

张国荣语录励志(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

张国荣语录励志篇一

no.4□我们拥抱着就能取暖我们依偎着就能生存--张国荣《取暖》

no.5□不羁只因依本多情--张国荣《哥哥》

no.11□不信命只信双手去苦拼--张国荣《有谁共鸣》

no.13□我永远都爱这样的我--张国荣《我》

no.17□人大谈恋爱，也会受到分开。--张国荣

no.18□不好看我都要看，谁叫我喜欢你--张国荣

no.21□多年后再回头看这部经典电影，不得不说霸王别姬是一部感情强烈，情节曲折，充满生生死死的戏剧冲突却蕴含深刻的文化内涵的经典电影，反观现实生活，确实有着“戏梦人生”的感觉。

no.22□为你钟情倾我至城请你相信这份情--张国荣《为你钟情》

no.23□“戏可以重新再演，但人只能活一次--张国荣

no.24□唯独你双手握得碎我，但我享受这折磨--张国荣《怪

你过分美丽》

no.25□当你见到天上星星可会想起我--张国荣

no.31□只得你会叫我彷彿人群里最重要--张国荣《追》

no.34□在琉璃屋中快乐生活，对世界说什么是光明和磊落。--张国荣《我》

no.35□心中感叹，似水流年，不可以留住昨天--张国荣《似水流年》

no.36□一想起你如此精细其他的一切没一种矜贵。--张国荣《怪你过分美丽》

no.37□幸运不肯轻招手，我要艰苦奋斗。--张国荣

no.38□愿意今生约定他生再拥抱--张国荣《今生今世》

no.39□努力不会有极限，若与失败再重头。--张国荣

no.43□天也老，任海也老，唯望此爱爱未老。--张国荣《今生今世》

no.45□一追再追，追赶生命里的一分一秒，原来多么可笑。--张国荣

no.46□愿来的安，去的也写意。--张国荣

no.47□谁能代替你地位--张国荣□monica□

no.49□从眉梢中感觉到从眼角看不到彷彿已是最直接的裸露--张国荣《有心人》

no.51□成功不会骤然降，喝彩声不愿白白承受。——张国荣

no.56□我纵要依依带泪归去也愿意珍惜岁月里寻觅我心中的诗——张国荣《风再起》

no.64□风继续吹，不忍远离。——张国荣《风继续吹》

no.65□他朝倘再会，莫再挂念，若有一天真的再会，亦作片段——张国荣《片段》

no.66□想你又怨你一颗心抛向天际可知我依然深深爱着你——张国荣《为你》

no.67□如果你真的太累，及时地道别没有罪——张国荣《玻璃之情》

no.72□人生，是梦的延长。——张国荣《倩女幽魂》

no.73□牵手来。空手去。——张国荣《玻璃之情》

张国荣语录励志篇二

- 1、生命实在太短暂，所以一定要活的正面，积极。
- 2、有爱永远就有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到。
- 3、对我来说，爱情是一生一世的，片刻的浪漫不会取代。
- 4、了解自己，不在物质而是在心中拥有，这才是最重要的。
- 5、人，最重要的是有一个海阔天空的胸襟，退一步去生存。
- 6、现在的我，活得轻松、坦白、自己；但，我绝对不是自大。

