

重阳节手抄报内容 重阳节手抄报内容重 阳节的古诗(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

重阳节手抄报内容篇一

【唐】杜审言

蟋蟀期归晚，茱萸节候新。

降霜青女月，送酒白衣人。

高兴要长寿，卑栖隔近臣。

龙沙即此地，旧俗坐为邻。

66. 奉和九月九日登慈恩寺浮图应制

【唐】李义

涌塔临玄地，高层瞰紫微。鸣銮陪帝出，攀橑翊天飞。

庆洽重阳寿，文含列象辉。小臣叨载笔，欣此倾巍巍。

67. 九月九日

【唐】李治

端居临玉宸，初律启金商。凤阙澄秋色，龙闱引夕凉。

野净山气敛，林疏风露长。砌兰亏半影，岩桂发全香。
满盖荷凋翠，圆花菊散黄。挥鞭争电烈，飞羽乱星光。
柳空穿石碎，弦虚侧月张。怯猿啼落岫，惊雁断分行。
斜轮低夕景，归旆拥通庄。

68. 九日登山

【唐】李白

渊明归去来，不与世相逐。为无杯中物，遂偶本州牧。
因招白衣人，笑酌黄花菊。我来不得意，虚过重阳时。
题舆何俊发，遂结城南期。筑土按响山，俯临宛水湄。
胡人叫玉笛，越女弹霜丝。自作英王胄，斯乐不可窥。
赤鲤涌琴高，白龟道冯夷。灵仙如仿佛，奠酌遥相知。
古来登高人，今复几人在。沧洲违宿诺，明日犹可待。
连山似惊波，合沓出溟海。扬袂挥四座，酩酊安所知。
齐歌送清扬，起舞乱参差。宾随落叶散，帽逐秋风吹。
别后登此台，愿言长相思。

