

2023年一节课的教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一节课的教学反思篇一

二年级数学书39页有这样一道题：跳绳的有27人，踢毽子的比跳绳的多8人，拍球的有9人，跳皮筋的比跳绳的少8人。你能提出哪些问题？这道题与学生生活有一定联系，综合性强，通过练习，有利于学生思维的发展，但对于二年级的学生来说，让他们提出不同的问题并进行计算是有困难的，我担心程度好的学生提出的问题不够多，也担心程度差的学生一个问题都提不出来。如果这样，设计的这道练习题就起不到应有的作用了。

怀着试一试的心情上课了，这是一节复习课，复习第四单元加和减，前几题处理的非常顺利，到这一题时，学生的注意力明显已经不集中了，坐的也没有刚上课时端了。我心想，学生这种状态处理这道题怎么行呢？要组织一下，调动学生的积极性。这时，我故意大声说：“下面我们进行一个比赛。”学生们一个个睁大了眼睛看着我，好像在问：“什么比赛？”我笑了笑，接着说：“请大家做端正，老师要宣布比赛规则，老师这儿有一题，大家请看，你能提出哪些问题？老师把大家分为四组，提对一个问题，给你组加十分，最后那一组得分多，就是第一名。明白了吗？”学生兴趣较浓，积极性非常高，跃跃欲试，已经有点等不及了。我说：“好，现在开始。”

“跳绳的和拍球的一共有多少人？”

“跳绳的比拍球得多多少人？”

“踢毽子的有多少人？”

“跳皮筋的有多少人？”

“跳绳、拍球、踢毽子和跳皮筋的一共有多少人？”

“跳皮筋的有多少人？”

“拍球的在添几人和跳绳的一样多？”

“踢毽子的比跳绳的’多多少人？”

“拍球的和跳皮筋的一共有多少人？”

……

学生们争先恐后，思维非常活跃，看着学生们的表现，我知道我的担心有点多余了。孩子们的表现太出色了，就连平时不太喜欢发言的孩子都被这种氛围感染了，也都把手举得高高的，急于想表现自己。

下课铃声响了，望着孩子们一张张意犹未尽的小脸，我也有点不忍心打断他们，但是没有办法，不能影响到下一节课。这时，我说：“这节课小朋友们的表现非常出色。下课后，我们还可以继续交流，也可以把你的问题过来告诉老师，好，下课。”我话音刚落，就听到下面“老师，老师……”叫开了。我马上就被一个个孩子们包围了。孩子们在我跟前七嘴八舌又说开了，看着孩子们一张张激动的，急于表现的小脸，我感到非常欣慰。

是的，孩子们的潜力是巨大的，只要老师给孩子们提供创造的舞台，创设良好的学习氛围。相信学生，他们会创造奇迹。

一节课的教学反思篇二

数学产生兴趣，也不会有积极主动的探索热情。宽松和谐的环境并不意味着只有游戏或生动的情境才能实现，教师生动的语言、和蔼的态度、富有启发性和创造性的问题、有探索性的活动等都可以为学生创造和谐的环境。如“大数目的认识”，让学生说出生活中的大数目；提供一万人、几万人的情境；让学生亲自数一数一万粒大米有多少。这样一些活动，都为学生提供了和谐的气氛。

3. 关注学生的学习过程，让学生有体验数学的机会。新课程的一个重要理念就是为学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验数学和经历数学。数学学习，特别是新概念、新方法的学习，应当为学生提供具体的情境，让学生在实际的操作、整理、分析和探索中去体会数学。如认识圆时，给学生不同的工具，让学生选择几种，通过交流合作画出一个圆来。在画的过程中，学生既体会到圆的特征，也体验了“做”数学的乐趣。

4. 尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。不同班级的学生会有不同的特征，同一个班级的学生也存在一定的差异。好的课程应当关注学生的差异，尊重不同学生在知识、能力、兴趣等方面的需要。应当有针对性地设计不同层次的问题、不同类型和不同水平的题目，使学生都有机会参与教学活动，都能在学习过程中有所获。应恰当处理学生学习活动中不同类型的反馈信息，保护学生的自尊心和自信心。如注意倾听各种学生的回答，即使知道学生可能回答不对，也应让学生表达出自己的见解。相信学生的每一个回答都会对学生自己和别人带来一些启示，这些启示有的来自正面，有的可能来自反面。

一节课的教学反思篇三

计算机是一门实践性很强的学科，只有通过多次上机实践，

才能熟练掌握知识，更灵活地应用计算机，为以后的生活和学习服务。因此教师一定要调动起学生的积极性和创新意识，让学生在一定的理论基础上善于动手实践，在反复实践过程中掌握知识、提高能力、形成技能。例如我在初二《图片的插入和设置》这一堂课上采用了“互动教学法”、“任务驱动法”，课堂效果不错。