7、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己的好东西发挥出来。

8、做人也是患难见真情，锦上添花的人很多，但雪中送炭的又有哪几个呢？

9、我做每样工作都同工作人员合作愉快，有讲有笑的，不觉得自己高人一等。

10、人要讲有没有志气、有没有人格，那不是金钱可以加分的，哀莫大于人格破产。

11、我更看重的是名誉，我看重人格。我信奉“发财立品”，成名之后，最重要的是不走旁门邪道。

12、每个人也有迷惘的时候，我都不例外。几时会迷茫？吃力不讨好，进退两难时。但我不是个轻易放弃的人。

13、人是会长大的嘛！别抱怨辛苦，别抱怨这不好、那不好，抱怨得多了，终有一天人家都怕你了，不找你了。

14、不能随波逐流，人们说一些话便改变，你能改变多少？……总是要别人开心之后自己才开心的话，太累了。

15、爱是甜蜜强烈的，但有时爱是有杀伤力的。爱是最专一最个人的，因而是最自私的东西，强烈到能使人化为灰烬。

16、不爱热闹，也不怕寂寞。别人说寂寞可怕，相反，我怕人多的地方，多人的时候是非必多，是非才是可怕的东西。

17、我很想做事，我很怕睁开眼没事做，然后开口就说银行有大把大把的钱，如果做人是这样，就很颓废，我不喜欢。

18、管别人说什么呢？你是什么样，就什么样，不会因为别人说你就变了样，而且有时我的确很自我，也不会去理这些。

19、幸福的来源是你有足够的条件去爱人家，对方也有足够的条件去被爱，你也能够接受到人家爱你的感觉，那就足够了。

20、我从不埋堆，不妥协，我觉得做人要讲求“真”，追求“善”和“美”，若看化世情，做人变得无目标，无意义，也太虚伪了。

21、我经常督促自己，除非你不做事，要做，就要给自己一个目标，到了这个地步的时候，要将自己再提升一个新的要求，这样你才会有进步。

22、在世界上，最重要是有真感情。感情是自己的，不需要理会世俗的眼光，最重要是个人感觉，自己开心，又无损他人，对一切闲言就不用理会。

23、我觉得现代人的特点是老不安稳，或是老不满足，老在寻找什么。有的人很疯，有的人爱哭爱笑，有的人呢，闲得无聊时总想找什么冲击一下。

24、现代人都是很孤僻的。世界变小了，人和人之间物质上的距离会缩短，而内心世界却愈来愈远。现代人是一直在茫茫然地寻找什么，又总是找不到。

25、我们应该知道用诚意去拍的电影一定有观众愿意买飞入场，所以我对香港的电影前景依然有信心，但一定要有诚意，这也是我现时对接拍电影的考虑。

26、不过，虽然感觉到年代的差距，可是因为我看上去比实际年龄要年轻，反而与同年代的女演员在一起的话会让人觉得不平衡，所以也是没有办法的事情。

27、我已经没有什么后顾之忧，当然，也不会为了三餐而烦。最重要的是，我真的要去做好音乐、拍好电影，让大众感受

到，什么叫做有品质、有水准的作品。

28、以前未走红时真的很惨，出场演唱受到恶意的嘘声，心里实在难受得要死，但脸上还要装出一副开心、毫不在乎的样子，我的演技可能是在那时磨练出来的。

29、我是一个比较爱平静的人，希望可以有多些时间沉思……自己在此圈子十年，见尽人生百态，清楚明白到自己所做一切，要尽量保持着一份自我，不想与人争什么。

30、作为艺人，就一定要有一种拼命的精神，有努力积极的上进心和行动力。这样，即使他的歌唱的不是最好，形象也不是最出众，但是只要给他机会，他就会前途。

31、现在的我会好好珍惜和保护家人、朋友，甚至和我一起工作的人。但每件事都有两面，当你愈爱你身边的人，你就愈是怕失去他们，或者得不到他们同等的爱，很矛盾。

32、我不是要表演得像一个明星……我的表演要形神兼备，一个好的演员会让观众有美的感觉，炫丽的服装和外貌并不是最重要的，重要的是理解角色并且从内心表达出来。

33、每天老是坐着发呆，抱怨工作，抱怨时不与我，抱怨自己没有机会……不如将之化为鞭策的力量，努力去工作……这般潜移默化的力量，原来真的可改变命运，改变心情。

34、我没有像外间说的，什么打羊胎素，去做些奇怪的动作。我比较相信自然，吃一些山草，像灵芝、早睡早起、运动，多做这些对生理循环方面有益的保养，才能维持最佳状态嘛。