69. 九月九日刘十八东堂集

【唐】李颀

风俗尚九日，此情安可忘。菊花辟恶酒，汤饼茱萸香。

云入授衣假，风吹闲宇凉。主人尽欢意，林景昼微茫。
清切晚砧动，东西归鸟行。淹留怅为别，日醉秋云光。

70. 九日登高

【唐】刘禹锡

世路山河险，君门烟雾深。年年上高处，未省不伤心。

71. 重九日广陵道中

【唐】罗隐

秋山抱病何处登，前时韦曲今广陵。广陵大醉不解闷，韦曲
旧游堪拊膺。

佳节纵饶随分过，流年无奈得人憎。却驱羸马向前去，牢落
路岐非所能。

72. 九日落星山登高

【唐】徐铉

秋暮天高稻穞成，落星山上会诸宾。黄花泛酒依流俗，白发
满头思古人。

岩影晚看云出岫，湖光遥见客垂纶。风烟不改年长度，终待
林泉老此身。

73. 九日雨中

【唐】徐铉

茱萸房重雨霏微，去国逢秋此恨稀。目极暂登台上望，心遥

长向梦中归。

荃蘼路远愁霜早，兄弟乡遥羨雁飞。 唯有多情一枝菊，满杯颜色自依依。

74. 庚午岁九日作

【唐】齐己

门底秋苔嫩似蓝，此中消息兴何堪。 乱离偷过九月九，头尾算来三十三。

云影半晴开梦泽，菊花微暖傍江潭。 故人今日在不在，胡雁背风飞向南。

75. 九日登玉山

【唐】钱起

霞景青山上，谁知此胜游。 龙沙传往事，菊酒对今秋。

步石随云起，题诗向水流。 忘归更有处，松下片云幽。

76. 九日闲居寄登高数子

【唐】钱起

初服栖穷巷，重阳忆旧游。 门闲谢病日，心醉授衣秋。

酒尽寒花笑，庭空暝雀愁。 今朝落帽客，几处管弦留。

77. 九日登玄武山旅眺

【唐】邵大震

九月九日望遥空，秋水秋天生夕风。

寒雁一向南去远，游人几度菊花丛。

78. 奉和九月九日登慈恩寺浮屠应制

【唐】宋之问

凤刹侵云半，虹旌倚日边。散花多宝塔，张乐布金田。

时菊芳仙酝，秋兰动睿篇。香街稍欲晚，清跸扈归天。

79. 九月九日望蜀台

【唐】苏颋

蜀王望蜀旧台前，九日分明见一川。北料乡关方自此，南辞城郭复依然。

青松系马攒岩畔，黄菊留人籍道边。自昔登临湮灭尽，独闻忠孝两能传。

80. 九月九日赠崔使君善为

【唐】王绩

野人迷节候，端坐隔尘埃。忽见黄花吐，方知素节回。

映岩千段发，临浦万株开。香气徒盈把，无人送酒来。

81. 九日进茱萸山诗五首

【唐】张说

家居洛阳下，举目见嵩山。刻作茱萸节，情生造化间。

黄花宜泛酒，青岳好登高。稽首明廷内，心为天下劳。
菊酒携山客，萸囊系牧童。路疑随大隗，心似问鸿蒙。
九日重阳数，三秋万实成。时来谒轩后，罢去坐蓬瀛。
晚节欢重九，高山上五千。醉中知遇圣，梦里见寻仙。

82. 九日登高

【唐】王昌龄

青山远近带皇州，霁景重阳上北楼。雨歇亭皋仙菊润，霜飞天苑御梨秋。

茱萸插鬓花宜寿，翡翠横钗舞作愁。漫说陶潜篱下醉，何曾得见此风流。

重阳节手抄报内容篇二

【唐】赵嘏

节逢重九海门外，家在五湖烟水东。
还向秋山觅诗句，伴僧吟对菊花风。

50. 重阳日即事

【唐】赵嘏

病酒坚辞绮席春，菊花空伴水边身。
由来举止非闲雅，不是龙山落帽人。

51. 重阳日寄韦舍人

【唐】赵嘏

节过重阳菊委尘，江边病起杖扶身。

不知此日龙山会，谁是风流落帽人。

52. 重阳日示舍弟

【唐】赵嘏

多少乡心入酒杯，野塘今日菊花开。 新霜何处雁初下，故国
穷秋首正回。

渐老向人空感激，一生驱马傍尘埃。 侯门无路提携尔，虚共
扁舟万里来。

53. 旅中过重阳

【唐】朱庆馀

一岁重阳至，羁游在异乡。登高思旧友，满目是穷荒。

草际飞云片，天涯落雁行。故山篱畔菊，今日为谁黄。

54. 重阳日陪韦卿宴

【唐】朱湾

何必龙山好，南亭赏不暌。清规陈侯事，雅兴谢公题。

入座青峰近，当轩远树齐。仙家自有月，莫叹夕阳西。

55. 奉和九月九日登慈恩寺浮图应制

【唐】樊忱

净境重阳节，仙游万乘来。插萸登鹞岭，把菊坐蜂台。
十地祥云合，三天瑞景开。秋风词更远，窃抃乐康哉。

56. 九日登巴台

【唐】白居易

黍香酒初熟，菊暖花未开。闲听竹枝曲，浅酌茱萸杯。
去年重阳日，漂泊湓城隈。今岁重阳日，萧条巴子台。
旅鬓寻已白，乡书久不来。临觞一搔首，座客亦徘徊。

57. 九日题涂溪

【唐】白居易

蕃草席铺枫叶岸，《竹枝》歌送菊花杯。
明年尚作南宾守，或可重阳更一来。

58. 九日醉吟

【唐】白居易

有恨头还白，无情菊自黄。一为州司马，三见岁重阳。
剑匣尘埃满，笼禽日月长。身从渔父笑，门任雀罗张。
问疾因留客，听吟偶置觞。叹时论倚伏，怀旧数存亡。
奈老应无计，治愁或有方。无过学王绩，唯以醉为乡。

