马迁肃然起敬，对他的心血结晶——《史记》用了另一番感受：不仅是一部历史巨作，也是一部不知融聚多少血汗的典籍。

《史记》的语言、内容、立意都是其成就所在。但我相信，其成就绝不仅限于此，也许我们每读一次，又会发现《史记》的另一过人之处，抑或是得到另一感悟。

#### 《史记》读书心得体会模板(四)

司马迁出生在黄河岸边的龙门，他父亲司马谈立志要编写一部史书，临死前嘱托司马迁帮他继续完成史书，然而，司马迁因替一位将军辩护而遭受酷刑，他风次想血贱墙头，但想到《史记》还没有完成，便打消了这个念头，最后，一部鸿篇巨著《史记》诞生了。

被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的史记展示了一部辉煌的中国通史的画卷，两千多年来，赞叹它，研究它的人

不绝于时，证明它有巨大的挽力和不朽的地位。

这是一部说不尽的“史家之绝唱”。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性，生动的语言，优美的文字，让读者读起来仿佛置身于一个个真实的意境中，轻松幽黑的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个事件的背景特色，各个地方的风土人情，各个民族的风俗习惯……在《史记》中表现得淋漓尽致、绘声绘色，有《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领图了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件，体会了当时人们的思想感情。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，副食你进入他们的世界。

司马迁在忍辱负重的情况下写完了《史记》，他想：“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。”他尽力克制自己，把个人的耻辱，痛苦全都理在心底，重在摊开光洁平滑的竹简，在上面写下了一行行工整的隶字。就这样，司马迁发愤写作，用了整整13年时间，终于完成了一部52万字的辉煌巨著——《史记》，这部前无古人的著作，几乎耗尽了他毕业生的心血，是他用生命写成的。

正是他有强烈的责任感，他才能继续坚持下去，没有了责任感，任何事情都无法很好完成。

优秀的《史记》读书心得体会(五)

这篇课文讲了司马迁受父亲司马谈的临前嘱托，要完成这部史书。司马迁很认真的去写。但是，一场突如其来的横祸落到他身上。司马迁为了一位将军辩护，却得罪了汉武帝。入狱后，受了酷刑。但是，这些伤痛并没有阻止司马迁写史记的进展。经过了13年的奋斗，终于完成了一部52万余字的辉煌巨著——史记。

司马迁以坚强的意志和奋斗精神，对社会做出了巨大的贡献。就如司马迁所说：人固有一死或重于泰山，或轻于鸿毛。而谈迁，就是重于泰山的人。

在明末清初，浙江有一位史学家——谈迁。他从小立志要写一部史书。他用了20多年的时间，6次修改，完成了一部52万多字的明朝编年史——《国榷》。但是，就在书稿即将复印的前一天晚上，一件意想不到的事情发生了。一天夜里，小偷溜进了他家，只见家徒四壁，以为锁在竹箱里的是珍贵的财物，遍整个箱子偷走了。20多年的心血转眼间化为乌有，这么大的一击，深深地打在谈迁的身上。他茶饭不思，决定重新撰写这部史书。他为了让书的内容更加完备、翔实，就到了许多地方寻访，广泛收集前朝的逸闻。他穿着一袭破衫，四处奔波。又经过了多年的奋斗一部新的国榷诞生了。新写的国榷比原先的那部更加精彩。谈迁，也因此名垂青史。

是啊！只要有坚定的信念，就会有更大更突出的成就！

## 大学生史记读书心得体会篇七

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，全书共一百三十篇，分为本纪、书、表、世家、列传五种形式。传记的作者是西汉时期的司马迁。《史记》约成书于公元前1至公元前91年，本来是没有书名的，司马迁完成这部巨著后曾给东方朔看过，东方朔非常钦佩，就在书上加了“太史公”三字。“太史”是司马迁的官职，“公”是美称，“太史公”也只是表明谁的著作而已。班固的《汉书·艺文志》在著录这部书时，改成《太史公百三十篇》，后人则又简化成“太史公记”、“太史公书”、“太史公传”。《史记》最初没有固定书名，一般称为“太史公书”，或称“太史公记”，也省称“太史公”。从三国开始，“史记”逐渐成为“太史公书”的专名。《史记》开创了政治、经济、民族、文化等各种知识的综合编纂方法，它是我国第一部规模宏大、贯通古今、内容广博的百科全书式通史；还开创了我国史学家秉笔直