35、我不怕沉迷到剧中去，一部戏演完后，我是很易就抽离出来的，我喜欢做演员，就是因为演员有很多条生命，他可以是皇帝，又可以是乞丐，一会是古装，转眼又是现代人，千变万化的。

36、其实每一个人的进步和退步，和他反思多不多是有着很大的关联。一个人除了应该常常反思之外，也要加上足够的信心，来支持现在所做的事。如果一个人信心不强，做起事来就会很犹豫。

37、现在的我不需要再为五斗米折腰，我自有本钱去选择想要的人生模式。很多人说，为什么我到了这样年纪却依旧看起来如此年轻，这一点除了遗传之外，最大的因素应该是一种心境上的吧！

38、我对人有感情，对屋子没有。死物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去。家人说喜欢我的车子，你拿去。哪些东西对我没有影响的，我最重视的是朋友，是爱。

39、不要把自己迫得太紧要了，我觉得有些时候是你自己能力范围内可以应付到的事情就去做，不要讲是应付，是要你自己enjoy，真是要去享受。尽量啦，随心啦，其实我做人的心态就是随心。

40、人本来就像万花镜，仅仅给人看自己的某一个侧面是不可能的。但是无论歌迷影迷也好、媒体也好，他们总是只看我们的某一面，并且根据自己看到的这一面来判断，所以就会产生各种各样的错觉。

41、我们应该洒脱地做人，因为无论你怎样努力总会有人觉得你好也有人觉得不好，所以要靠你身边的良师益友和你自己去判断，令你自己有信心。当你有了信心去做事，旁门左道的人是无法影响你的。

42、嗓音是天生的，无法改变的。所以，我总是用画画的感觉来唱歌。任何一幅画，都能够描绘故事；任何一首歌，也都能够叙述故事。不管嗓音条件如何，我通过歌声所表达的情感，是他人无法模仿的。

43、我的人生座右铭“永不言败，不屈不挠”！所以，以往我即使遇过了许多挫折，我都能勇敢去面对，我就是凭坚定的信念，我相信自己一定能做到，相信自己一定会在付出了努力之后，就可以达成自己的理想！

44、如果你是我的朋友，就会很了解真正的我，到底是一个怎样的人。就算是我生活上的朋友、工作上的同僚，他们都可以告诉你，张国荣是一个真正的艺人，是一个为自己理想而努力、对工作有要求、肯牺牲的艺人。

45、我希望下一代能在知识和生活水准方面都比现在有所改进，这是我的肺腑之言。因为我觉得我们的下一代在知识方面开始越来越贫乏。我真正希望他们能领悟，能醒悟一些，能多去学习一些让他们丰富知识和人格的事物。

46、演艺这个行当，就和中毒一样。一旦成功，名誉、金钱、地位都随之而来，始终是倍受瞩目的存在。确实，要一直维持这样一种状态不是一件容易的事，令人痛苦的事、讨厌的事很多，可是从一个有名人完完全全变成一个平民百姓同样很难。

47、这一刻，是我最盛放的时刻！现在我才感受到，甚麽叫做生活。今天，你应该觉得很幸运，因为你可以看到我的演出、分享我的快乐。无论我在哪里演出，一些正面的报导也有指出，终於可以感受到张国荣能让你开心、轻松的一面，这样已经很足够了。

48、我身边没有助手，没有什么私人化妆师、发型师，开工也是穿着拖鞋到片场，很随意，工作时，同工作人员一起吃饭盒，不会左挑右选要工作人员为我特别买食物，我觉得不需要，试问在片场吃大闸蟹、吃鱼生，又有什么味道，要享受是放工后的事，融入工作的环境才会开心。

49、有那么一天要来临的时候，上帝要告诉我一声，让我跟

几个很要好的朋友来搓麻将。像王菲啊、刘嘉玲啊、唐先生啊他们，一起来搓麻将啊，我觉得这样就很好，世界比较美好一点，管它什么世界末日不末日。还有最重要的是能够自摸一把大三元的时候世界末日，那才更过瘾。