59. 闰九月九日独饮

【唐】白居易

黄花丛畔绿尊前，犹有些些旧管弦。

偶遇闰秋重九日，东篱独酌一陶然。

自从九月持斋戒，不醉重阳十五年。

60. 九日与友人登高

【唐】鲍溶

云木疏黄秋满川，茱萸风里一尊前。几回为客逢佳节，曾见何人再少年。

霜报征衣冷针指，雁惊幽梦泪婵娟。古来醉乐皆难得，留取穷通付上天。

61. 奉陪封大夫九日登高

【唐】岑参

九日黄花酒，登高会昔闻。霜威逐亚相，杀气傍中军。

横笛惊征雁，娇歌落塞云。边头幸无事，醉舞荷吾君。

62. 九月九日

【唐】崔国辅

江边枫落菊花黄，少长登高一望乡。

九日陶家虽载酒，三年楚客已沾裳。

63. 九月九日李苏州东楼宴

【唐】独孤及

是菊花开日，当君乘兴秋。风前孟嘉帽，月下庾公楼。
酒解留征客，歌能破别愁。醉归无以赠，只奉万年酬。

64. 同徐侍郎五云溪新庭重阳宴集作

【唐】独孤及

万峰苍翠色，双溪清浅流。已符东山趣，况值江南秋。
白露天地肃，黄花门馆幽。山公惜美景，肯为芳樽留。
五马照池塘，繁弦催献酬。临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。
骋望傲千古，当歌遗四愁。岂令永和人，独擅山阴游。

重阳节手抄报内容篇三

毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳，
今又重阳，战地黄花分外香。
一年一度秋风劲，不似春光，
胜似春光，寥廓江天万里霜。

2、九月九日忆山东兄弟

（唐）王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

3、九日齐山登高

（唐）杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。

但将酩酊酬佳节，不作登临恨落晖。古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

4、九月十日即事

（唐）李白

昨日登高罢，今朝再举觞。

菊花何太苦，遭此两重阳。

5、九月九日玄武山旅眺

（唐）卢照邻

九月九日眺山川，归心归望积风烟。

他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

6、蜀中九日

（唐）王勃

九月九日望乡台，他席他乡送客杯。

人情已厌南中苦，鸿雁那从北地来。

7、九日作

（唐）王缙

莫将边地比京都，八月严霜草已枯。
今日登高樽酒里，不知能有菊花无。

8、九日

（唐）杨衡

黄花紫菊傍篱落，摘菊泛酒爱芳新。
不堪今日望乡意，强插茱萸随众人。

9、奉和九日幸临渭亭登高得枝字

韦安石

重九开秋节，得一动宸仪。
金风飘菊蕊，玉露泣萸枝。
睿览八紘外，天文七曜披。
临深应在即，居高岂忘危。

10、醉花荫

（宋）李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。
佳节又重阳，玉枕纱橱，半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。

莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦！

11、于长安还扬州九月九日行薇山亭赋韵

（南朝 陈）江总

心逐南云逝，形随北雁来。

故乡篱下菊，今日几花开？

12、沉醉东风 重九

（元）关汉卿

题红叶清流御沟，赏黄花人醉歌楼。

天长雁影稀，月落山容瘦。

冷清清暮秋时候，衰柳寒蝉一片愁，

谁肯教白衣送酒。

13、九日

（明）文森

三载重阳菊，开时不在家。

何期今日酒，忽对故园花。

野旷云连树，天寒雁聚沙。

登临无限意，何处望京华。

14. 奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀

【唐】崔元翰

偶圣睹昌期，受恩惭弱质。幸逢良宴会，况是清秋日。
远岫对壶觞，澄澜映簪绂。炮羔备丰膳，集凤调鸣律。
薄劣厕英豪，欢娱忘衰疾。平皋行雁下，曲渚双凫出。
沙岸菊开花，霜枝果垂实。天文见成象，帝念资勤恤。
探道得玄珠，斋心居特室。岂如横汾唱，其事徒骄逸。

15. 重阳席上赋白菊

【唐】白居易

满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。
还似今朝歌酒席，白头翁入少年场。

16. 李都尉重阳日得苏属国书

【唐】白行简

降虏意何如，穷荒九月初。三秋异乡节，一纸故人书。
对酒情无极，开缄思有余。感时空寂寞，怀旧几踌躇。
雁尽平沙迥，烟销大漠虚。登台南望处，掩泪对双鱼。

重阳节手抄报内容篇四

【唐】独孤及

万峰苍翠色，双溪清浅流。已符东山趣，况值江南秋。
白露天地肃，黄花门馆幽。山公惜美景，肯为芳樽留。
五马照池塘，繁弦催献酬。临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。
骋望傲千古，当歌遗四愁。岂令永和人，独擅山阴游。

