

最新比尾巴活动反思 比尾巴教学反思 (精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

比尾巴活动反思篇一

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情。

在教学第10课《比尾巴》一文中，我首先通过创设情境，激发起学生对本课学习的兴趣，然后以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字，从而使学生相互交流，畅所欲言。并且在整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，如读自己喜欢的小节、小组合作互读、同桌对读、全班赛读、男女读等等，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正一样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。让学生自己的独立思考取代统一的答案，让学生自己的感性体验代替整体划一的理解和指导，整个过程充分尊重了学生主体地位。

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，

怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设一个与小动物交朋友的情境贯穿整个课堂，“你认识课文中的哪些小动物，能向大家介绍一下吗？”“小动物请我们一起来参加它们的尾巴选美活动，你们愿意给这群小动物当评委吗？”“请你来扮演你喜欢的小动物，用动作展示出它尾巴的特点，行吗？”这些环节的’设置让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

为了培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，多次鼓励学生选择适合自己的学习方式进行学习，挑选自己喜欢的内容进行交流，大大激发了学生的求知欲，在课堂上为学生开辟了展示自己的天地。“三人行必有我师”。“请把你记生字的好办法说给组里的小朋友听听。”课堂上学生互相交流自己的想法，吸取众长，引发了思维的交叉和补充，使学生共同识字，共同品尝学习的快乐。由于学生个性存在差异，在合作学习中，生生互动，优势互补，使学习内容不断充实，从而让学生最大限度地发挥自己的潜能，愉快地完成学习目标。同时，让学生当小老师教读生字，读课文，学生乐此不疲。引导学生你发现了什么？知道了什么？把学习的主动权交给了学生，让学生从一年级开始就知道学习要有所发现，有所疑，有所惑，有所解，养成良好的读书习惯。

此外，我还在课的最后让学生发挥才能，说说课本以外的各种各样动物它们尾巴的特点，自己认识多少就说多少，学生们都表现得很活跃，说的和听的都津津有味，既锻炼了能力，又丰富了他们的课外知识，有所收益。

通过本课的教学，我在教学形式与教学时间的配合、安排上

还要多学习，教学的应变能力也要不断地去锻炼，积累好的经验，改善不足，今后努力提升自我。

比尾巴活动反思篇二

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。比如在本课一开始，我让学生先说说动物的名称，这样可以复习学过的部分生字。然后，我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如加一加、减一减、换一换、编一编）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写一两个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解，充分尊重了学生的主体地位，有效地运用感知原理，尊重和赏识学生，以情为基础，以读的训练为主线，注重引导学生富有个性化地读和背，培养学生的创新意识、创新能力。调动学生学习的主动性，让他们充分发表自己的见解。引导学生积极参与、全程参与，在参与中达到自悟自得。突出了重点，突破了难点。整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，（如师生、生生引读、对读；加上动作表演读：小组内评读、推荐读、比尾巴表演赛）让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正一样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。

教材是一种重要的课程资源，但不是惟一的课程资源。打开校门，走进社会，拓宽领域，开阔视野，在生活中学语文、用语文。语文课程资源是极为丰富多彩的。学生自身的直接体验、经验以及间接的认识（来自社会生活的各种媒体）也都应成为语文课程资源加以开发、利用。这种资源往往比教材更真实，更丰富，更具情境性。在这节课的末尾我就设计了一个拓展交流：把搜集到的动物尾巴的图片或相关资料跟全班同学交流分享。在动物尾巴介绍会上小朋友们可真是积极，他们充分谈论着自己的课外所得。更为可贵的是，学生在获取课程资源的过程中，求知的欲望受到呼唤，主动的意识和进取的精神得到培植，这样也为所有的学生提示了语文学习的广源性，重视了平时知识的积累，同时，他们也理解了动物们的尾巴各有各的特点，各有各的用处，从而加深对动物的认识，产生热爱动物的感情。

新课程所带给我们的新的理念、视野与感受，让我们在新教材的教学实践中一步步、一点点地去解读、去品味、去体会、去诠释。《比尾巴》一课的教学，在与学生一起摇头晃脑、有滋有味地三问三答、游戏学习中，我充分地解读着儿歌中的情与趣；品味着每一环节的得与失；体会着学生的喜与愁；诠释着新课程的语与文。

语文作为母语教育课程，其教育资源是无时不有、无处不在的。一篇篇课文、一个个课堂、一位位学生、一名名教师之间必定存在着某种生活的、内在的联系，使我们可以以一种完全自然的情感状态下、和谐整合的课堂环境中，学习语文，学习生活。

自然的、和谐的课堂环境，是师生平等对话的沃土。课堂上的琅琅书声、欢歌笑语与轻松表演，是师生平等对话的表现。

教学之所以成为一门艺术，与课堂的动态生成性是密不可分的。教师也只有让课堂真实地不断地去生成，教学才可能激活知识、激活生命。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导谁的尾巴好像一把伞？在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

比尾巴活动反思篇三

“谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。”

“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”

“谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴最好看。”

“公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最好看。”

