

三年级心得体会写法 三年级家访心得体会 (优秀6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级心得体会写法篇一

一次家访就是一次让孩子进步的机会，会让一个学生在今后的学习生活中发生很大的改变。对于一些所谓“调皮”“问题”学生的家访，教师要捧着一颗爱心，了解孩子的心灵需要，不仅帮助孩子纠正错误，更要善于发现孩子身上的闪光点。

现代家庭中父母外出打工，做生意的不乏少数，从而削弱了家庭教育的力量。有些交由爷爷奶奶管教，他们却更加宠爱，使得学生的心理放纵，让学校教育工作难上加难。

正因为家长“望子成龙”、“望女成凤”心切，对子女有求必应，以至于溺爱和放纵，养成了骄纵的心理，他们在言论、态度、行为等方面表现出挑吃挑穿，爱耍脾气等不良行为，这给学校教育带来诸多的难处。家长望子成龙，只看重自己子女的学业成绩而忽视或放松了对子女的思想品德、纪律教育，有些家长对素质教育不理解、不支持，甚至对素质教育提出质疑，与其背道而驰，这使得学校教育工作开展很不顺利。

家访让我感受颇深：第一，全面的家访，深入到每一个家庭细致了解，与家长学生面对面的交流，加强了社会，家庭，学生的联系，了解了家长的期望与要求。了解了学生的个性

与想法，加强了师生感情，家访对以后的工作将起到积极的作用。

第二，全面的家访，了解了家长对子女的关切与期望，也了解了一些学生家庭的困境，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作。

第三，交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵。随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为班主任应该具体问题具体分析，“到什么山唱什么歌”，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。

第四，家访也给教师本人上了一课。因为一个学生在班上不过是六十分之一，很不起眼；而在家里，却是家长的百分之百，寄托了厚厚的期望。在家访时的交谈中，老师们深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。家访走出服务第一步。

德教育、劳动教育并重，提供他们力所能及的劳动机会；协调好家庭成员内部的教育力量；要多与班主任和任课老师联系，及时了解子女的学习和思想动向，对症下药；及时加强对孩子的心理开导，使其形成健康良好的心理品质；注重孩子的养成教育，注重发展长远利益，为自己和孩子的将来着想。

但我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术。我愿虚心请教，

三年级心得体会写法篇二

今天，我在语文课上学习了唐代诗人孟郊写的《游子吟》，被这首诗深深地感动了。

我不由得想起了我的妈妈，妈妈养育我长大，每天风雨无阻地送我上学；绞尽脑汁地做我喜欢吃的菜；嘘寒问暖地呵护着我……妈妈好比是一支蜡烛，总是燃烧自己，照亮着我，使我一直向前。妈妈好比是天上的太阳，总是温暖着我，让我茁壮成长。

还记得那是一天中午，妈妈感冒在家休息。我出门前她千叮咛万嘱咐让我记得带雨伞。我往窗外一瞧，心里嘀咕着：天空万里无云，哪会下什么雨？根本没把妈妈的话放在心上，背着书包上学了。在上最后一节课时，天空果真乌云密布，黑沉沉地压下来，不一会儿就“哗啦啦”下起倾盆大雨。糟了，妈妈肯定不知道我没带伞，怎么办呢？真是天公不作美，明知我没带伞，还下雨。整节课我心神不定，心里面像有十五个吊桶——七上八下的，老师讲的课我一句话也没听进去。

妈妈，您跟天下所有的母亲一样，我哪里需要您，您就会出现在哪里。如果没有您，我不会这样快乐地学习；如果没有您，我不会这么幸福地成长。

“谁言寸草心，报得三春晖。”母爱是多么伟大，我怎么能报答得完呢？但是，妈妈，我一定好好学习，用优异的成绩来报答您对我的爱，因为我知道，这样会让您的脸上绽开欣慰的微笑。

三年级心得体会写法篇三

从小，我就喜欢读书。因为读书能给我带来无限乐趣，和很多在课堂学不到的知识。

读书使我丰富了知识，净化了灵魂。书是知识的海洋，它让我们学习中学到了更多，提高了我的理解能力。读书真好，一把金钥匙为我打开知识宝库的大门，就像太阳为我照亮美好的前程。

读书，可以获得智慧，使我变得更加聪明。

例如有一次，妈妈让我把煮熟的鸡蛋放进冰箱里，我却不小心把它们和生鸡蛋放在一起了。“这可怎么办呢？”妈妈着急地说。就在这时，我突然想起在一本书上看过怎样分辨生鸡蛋和熟鸡蛋的办法，于是我把鸡蛋一个个的从冰箱里拿出来。在桌子上转。书上说，转得飞快平稳的是熟鸡蛋，转得缓慢摇晃的是生鸡蛋。所以很快，我就把它们分辨出来了，妈妈连连夸我。

书，虽然看起来枯燥的，呆板的，但其实你只要用内心去感受书中的每一个字的含义，相信你很快就会爱上读书的。但书，不是每一本都适合我们看的，我们要看好书，俗语说得好“一本好书，就是良师，益友，伴侣。”让我们在学习中不会觉得寂寞。

因为这样，我喜欢读书，它让我的作文水平提高了许多，给了我许多收获。

爱书吧！它会让你有许多收获。

三年级心得体会写法篇四

三年级以段的的教学为重点，那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出/“顺/”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。

要突出/“思/”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经

历/“具体—抽象—具体/”的心理历程。如《花钟》第一自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（/“有的……有的……有的……有的……/”是写花的种类多、姿态美。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？第四遍读，概括段意。讲读后的读，要突出/“熟/”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应`的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《金色的草地》第2自然段，在指导说段时，先复习。然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么？（这段写了草地秋天的景物，反映了孩子们自由自在的在草地上玩耍的情景。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落`，并且容易被学生模仿的。如《风筝》第二自然段写放风筝的动作，但第三自然段写放风筝的快乐，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，而第三段文字优美，两相比较，应把第而二、三段作为抄写内容。

在抄写过程中，看一个字抄一个字，看一词抄一个词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

主要练习形式有板有眼种：1、补段、补总述句和总结句；或补

分说句。2、用自己的话写课文某段话的意思,要求用总分段式来写。如学了《风筝》一文,要求用总分段式写作文。(根据第一段的意思写)。3、仿段、规定选材范围,要求用总分段式写。

此外,我还经常训练另一种段式,即在一段话里要含有时间、地点、人物、事情的经过、事情发展的结果、自己的感受、看法六要素,重点要用优美的词句写明白事情发展的过程。写好这种方式,对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

三年级心得体会写法篇五

今天,我看了《小羊和蝴蝶》这本书。里面讲了小羊和蝴蝶发生的故事。

蝴蝶却说:“对不起,我不能留下来,我要走了,请别怪我不领情。”说完后,蝴蝶就飞向了天空,向南方飞去。

不像小羊有温暖的羊毛可以保暖,所以,蝴蝶要飞到南方去过冬。

通过这个故事,我知道了要尊重别人的生命,如果别人做不到的事或不想做的事,你就不要强求他去完成。

三年级心得体会写法篇六

本册教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容,通过听听、说说、唱唱、做做,先培养语感,培养兴趣,然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语,让知识中获得成就感。

每节课开课以前,我就上节课所说内容,采用师生问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习,这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容,而且为新课内容做了铺

垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。

这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的

听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果，达到了一举两得的目的。