18. 重阳日有作

【唐】杜荀鹤

一为重阳上古台，乱时谁见菊花开。偷搵白发真堪笑，牢锁黄金实可哀。

是个少年皆老去，争知荒冢不荣来。大家拍手高声唱，日未沈山且莫回。

19. 重阳

【唐】高适

节物惊心两鬓华，东篱空绕未开花。百年将半仕三已，五亩就荒天一涯。

岂有白衣来剥啄，一从乌帽自欹斜。真成独坐空搔首，门柳萧萧噪暮鸦。

20. 重阳日酬李观

【唐】皇甫冉

不见白衣来送酒，但令黄菊自开花。

愁看日晚良辰过，步步行寻陶令家。

21. 答泉州薛播使君重阳日赠酒

【唐】李嘉佑

欲强登高无力去，篱边黄菊为谁开。

共知不是浔阳郡，那得王弘送酒来。

22. 重阳日上渚宫杨尚书

【唐】李群玉

落帽台边菊半黄，行人惆怅对重阳。

荆州一见桓宣武，为趁悲秋入帝乡。

23. 重阳日赐宴曲江亭，赋六韵诗用清字

【唐】李适

早衣对庭燎，躬化勤意诚。时此万机暇，适与佳节并。

曲池洁寒流，芳菊舒金英。乾坤爽气满，台殿秋光清。

朝野庆年丰，高会多欢声。永怀无荒戒，良士同斯情。

24. 重阳日即事

【唐】李适

令节晓澄霁，四郊烟霭空。天清白露洁，菊散黄金丛。

寡德荷天贶，顺时休百工。岂怀歌钟乐，思为君臣同。

至化在亭育，相成资始终。未知康衢咏，所仰惟年丰。

25. 重阳日中外同欢，以诗言志，因示群官

【唐】李适

炎节在重九，物华新雨余。清秋黄叶下，菊散金潭初。
万实行就稔，百工欣所如。欢心畅遐迩，殊俗同车书。
至化自敦睦，佳辰宜宴胥。锵锵间丝生，济济罗簪裾。
此乐匪足耽，此诚期永孚。

26. 重阳夜集兰陵居与宣上人联句

【唐】李益

蟋蟀催寒服，茱萸滴露房。酒巡明烛刻，篱菊暗寻芳。[李益]

新月和秋露，繁星混夜霜。登高今夕事，九九是天长。[广宣]