50、我想，我是没有亏待、辜负过宠爱我的歌、影迷，因为我一直都很全心全意地投入。熬了这么多年，坦白说，奋斗过程还算是蛮风平浪静的。时至今日，我拥有一班对我付出真心的朋友，哈哈！不能说我的地位崇高，但是，如果你问他们，张国荣的为人如何，圈中朋友一定会帮我说许多好话。

张国荣语录励志篇三

1、 生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

2、 我很喜欢香港，我觉得香港是我的根。

3 、我对人有感情，对屋子没有的。死物对我来说，是没有什么的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

4 、《我》，那就是我的心情写照。歌词中有几句写着「我永远喜欢这样的我」、「光明磊落」。我觉得人要尊重别人，也要懂得尊重及爱自己。

5 、我要在拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

6 、我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

7 、那些有天分的演员或者是高水平的演员，他们的演技让你觉得不是演技，而是在演他们本身，这正是因为他们独到的一面。不是别人的翻版，因此才有说服力。与前者相比，

中等水平的演员，就是指那些没有什么天分的普通演员，他们不愿意作大胆的挑战，因此既不会有太大的偏差，也不会让观众感受到角色的精采和天分这些成分。这是因为没有自己独特的东西，而仅仅是在无意识中抄袭各种人的形象而已。

8、我突发奇想，出名的艺人，可能都是犯了天条的神仙，被贬下凡间，不过仍有受欣赏的优点，所以便让人崇拜一下，让他们收一下花吧。

9、我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

10、我在香港出生，在这里长大，我的根在这里。

11、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

12、我是一个无take two的演员，我不是一个formation acting的演员，不会每个take都一模一样，我喜欢自由发挥，令导演在剪片时多些选择。

13、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

14、音乐和电影可以互相补足，有点像左右手。

15、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我对自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

16、电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种各样的角色。

17、人不能永远停留在一个地方，我只希望，在我唱歌的时

候，大家永远记得我，拍电影的时候，也是一样。

18、 我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

19、 做人也是患难见真情，锦上添花的人很多，但雪中送炭的又有几个呢？

20、 能同途偶遇在这星球上 是某种缘份 ——张国荣 《春夏秋冬》

21、 幸运不肯轻招手，我要艰苦奋斗。 ——张国荣

25、 不信命 只信双手去苦拼 ——张国荣 《有谁共鸣》

28、 为你钟情 倾我至诚 请你相信 这份情 ——张国荣 《为你钟情》

32、 一想起你如此精细 其他的一切 没一种矜贵。 ——张国荣 《怪你过分美丽》

34、 谁能代替你地位 ——张国荣 [monica]

35、 唯独你双手握得碎我，但我享受这折磨 ——张国荣 《怪你过分美丽》

39、 不羁只因依本多情 ——张国荣 《哥哥》

张国荣语录励志篇四

1. 由零开始，偷偷想到落泪，由零想起，当天一切乐与怒总挥不去，仍无悔只知继续进取。

2. 秋天该很好你若尚在场秋风即使带凉亦漂亮深秋中的你填

密我梦想就像落叶飞轻敲我窗

3. 疯恋多错误更多，如能从新做过，我会说愿为你提前做错，一追再追。

4. 别留恋岁月中我无意的柔情万种，别问我是否言不由衷。

5. 无需太多，只需要你一张温柔面容。

6. 一生不止一个伴侣，你会记得我是谁。犹如偶尔想起过气玩具，我抱住过哪怕失去，早想到玻璃很易碎。

7. 不敢问当年是真是假，流水不管年华任他去。

8. 为何你不懂，只要有爱就有痛，有一天你会知道，没有我人生并不会不同！

9. 幸运不肯轻招手，我要艰苦奋斗。

10. 如果你真的太累，及时地道别没有罪

11. 张国荣的一段口白，这么说到：“我坐火车从布鲁塞尔到阿姆斯特丹，沿途经过几百个小镇，飞过几千里土地，遇过几千万个人，我开始怀疑，我们唯一可以相遇的机会，会不会已经错过了？”