书的治史传统。

说到这本书一定要提的是书的作者司马迁。写这本史书的历史可以追溯到司马迁的父亲司马谈，他是一位史官，所以自小司马迁在耳濡目染下对历史发生浓厚兴趣。并且一旦遇到问题，司马迁总会追根究底，直到完全弄清楚为止。如果书本上找不到答案，他便会求教他人或亲自实地考察以辨真假。当司马谈患重病时，他紧紧握住儿子的手，再三叮咛他继承父业。因此司马迁痛下决心要完成父亲的遗志，编写史记。后来，司马迁不幸遭遇了宫刑，他克服了宫刑的耻辱，忍辱负重，继续编写《史记》，经过了整整的不懈努力，才终于完成《史记》这本传世千年而被后人赞叹不绝的名著。他的这种不屈不挠，坚持不懈的精神是我们学习的榜样。近人梁启超称赞这部巨著是“千古之绝作”。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

以个人荣辱看历史，固然易生偏见，但司马迁讲历史，却能保持清醒客观，即使是写当代之事，即使是有切肤之痛，也能控制情绪，顶多在赞语中发点感慨，出乎人生，而入乎历史，写史和评史，绝不乱掺乎。他总是能保持一种客观的态度去评判历史。为大汉天子所不能容忍的韩信，司马迁为他记转；墙倒众人推的李广，司马迁仍从正面为他写下《李将军列传》。在他笔下，即使是“成者为王”的汉高祖也大有流氓气，即使是“败者为贼”的项羽也不失英雄相。就连当时的恐怖分子，他也会说“不欺其志，名垂后世”；就连李斯这样的“大坏蛋”，他也会描写其临死之际，父子相哭，遥想当年，牵黄犬，逐狡兔的天伦之乐。历史上的哪些呼风唤雨的大人物，都被他请下神坛，还原成一个又一个和你我一样的普通人。这种写法当然得罪了不少人，以至于后来“仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则补偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！”连太史公也不知所踪。但太史公的这份客观，这份执着，以及这部史书所饱含的“不虚美不隐恶”精神从我一翻开它，就深深吸引了我。在《史记》里，他介绍了智勇双全的蔺相如，立木取信的商鞅，巧言退兵的



陈轸，少年有为的孟尝君，错失良才的魏惠王，贪利失地的楚怀王等等。

但是最伟大的还是他在书里所表达的最激动人心的思想。表达进步的民族观。首先迁在《史记》中所表达的一个重要的民族思想便是“大一统”，并且还表述了主张国家统一、反对分裂的观点。他在《史记·太史公自序》中评价秦朝历史地位时说：“秦取天下多暴，然世异变，成功大。”认为秦朝统一中国事业虽然依靠了暴力手段，但时代不同了，形势变了，却获得了巨大的成功。可见，司马迁对秦统一中国事业的肯定态度。而且司马迁对西汉兴建以来国家统一为社会带来的繁荣景象极为赞赏，在《太史公自序》中又说：“汉兴以来，至明天子，获符瑞，封禅，改正朔，易服色，受命于穆清，泽流罔极，海外殊俗，重译款塞，请来献见者，不可胜道。”这是对西汉盛世的歌颂。其次民族平等，反对民族战争自古以来、他站在历史的高度，为少数民族作列传：

《南越列传》、《东越列传》、《朝鲜列传》、《西南夷列传》、《大宛列传》……每一篇都渗透出他的民族平等的意识。而通观这些民族史传，可以发现其内容并非单纯的夷夏分离的记述，它们相互之间有着紧密联系。给人以各民族从来都是杂处、融合的印象。表达进步的经济思想。对于满足人民物资生活需要这个问题，先秦思想家中，老子宣扬无欲、寡欢；孔子鼓吹“安贫”；墨子尽管关心和同情劳动人民的疾苦，但对于满足人民物质生活需要方面的主张也是比较保守的，特别强调“节用”。

司马迁则不然，认为人类对衣食住行的物质需要是客观存在、自然形成、长久起作用的。由于司马迁认为社会经济活动是不以人们意志为转移的客观过程，因此，他主张发展工商业，主张让人们自由获得财富，倾向于经济的放任政策，不主张人为的干涉。这种思想在《平准书》、《货殖列传》等篇中，都有较为集中的反映。必须指出，司马迁主张发展商品经济是有其积极意义的。商品经济的发展促进社会经济的发展，促进社会生产的分工。相反地，抑制商品经济发展，长期保

持自然经济占据统治地位，会使社会发展缓慢。表达了鲜明的反专制、反暴政的民主色彩。他重视下层人民的力量，歌颂下层人士的品质才干，用了很多篇幅为他们树碑立传，诸如《游侠列传》、《滑稽列传》、《日者列传》、《扁鹊仓公列传》等都属这一类。贯穿全书的是豪迈的人生观，生死观，价值观。司马迁在《史记》中所歌颂的几乎都是一些勇于进取、勇于建功立业的英雄。他们有理想、有抱负、有追求；他们为了某种信念、某种原则可以不惜牺牲自己的生命；他们都有一种百折不挠、不达目的誓不罢休的精神。