27. 奉陪裴相公重阳日游安乐池亭

【唐】李郢

绛霄轻霭翊三台，稽阮襟怀管乐才。莲沼昔为王俭府，菊篱今作孟嘉杯。

宁知北阙元勋在，却引东山旧客来。自笑吐茵还酩酊，日斜空从绛衣回。

29. 重阳日寄浙东诸从事

【唐】李郢

野人多病门长掩，荒圃重阳菊自开。愁里又闻清笛怨，望中
难见白衣来。

元瑜正及从军乐，甯戚谁怜叩角哀。红旆纷纷碧江暮，知君
醉下望乡台。

29. 重阳感怀

【唐】刘兼

重阳不忍上高楼，寒菊年年照暮秋。万叠故山云总隔，两行
乡泪血和流。

黄茅莽莽连边郡，红叶纷纷落钓舟。归计未成年渐老，茱萸
羞戴雪霜头。

载花乘酒上高山，四望秋空八极宽。蜀国江山存不得，刘家
豚犬取何难。

张仪旧壁苍苔厚，葛亮荒祠古木寒。独对斜阳更惆怅，锦江
东注似波澜。

30. 重阳日寄上饶李明府

【唐】刘商

重阳秋雁未衔芦，始觉他乡节候殊。旅馆但知闻蟋蟀，邮童
不解献茱萸。

陶潜何处登高醉，倦客停桡一事无。来岁公田多种黍，莫教
黄菊笑杨朱。

31. 重阳东观席上赠侍郎张固

【唐】卢顺之

渡江旌旆动鱼龙，令节开筵上碧峰。翡翠巢低岩桂小，茱萸房湿露香浓。

白云郊外无尘事，黄菊筵中尽醉容。好是谢公高兴处，夕阳归骑出疏松。

32. 奉和圣制重阳日即事

【唐】武元衡

玉烛降寒露，我皇歌古风。重阳德泽展，万国欢娱同。

绮陌拥行骑，香尘凝晓空。神都自蔼蔼，佳气助葱葱。

律吕阴阳畅，景光天地通。徒然被鸿霈，无以报玄功。

重阳节手抄报内容篇五

今天是重阳节，我很早就起来了。

妈妈问我：“你知道重阳节的习俗吗？”

“知道一些。”我回答。

9

“你能说说都有哪些吗？”妈妈惊奇地问。

“登高、佩戴茱萸、饮菊花酒、吃重阳糕、赏菊等等。其中吃重阳糕的风俗比较普遍，对吗？妈妈。”

“我儿子真棒。关于重阳糕的知识你了解吗？”

“这个不太清楚，给我讲一讲吧妈妈。”

妈妈说：“据史料记载，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。九月九日天明时，以片糕搭八女头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕的本意。讲究的重阳糕要做九层，像座宝塔，上面还做成两只小羊，以符合重阳(羊)之意。有的还在重阳糕上插一个小红旗，并点蜡烛灯。这大概是用”点灯”、“吃糕”代替“等高”的意思，用小红旗代替茱萸。当今的重阳糕，仍无固定品种，各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。”

“儿子，你还想了解重阳节的传说吗？”

“当然想知道，妈妈。”

“相传在东汉时期，汝河有个瘟魔，只要它一出现，家家就有人病倒，天天有人丧命，这一带的百姓受尽了瘟魔的蹂躏。

一场瘟疫夺走了青年恒景的父母，他自己也因为病差点丧了命。病愈之后，他辞别心爱的妻子和父老乡亲，决心出去访仙学艺，为民除害。恒景四处访师寻道，访遍各地的名山高士，终于打听到在东方有一座最古老的山，山上有一个法力无边的仙长。恒景不畏艰险和路途的遥远，再(在)仙鹤的指引下，终于找到了那个有着神奇法力的仙长。仙长为他的精神所感动，终于收留了恒景，并且交(教)给他降妖的剑术，还赠给他一把想要(降妖)宝剑。恒景废寝忘食的苦练，终于练出了一身非凡的武艺。

一天，仙长把恒景叫到跟前说：“明天是九月初九，瘟魔又要出来作恶，你本领已经学成，应该回去为民除害了。”仙长送给恒景一包茱萸叶，一盅菊花酒，并且密授辟邪的用法，让恒景骑着仙鹤赶回家去。

恒景回到家乡，在九月初九的早晨，按仙长的吩咐把乡亲们领到了附近的一座山上发给每人一片茱萸叶，(倒上)一盅菊花酒，做好了降妖的准备。中午时分，随着几声怪叫，瘟魔

冲出汝河，(。)但是(，)瘟魔刚扑到山下，突然闻到阵阵茱萸香味和菊花酒气，便嘎染(然)止步，脸色突变，(。)这时候(，)恒景手持降妖宝剑冲下山来，几个回合就把(就把)瘟魔刺死剑下。从此九月初九登高(登高)避疫的风俗年复一年地流传下来。梁人吴均在他的《续齐谐记》一书里曾有此记载。

后来人们把重阳节登高的风俗看作是免灾避祸的活动。另外，在中原人的传统观念中，双九还是生命长久、健康长寿的意思，所以后来重阳节被立为老人节。”

吃中午饭时我问妈妈：“那个像蛋糕一样的东西就是重阳糕吧”。妈妈说：“是的。”我吃完饭，就去玩了。

这个重阳节我过的很有意义。