“兴趣是成功的一半”。一节课教学的成败在很大程度上取决于开始几分钟，因此我首先采用精彩的导入来吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，启开学生的心智，从而调动学生求知的主动性和积极性。然后我采用“互动教学法”，先让学生自主探究课本知识，然后教师在教师机上通过实例演示本章重点，继而采用“任务驱动法”，给学生布置任务，让学生动手在学生机上实践。在实践过程中，教师巡回观察各个层次学生的掌握情况，并对他们进行不同程度的辅导。然后小组展示自己的作品，并互相交流，评价改进。这样有利于培养学生合作探究的精神，使学生能够积极发现问题、并自己解决问题；最后各组拿出最得意的作品在教师机上展示评比，互相评价、借鉴学习，以此培养学生的竞争意识和集体荣誉感。

“授人以鱼，不如授人以渔”，最有价值的知识是关于方法方面的知识，但“教必有法而无定法”，只有方法得当才会取得意想不到的效果。

一节课的教学反思篇四

学习数学，不仅要获取数学知识，而且要重视获取这些数学知识的过程即亲身经历的数学探究活动。我想数学之所以能赋予人以创造性，就因为数学的探究充满无穷的魅力，能最大限度地激发人的思维，享受数学思想之美、数学方法之美，陶冶人的情操。从这个意义上说，数学的真谛是探究。

而在应试教育背景下产生的静态的数学教育观正恰恰忽视了

学生主体在课堂上的自主探究能力的培养，他们认为“数学知识是纯客观的东西，数学学习不应是一种探索性活动”。所以得出的结论是要想学生数学学得好，就要题目做得多，做的题目愈多，在测试中碰到的概率愈大，成绩就越好。这样做的后果不但使学生在题海中越陷越深，而且抹煞了学生的创造力，甚至是学习数学的兴趣。

与之对应二期课改课堂教学的核心是“改变学生的学习方式”，即倡导自主探究，实践体验、合作交流的学习方式，正是基于这样的理念，我尝试设计并在全区展示了这节“二次函数的开口大小判定”的探究课程。经过了自身对于这节课近一个月的思考和实践，并在听取了专家、同仁课后的点评，在探究课的教法上悟出了些心得，也产生了些困惑，在此提出，供有志于改变数学课堂教学的同仁共同思考、摸索。

一节课的教学反思篇五

他让学生用自己准备的长方形、正方形、圆形纸对折，再用阴影画出一部分，说出这是几分之几，又让他们贴在黑板上。孩子们折呀、画呀，说出了等。贴的时候个子小，够不着，他把孩子一个个抱起来让他们贴。每发现有孩子说出一个新分数，他都要夸奖一番：“你真聪明。”“你真了不起！”虽是一声很平常的赞语，但却极大地激励了孩子的自信心。我真切地感到：这不是装饰门面的造作，这是一种爱护学生的真情的自然流露！

讲分数各部分名称时，他不是肤浅、生硬地去讲分数线、分子、分母。而是生动地打比方：我们开头把一个大圆月饼从中间切开，平均分成两份，这一刀啊就代表平均分，用一横表示，咱把它叫分数线。分两份的“2”写在下面叫“分母”。这一半月饼是两份中的一份，就写在上面。它和下面的分母关系密切，该起个什么名呢？学生天真地说：“叫分儿。”“叫分女。”他微笑着告诉孩子：“你们想象得很好，等你们长大了也许会创造出新的数学公式，命名为‘分

儿’‘分女’，咱们今天先叫它分子，同意吗？”我感到：这不是无足轻重的儿戏之举，它体现了对学生的尊重，点燃的是智慧与创造的点点火花。

教学过程有这样一个环节，他让学生在黑板上画出各自所想象的“平均分”。引出分数后，他问学生：用数字表示和用画、折纸表示哪个简便？你同意用数字来表示就把你的画和贴纸擦掉或拿掉，不同意可以保留。有一位小朋友不愿擦他画的“d”（表示 $1/2$ ），杜老师便用方框圈起来。接着，他启发学生说更多更大的分数。刚才保留自己画的同学说了一个“百分之一”，老师让他上讲台画出这个百分之一，这个孩子画了几分钟，跑来告诉老师：太难了，画不出来。“那咱用分数表示该怎么写？”孩子写出了“ $1/100$ ”。经过实践，这个学生自愿又心悦诚服地擦掉了自己的画图。这一环节看似简单，其实，那是在点拨孩子实践、比较、认知，比一遍又一遍地讲术语名词，效果好得多。这就体现了杜老师独具匠心的教学艺术。