12. 最紧要的就是，你懂得怎样去爱人之外，最紧要的是你识得去欣赏你自己。

13. 难受的腹水，将感情慢慢荡开去，如果你太累，及时地道别没有罪。牵手来，空手去就去。

14. 掩盖点会否好过一点，倾斜点会否感性一点，夜晚会面白天道别，才没有弱点。

15. 我纵要依依带泪归去也愿意，珍惜岁月里，寻觅我心中的诗。

16. 红像蔷薇任性的结局，红像唇上滴血般怨毒，在晦暗里漆黑中那个梦，从镜里看不到的一份阵痛，你像红尘掠过一阵沉重。

18. 当你见到天上星星可会想起我

19. 只得你会叫我彷彿人群里最重要

20. 从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

张国荣语录励志篇五

1、若我不干这行的时候，是我自己光荣地走开，任何人也不可以逼走我！

2、如果我说有鬼，你一定不会相信。假如你相信有鬼，他们

就会存在。

3、电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种各样的角色。

4、一个人再也不能拥有的时候，他唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

5、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

6、从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝他人。

7、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。

8、没有一部电影跟我本人是一样的，没有！

9、我在香港出生，在这里长大，我的根在这里。

10、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。

11、不行！说的是一辈子，少一年，一个月，一天，一个时辰都不算一辈子……

12、在这个圈我从来没有超然的感觉，我只是打了一份很长的工，很devoted□很爱它。

13、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠。

14、我很喜欢香港，我觉得香港是我的根。

15、我不喜欢他人叫我leslie或张国荣，我喜欢大家叫我哥哥，

因为很有亲人的感觉。

16、我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

17、如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。

18、男装、女装、化妆、不化妆、如梦如幻月，若即若离花。

19、别留恋岁月中我无意的柔情万种，不要问我是否再相逢，不要管我是否言不由衷。

20、我演戏纯是为演戏而演，不是为生活，为金钱，甚至于名誉。

21、这个世界无论怎么变，周围的人，不管怎样看我们，我们都要做，最真实的自己。

22、我从来没有崇拜过哪一位，也从来没憎恨过什么人。

23、我不管人家再批评、议论什么，总言之，今天的我，只为自己兴趣、喜欢的去干。

24、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她，因为我知道得不到的东西永远是最好的。

25、我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

26、我们拥抱着就能取暖，我们依偎着就能生存。

27、我思想上可以是by-sexual[]我可以很容易爱上一个女人，又可以很容易爱上个男人。

28、要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝他人。

29、我要在中国拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

30、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。

31、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

32、做人也是患难见真情，锦上添花的人很多，但雪中送炭的又有几个呢？

33、音乐和电影可以互相补足，有点像左右手。

34、我爱你，你爱我，不是恋爱，我爱你，你不爱我，他爱我，这才是恋爱。

35、十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年。对月形单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。

36、人最紧要懂得欣赏造物主给你的一切，即使是一些很平凡的人与事。

37、我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

38、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

39、风继续吹不忍远离，心里亦有泪不愿流泪望着你。过去多少快乐记忆何妨与你一起去追，要将忧郁苦痛洗去，柔情蜜意我愿记取。

40、怎敢说遗憾两个字，我觉得会折福，我四肢健全，心地善良，事业有成，在这世界里，拥有健康，快乐，其实比一

切都重要。

41、1960年4月16日下午三时之前的一分钟，你和我在一起，因为你，我会记住这一分钟，从现在开始，我们便是一分钟的朋友。

42、我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。

44、我只是希望做好自己本份，使喜欢我的人继续喜欢我，使最初不喜欢我的人，至少不要恨我，我已经感到满足，因为我不圣人，不能够全世界都要和我共鸣。

45、人的烦恼就是记性太好，如果可以把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

46、当一个人去等待一件未知会否发生的事时，心情是相当矛盾的，因为无止境的等。有成绩固然开心，若到头来还是一片空白，真后悔为何如此浪费青春。

47、蝶衣，你可真实不疯魔不成活啊！唱戏得疯魔，不假！可要是活着也疯魔，在这人世上，在这凡人堆里也疯魔！我们可怎么活哟。

48、你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

49、我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是幸福的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。所以无怨，也无迟疑。

