

最新七年级美术学科教学工作计划(大全5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

七年级美术学科教学工作计划篇一

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，

最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角 审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

周次

起止章节及内容

备注

第一周

总览全书

第二周第三周

你我他

第四周第五周

我的故事

第六周第七周

向日葵

第八周第九周

梅竹精神

第十周第十一周

花圃

第十二周第十三周

和平鸽

第十四周第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

七年级美术学科教学工作计划篇二

初中美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这面我作了些探索和尝试。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：(1)重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。(2)指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。(3)指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属

性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训

练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

七年级美术学科教学工作计划篇三

以《初中数学课程标准》为指导，以数学教研组工作计划为参考，以后“茶馆式”教学模式研究为依托，结合我校实际需要，开展子课题的研究，以“绿色指标”为引领扎实推进有效教学，提升教师课堂执行力。围绕教研组发展的要求，以《创智课堂评价要素研究》为载体，落实课堂创新点的设置，优化教法，关注学法；以各级各类教研活动为依托，坚持走教师专业化发展的道路，全面围绕教研组的各项工作，促进备课组的进步与发展。以人的发展为目标，全面贯彻党的教育方针和新课改理念，积极倡导学生“自主探究、合作交流”的学习方式，注重课内外的结合，开展综合实践活动，拓宽学生的知识面，关注学生的可持续发展。

二、工作目标

1、开展后“茶馆式”教学模式的学习，结合我校子课题《概念新课自主探究教学模式的研究》的开展，加强教育理论的学习和教师专业化发展的建设，不断提高组内教师的理论修养和业务素质。在教学实践过程中及时总结得与失，并以此为基础改进教学，丰富课堂教学的方法和手段。

2、以学生发展为本，以促进教师专业化发展为目标。备课组积极参与各类上课、听课活动，并结合大家的评课及自己的课堂实践，进行有效的教学反思。以学生的实际为切入点，

集体探讨各种学生易接受、易掌握的教学方法，努力使绝大部分同学都理解并掌握，力争使每个学生都学有所获。

3、发挥集体智慧，实现资源共享，并保持集体备课的持久性，以达到提高课堂教学效率的目的。

4、抓学生的学习方法。在教学过程中，培养学生的学习方法，使他们形成自主学习的习惯，并为其终身学习打下基础。

5、知识与能力并举，在教学过程中，巩固所学知识，并强化能力的培养。通过小组合作交流，给学生提供一个展示自我的平台，开发课程资源，以达到活跃课堂的目的。

三、工作措施

1、教研学习活动

学习后“茶馆式”教学模式，围绕教研组“概念新课自主探究教学模式的研究”的子课题，开展各项讨论研究活动。本学期教研组将以备课组为单位进行课题指引下的集体备课开课听课评课活动，并邀请教研员来参加这次的活动。

教研组计划将从开学第二周开始，每周一个备课组轮流开课，时间安排具体如下：初三：第二周周三下午；初二：第三周周三下午；初一：第四周周三下午；预备：第五周周三下午。我备课组将积极参与此项活动，不仅要认真听他组的同课异构，还要努力创设我组的同课异构，并通过听课评课学习，提高自身专业。

我初一备课组开课课题为：13.3同位角、内错角、同旁内角，由于贾斐老师被要求开节区公开课，故开课顺序为：抽出两个班级给贾老师试听课前试讲，定试听课教案，再由教研员来听贾老师的试讲课一节，随后王华威老师提前先上，再按金梅老师、江美蓉老师、季晓楠老师上课，最后贾斐老师上

区公开课。开课后每个老师要写一份开课的案例和反思。

同时本学期还会有区百花杯教学比赛准备工作和教学大奖赛等集体听课、评课等工作，我组都会积极参与，借以切实提高组内每个老师的课题学习水平和课堂教学的能力。

2、常规教学工作

(1) 备课：以集体备课为主，形成统一的有本校特色的讲学稿，保管好所有讲学稿、课件，供下一届使用。

(2) 查阅资料，包括数学知识背景、优秀课件和选择试题。

(3) 每周备课时，确定下周每节课的内容及每节课的重难点，以及每节课的教法和策略，严格把关和注重学生创新意识和能力的培养。

(4) 每章开课前，我们先阅读全章内容，确定全章的重难点，做完全章的课后习题。

(5) 认真组织课堂教学，精心设计教学过程，针对不同班级学生的情况设计教学内容。让学生在活动、实践中，掌握知识，力求教学中要鼓励与提倡解决问题策略的多样化，尊重学生在解决问题中所表现出的不同水平。问题情景的设计、教学过程的展开、练习的安排等要尽可能地让所有学生都能参与，提出各自解决问题的方法，并引导学生在与他人的交流中选择合适的策略，丰富数学活动的经验，提高思维水平。