多有意思的韵文呀！课文采用三问三答的形式，介绍了六种小动物尾巴的特点，而且语言简明易懂，读来朗朗上口，能充分调动起学生朗读的兴趣。所以在备课时，根据教材的这一特点，我将本课的教学重点放在指导学生朗读上，通过多种形式的朗读，让学生在读中品味语言文字，在读中提升语感。如何读呢？以往学生习惯于指名读、同桌互读、齐读，这天来个师生对读如何样？像少数民族的对唱一样，有问有答，肯定很有意思。这样想着，课上，在孩子们认识了生字之后，能准确、流利地朗读课文了，我对孩子们说：“这天我换一种朗读方式，我来问，你们来答，例如：我问——‘谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。’你们如何回答？”孩子们齐声读：“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”“对，就这样。”接下来，我们开始对读课文，孩子们兴致勃勃，读了两轮之后，换做他们来问我来答，男生问，女生答，这样读了几遍之后，大部分学生已经能背诵下来了，最主要的是，孩子们学得十分带劲儿，这是令人欣慰的。

不管采取什么方式，孩子愿意读，想读，主动去读，这就是一个好的开端，只有孩子产生了兴趣，下一步才有可能学好。

比尾巴活动反思篇四

《比尾巴》是新编教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。课文透过对话描述，向小读者介绍了猴、兔、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。语文课程标准规定：要引导学生喜欢汉字，主动识字，学会用普通话朗读课文。教学时，我根据初入学儿童的认知特点和天性爱动的特点，在各教学环节中贯穿，以情为基础，以“读”的训练为主线，把语文课组织“活”。教《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的用心性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，

语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中能够以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。设计如下：

指导学生边听录音边读课文，同时学习“尾巴”这两个生字，借助拼音初读课文，思考：有哪些动物参加了这次比赛呢？（学生分说后，指名连起来说），教师相应贴上动物图。让学生对照图，给动物贴上尾巴，且分别说出这几种动物的尾巴有什么不一样的特点：“长”、“短”、“好像一把伞”、“弯”、“扁”、“最好看”。

要求学生自由地小声借助拼音读课文，这一步很重要，在细读中，落实读准字音，突出联系语言环境，辨认字形，教师要善于引导，敢于放手。

透过朗读课文，做填空练习。课文共有几节？哪几节读的语气是一样的？（听完后，指名回答，认识“？”）重点指导疑问句的读法。教师可采用多种形式练读，在读中明白语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。分主角表演对读，要求品读课文，充分感知，用动作表现出来，读后我给予鼓励性的评价。这样多种方式练读，读活了课堂，激活了思维，培养了学生读书的潜质。

把六种动物图片贴在黑板上，让学生找出相应尾巴特点的词语卡片，让学生上台贴。到达巩固新知、积累语言的目的。

大自然中还有很多小动物，让学生从课外书中找资料，也能够上网或到动物园看看，收集动物尾巴的奥妙，把你看到的、听到的告诉家长、老师和同学。要求学生有意欣赏动物尾巴的特点，议论动物尾巴的不一样特点，从中发现动物们的尾巴有各种不一样的形状，有各种不一样的特点。

新课程所带给我们新的理念、视野与感受，让我们在新教材的教学实践中一步步、一点点地去解读、去品味、去体会、

去诠释。《比尾巴》一课的教学，在与学生一齐摇头晃脑、有滋有味地三问三答、游戏学习中，我充分地解读着儿歌中的情与趣；品味着每一环节的得与失；体会着学生的喜与愁；诠释着新课程的语与文。

总之，低年级阅读课的教学设计，要求教师以新课标为准则，弄清新教材的编写意图，多引导学生自学、自读、自悟，培养学生的自学潜质和良好的学习习惯，让学生多动脑、多动口、多动手，调动多种感官去参与学习过程，从而实现真正好处上的自主实践，提高语文课堂的实效性。

比尾巴活动反思篇五

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的进取性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中能够以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应当贯穿始终，整堂课还应当加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样能够分散写字的难度，孩子们能更加简便地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其资料，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用以游戏激趣导入，与孩子一齐做个摸身体的游戏，看谁的反应快。“摸摸你的头”；“摸摸你的腿”；“摸摸你的小肚子”；“摸摸你的尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“谁有尾巴？”“没有！”“你们明白谁有尾巴吗？”“小动物。”

随之同学们畅谈了自我明白都有哪些小动物有尾巴。“摸摸你的尾巴”使学生和教师拉近了距离。抓住时机运用学生已有的生活积累，与他们进行朋友似的交流，诱发了学生学习的兴趣。然后，教师出示“尾巴”这个词语宝宝，指名学生认读。当学生在回答问题时没有注意“尾巴”的“巴”的轻声时，此时此刻，教师提醒学生要读轻声，真是恰到好处。之后教师谈话导入，把动物王国搬进教室，让孩子再现各种动物形象，这样的教学情境，极大地诱发了学生学习的兴趣。