50、在恋爱里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

张国荣语录励志篇六

1、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。

——《路过蜻蜓》

2、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她，因为我知道得不到的东西永远是最好的。

——《东邪西毒》

3、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠

——《东邪西毒》

4、我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是幸福的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。所以无怨，也无迟疑。

——《霸王别姬》

5、做人，要么要，要么不要。如果你真的不能没有他，那你告诉他你不能没有他呀！不然的话，从这一分钟开始就当作不认识这个人。

——《阿飞正传》

6、一个人再也不能拥有的时候，他唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

——《东邪西毒》

7、我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。

——《东邪西毒》

8、不行！说的是一辈子，少一年，一个月，一天，一个时辰都不算一辈子……

——《霸王别姬》

9、你要我跳下去，你要我死，不过我想告诉你一直以来，我都没有开心过，一直以来，我都不可以接受别的女孩，因为你。

——《异度空间》

10、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

——《东邪西毒》

11、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！

——《纵横四海》

12、牵手来，空手去

——《玻璃之情》

13、人纵有万般能耐，终也敌不过天命。

——《霸王别姬》

14、你知不知道有一种鸟没有脚的？他的一生只能在天上飞来去。一辈子只能落地一次，那就是他死的时候。

——《阿飞正传》

15、1960年4月16日下午三时之前的一分钟，你和我在一起，因为你，我会记住这一分钟，从现在开始，我们便是一分钟的朋友。

——《阿飞正传》

张国荣语录励志篇七

3、男也好，女也好，我只知道我中意你。《金枝玉叶》

5、要想不被人拒绝，最好的办法就是先去拒绝别人。《阿飞正传》

7、比引火更吸引，摩擦一刹火花比星光迷人，比得到了的都着紧，比暗恋都黑暗，比挂心睡不安枕，但上瘾。

9、如果我说有鬼，你必须不会坚信。假如你坚信有鬼，他们就会存在。《异度空间》罗占

11、深夜燃烧着放荡，懂了自我的悲伤，相爱的真像就是地老天荒。《真相》

16、疯恋多错误更多，如能从新做过，我会说愿为你提前做错，一追再追。《追》

17、只想你置身于他人面前，仍会略略提及我，仿似你欢喜的歌。《无需太多》

18、牵手来，空手去。《玻璃之情》

24、无需太多，只需要你一张温柔面容。《无需太多》

27、人纵有万般能耐，终也敌但就是天命。《霸王别姬》

28、我纵要依依带泪归去也愿意，珍惜岁月里，寻觅我心中的诗。《风再起》

32、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！《纵横四海》

33、谈恋爱几多年留抵过几张脸，而只有你情怀如昨日。
《这些年来》

35、黎耀辉，不如咱们从头来过。《春光乍泄》何宝荣

36、时光洗礼，唯有风采会留低。歌曲《永远记得》

38、男装女装化妆不化妆如梦如幻月，若即若离花。

39、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！《纵横四海》

40、男装女装化妆不化妆如梦如幻月，若即若离花。

张国荣语录励志篇八

3、灭绝狗辈，添我魔寿！——《白发魔女传》卓一航

5、我对上海只不过是一个过客，我做完要做的事，就会离开。
——《新上海滩》

8、不行！说的是一辈子，少一年，一个月，一天，辰都不算一辈子……——《霸王别姬》

11、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！——《纵横四海》

12、牵手来，空手去。——《玻璃之情》

13、人纵有万般能耐，终也敌不过天命。——《霸王别姬》

15、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！——《纵横四海》

16、丹平，你会永远爱我吗？一辈子。（国）——《夜半歌声》

18、要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。——
《阿飞正传》

23、男也好，女也好，我只知道我中意你。——《金枝玉叶》

25、时光洗礼，唯有风采会留低。——歌曲《永远记得》

29、黎耀辉，不如我们从头来过。——《春光乍泄》何宝荣

张国荣语录励志篇九

1、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。

——《路过蜻蜓》

2、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她，因为我知道得不到的东西永远是最好的。

——《东邪西毒》

3、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠

——《东邪西毒》

4、我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是幸福的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。所以无怨，也无迟疑。