(6) 让现代信息教育技术与数学教学进行更好的整合，以信息化带动教育现代化，利用现代信息教育技术，为学生创造一个数学实验的环境。所以我们组上课时尽量多地使用多媒体、网络资源，以此强化课堂交流、探索、创新、提高效率。

(7) 各教师及时的反思自己的教学行为，保证课堂教学的效

果。

(8) 合理利用“数学拓展课”、“数学探究课”的阵地，对学生进行数学能力的训练。

(9) 学习借鉴别人的成功经验，注重不同学科间的相互联系。

(10) 加强学生学习行为习惯的培养，努力提高学生的作业习惯、听课习惯，严格把握作业的质量，可采取分层布置，控制作业数量，及时批改，及时调控教学。讨论和交流上周的教学体验，互相促进共同进步。

(11) 抓好学生在校的各项数学学习常规。

(12) 以期中、期末复习为抓手，使知识系统化。

七年级美术学科教学工作计划篇四

工作计划网发布七年级美术教学工作计划表范例，更多七年级美术教学工作计划表范例相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，

作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的'自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。
- (5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。
- (6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的

乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：（60）

期末测试60分

七年级美术学科教学工作计划篇五

一、教学目标：

1、使学生了解初中美术教育的目的与任务，明确学生是学习的主体，培养学生学习美术的兴趣，使学生对所学内容感兴趣以及学习兴趣的程度，了解与美术有关的一些基本知识，了解我国民族传统美术，提高学生的艺术文化素养和艺术审美能力。

2、美术活动中学生以个人或集体合作的方式参与，学生动手操作各种工具、材料和了解制作过程，在美术学习过程中，形成基本的艺术素养，陶冶高尚的审美情操学习艺术欣赏和

评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想。

3、要求学生熟悉并认真履行课堂常规，自觉遵守纪律，培养学生上好美术课的主动性、积极性和团结友爱的精神。加强爱国主义教育，确保激发创造精神，发展美术实践能力。

二、基本情况：

本校的七年级有六个教学班，共有男生91名，女生81名，共172名学生。大多数学生处在青春发育期具有强烈的好奇，思维活跃，活泼好动，对新鲜事物感兴趣。绝大多数学生喜爱美术，具备基本美术素养，能够自觉参与参加美术问题的学习和解决的能力，提高其情感态度及审美的价值观。

三、主要任务

认真贯彻和执行新的“美术教育教学大纲”，并根据教学要求按欣赏。评述、造型。表现、应用。设计、综合。探究四大块来学习，使学生的环节更紧密，让本学期美术教学工作上一个新的台阶。

工作重点：

(1)端正教育教学思想，全面贯彻党的教育方针。

(2)加强常规教学管理，落实常规教学基本要求，全面提高教育教学质量。

1、备课

个人备课要坚持从学生实际、教师自身实际出发，并提前备课一周，制定出切实可行的教学设计方案。

2、上课

在造型表现方面，有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面，了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面，多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面，调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的'手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、成绩考核考察

按照新课程标准要求，对学生进行综合评价。把平时考核、期末考核结合起来，重视对学生学习过程和学习态度的考核。

四、具体要求与措施：

1、适时了解、分析学生的学习信息，专研教材和课程标准，认真制订教学计划和备好每一节课。

2、根据学生的年龄特征，采用兴趣化和多样化的叫法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

3、加强爱国主义教育，认真做好每节美术课的美术教育和美术技能练习，提高学生美术的审美能力。

4、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的美术学习氛围。

五、具体工作安排：

1、二月份做好上课准备，背好课。

2、三月份开学美术课新旧知识的衔接。

3、四月份做好公开课，汇报课准备。

4、五月份美术课教学以欣赏。评述为主、设计。应用为辅。

5、六月份做好期末考试的准备活动及考核任务。

6、七月份做好总结和材料准备。