识字教学是本节课的重点，所以生字的学习应当贯穿始终。我经过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用团体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。整堂课我还加入写字的环节，学写一个生字“云”，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样能够分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加简便地把字记牢、写好。

本节课理解“松鼠的尾巴好像一把降落伞”是本节课的难点。所以我在教学这一环节时，当学生说出松鼠的尾巴好像一把伞时，教师随之提问：“为什么松鼠的尾巴像一把伞？”学生观察图片后发现，松鼠的尾巴不像伞时，这时，我播放了一个小故事，让学生恍然大悟，原先是松鼠的尾巴有降落伞的作用，所以文中才把松鼠的尾巴比喻成了伞。

在这堂课中，问题也不少，是我在今后的教学过程中必须予以重视的。在课堂上要多鼓励学生，对于他们的回答予以肯定的评价。一年级的的小学生都喜欢得到教师表扬，因为这些会影响到学生今后的学习与生活，所以我对学生的表扬与鼓励要高度重视。教学评价语还应当更丰富一些，适合孩子年龄的特点。在课堂上应变本事不够。异常在学生回答不足时，操之过急，没有很好的循循善诱，与其学生共同找出正确答案。

关于朗读尤其促发我深思。在指导学生读好问句这一环节时。在教学时，除了教师范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最终的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自我练习，同座位互相学习等办法去解决难点。可是当部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应当针对学生的实际情景继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的进取性。这时仍能够引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，经过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

以上的不足，我会在日常教学中多加留意，避免再发生，让学生学得更开心、更有趣，对自己更有信心！

比尾巴活动反思篇六

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

课前，我跟孩子们做了个热身游戏。看看谁的反应快。“摸摸你的脸”；“摸摸你的鼻子”；“摸摸你的腿”；“摸摸你的肚子”；“摸摸你的尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“你们有尾巴吗？”“没有！”“那你们知道谁有尾巴吗？”“小动物。”“小动物们有尾巴可高兴啦！今天，它们要在森林王国里比一比自己的尾巴。”趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，我趁热打铁，迅速把他们引进课文情境。

一开始上课，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动当中，让他们走进文本，

同时也让接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界，这样的情境确实很能激发孩子们的学习兴趣。

在教学的各个环节里，我始终都从学生的兴趣入手。“要想的当一名合格的裁判，必须正确的叫出这些小动物的名字。”所以我反复的让学生读词语，还点学生当播音员，请出小动物。“听课文录音、听音乐（课文儿歌）。”“给小动物找尾巴（拓展训练）。”让孩子们在学中玩，玩中学，学习的积极性被充分的调动，识字、朗读都顺利过关。

在这堂课里，也出现了一些问题，是我在今后的教学过程中必须予以重视的。在课堂上要多激励学生，对于他们的回答予以中肯的评价。一年级的学生都希望能得到老师和同学的赞许，这些往往会影响到他们今后的学习与生活，所以以后，我不会吝啬与对学生的表扬与鼓励。在上课时，应变的能力还不够敏捷。尤其，当学生的回答没有达到预期目标时，有些操之过急，反而没有很好的循循善诱，共同找出正确答案。以上的这些不足处，我会在以后的日常教学中多加留意，让学生学得更开心，对自己更有信心！

《比尾巴》是有小学语文课标版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。本课是用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。我在设计过程中把整个阅读教学安排在一个生动有趣的动物王国的比赛当中来进行。让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的角色体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是一个比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个轻松、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

新课标在第一学段阅读部分提出了让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，我从四个层次体现了这个乐趣。

1、现在，那有哪些动物来比赛呢？请这一排的小朋友来请，其他同学随着音乐响起来。（请6人上台贴出小动物的图片，一边贴一边说出动物的名称。音乐、掌声）在热烈的掌声中，在嘹亮的音乐声中，孩子们就把这些动物模特请上场，上场了以后，因为孩子们都非常喜爱，所以我们就主动观察了这些动物尾巴的特点，看了尾巴的特点，那马上顺利成章的让孩子们从课文的句子中找一找，这也就是动物们比尾巴怎么样？六个问句，初步感知课文内容，也为深入学习打下了扎实的基础。

2、现在我们来看看这些动物模特，瞧，模特们多么兴奋啊！它们纷纷翘起了自己的尾巴。我们来仔细瞧瞧动物们尾巴有什么特点，哪位代表先发言，有其他代表发言吗？这位评委你说（学生说尾巴的特点）让评委们发表对动物尾巴的特点的一个意见，比如说小猴子的尾巴，课文中是长，但是小孩子他就觉得除了长还有软，还可以卷起来，其实也就强化了他对动物尾巴的一个认识，从小孩子的角度去认识动物尾巴，它局有什么样的特点，这里也留给了孩子们很大的思考空间。

3、动物们的比赛进行的非常成功。他就把这六个问句分成了两个部分。你能把回答的六个句子也分成两个部分吗？课文我们已经学完了，把整篇课文怎样巧妙地呈现在孩子们的面前，这首儿歌就是我们刚才所学的，这样孩子们自然地再回到语文书中，去进行朗读，让孩子始终感觉都非常有情趣。