——《霸王别姬》

5、做人，要么要，要么不要。如果你真的不能没有他，那你告诉他你不能没有他呀！不然的话，从这一分钟开始就当作不认识这个人。

——《阿飞正传》

6、一个人再也不能拥有的时候，他唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

——《东邪西毒》

7、我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。

——《东邪西毒》

8、不行！说的是一辈子，少一年，一个月，一天，一个时辰都不算一辈子……

——《霸王别姬》

9、你要我跳下去，你要我死，不过我想告诉你一直以来，我都没有开心过，一直以来，我都不可以接受别的女孩，因为你。

——《异度空间》

10、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

——《东邪西毒》

11、你没听说过刹那的光辉并不代表永恒！

——《纵横四海》

12、牵手来，空手去

——《玻璃之情》

13、人纵有万般能耐，终也敌不过天命。

——《霸王别姬》

14、你知不知道有一种鸟没有脚的？他的一生只能在天上飞来去。一辈子只能落地一次，那就是他死的时候。

——《阿飞正传》

15、1960年4月16日下午三时之前的一分钟，你和我在一起，因为你，我会记住这一分钟，从现在开始，我们便是一分钟的朋友。

——《阿飞正传》

张国荣语录励志篇十

1、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

2、我很喜欢香港，我觉得香港是我的根。

3、我对人有感情，对屋子没有的。死物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

4、《我》，那就是我的心情写照。歌词中有几句写着「我永远喜欢这样的我」、「光明磊落」。我觉得人要尊重别人，也要懂得尊重及爱自己。

5、我要在拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

6、我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

7、那些有天分的演员或者是高水平的演员，他们的演技让你觉得不是演技，而是在演他们本身，这正是因为有他们独到的一面。不是别人的翻版，因此才有说服力。与前者相比，中等水平的演员，就是指那些没有什么天分的普通演员，他们不愿意作大胆的挑战，因此既不会有太大的偏差，也不会让观众感受到角色的精采和天分这些成分。这是因为没有自己独特的东西，而仅仅是在无意识中抄袭各种人的形象而已。

8、我突发奇想，出名的艺人，可能都是犯了天条的神仙，被贬下凡间，不过仍有受欣赏的优点，所以便让人崇拜一下，让他们收一下花吧。

9、我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

10、我在香港出生，在这里长大，我的根在这里。

11、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

12、我是一个无take two的演员，我不是一个formation acting的演员，不会每个take都一模一样，我喜欢自由发挥，令导演在剪片时多些选择。

13、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

14、音乐和电影可以互相补足，有点像左右手。

15、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我对自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

16、电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种

各样的角色。

17、人不能永远停留在一个地方，我只希望，在我唱歌的时候，大家永远记得我，拍电影的时候，也是一样。

18、我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

19、做人也是患难见真情，锦上添花的人很多，但雪中送炭的又有几个呢？

20、能同途偶遇在这星球上是某种缘份——张国荣《春夏秋冬》

21、幸运不肯轻招手，我要艰苦奋斗。——张国荣

25、不信命只信双手去苦拼——张国荣《有谁共鸣》

28、为你钟情倾我至诚请你相信这份情——张国荣《为你钟情》

32、一想起你如此精细其他的一切没一种矜贵。——张国荣《怪你过分美丽》

34、谁能代替你地位——张国荣[monica]

35、唯独你双手握得碎我，但我享受这折磨——张国荣《怪你过分美丽》

38、我爱你，你爱我，不是爱情，我爱你，你不爱我，他爱我，这才是爱情。——张国荣

39、不羁只因依本多情——张国荣《哥哥》