

繁星·春水读后感 繁星春水读后感六年级 (大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

繁星·春水读后感篇一

在老师的推荐下，我买了本《繁星春水》开始读，《繁星春水》这本书是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。

总的来说，它可分为：母爱、童真、自然。母爱是伟大的，童真是纯洁烂漫的，而自然是美好的，她将这些都集于脑海而酿成了文字。整本书又大致包括三个方面的内容。一是写对母爱与童真的歌颂。在她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的根本动力，她把母爱看做最崇高最美好的东西。诗中颂道：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”在这短短的几句诗中，就能让人感到母爱的伟大。而与母爱紧密相连的，便是对童真、童心及一切新事物的珍爱，在诗人的眼里，充满童真童趣的世界才是最美好的地方；二是对大自然的崇拜。在冰心看来，人类是归属自然的人类与自然应该是和谐一致的，如：“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”三是对人生的思考和感悟，如“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”这句诗告诫人们，视野宽广一些，不要自闭。

当我读完这本书，我首先想到的就是母爱，母爱是这世上最美的东西，母亲给予了我一切，给予了我的幸福，所以我会做到百善孝为先，多给母亲一些快乐，还母亲一个幸福。而

母亲也是同样对待她的母亲，记得母亲曾经对我说过：“老人们最喜欢和家人一起吃团圆饭了，她之所以唠叨也是希望我们能多多关心自己。所以如果以后我也很唠叨的话，你可不要嫌我烦。”这番话又使我想到了：一个夜黑风高的夜晚，一位老人独自在家里看书，家里安静得出奇，想想既没有人照顾她，也没有人陪她，这位老人是多么可怜啊！所以，我暗下决心，不能让我的父母受到同样的待遇，让他们心寒，我要常回家看看。

其次让我想到的是大自然，大自然哺育了人类，哺育了万物间的一切，所以可以说：人类属于大自然，而大自然却永远不属于人类，大自然是慷慨的，它给予了人类万能、神奇的土地。人们拥有了这片土地，才能种植出各种各样的植物、瓜果和蔬菜。大自然对人类这样好，而人类呢？还去破坏大自然，污染空气，乱砍伐树木。唉！人类真是太可悲了。我们新一代少年一定要杜绝这种现象再发生。

最后让我想到的便是人生，对每个人而言，感悟都是有所不同的。在人生的道路上，难免有些磕磕绊绊，总的来说，人生的魅力就是在于它是充满艰辛的，所以我说这些挫折、磨难都如一颗颗珍珠，只要我们去珍惜它，把它们一颗颗都串起来，反而就成了一条美丽、耀眼的珍珠链。所以，在人生当中的一些曲折，也都是可贵的。总而言之，人生是短暂的，我们应该加倍珍惜生命，努力地追求，去奋斗，竭尽全力去拼搏，有付出必定有收获的，使自己的生命发出耀眼夺目的光芒。

《繁星春水》让我懂得了母爱的伟大、童年的可贵，让我学会了珍惜大自然，得到了很多道理和感悟。

繁星·春水读后感篇二

《繁星·春水》的作者是冰心，每首小诗的文字真挚自然，轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美深远。冰心的文笔清丽，

意蕴隽永，满含着温柔。

《繁星》是冰心创作的第一部诗集，由164首小诗组成。小诗都是诗人平时记下的“随时随地的感想和回忆”，大多都是歌颂神秘宁静的大自然，博大无私的母爱和纯洁稚真的童心。母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。深深的令人感受到了冰心对于伟大母爱的赞颂，和自己对母亲深沉的爱，母爱则是时间最圣洁的爱呐！“万千的天使，要起来歌颂小孩子，小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”这首小诗的描写，又体现出冰心十分爱孩子，孩子们天真的心，可爱的脸庞都散发着生命的光彩。“春天的灶早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。”冰心笔下的春天，生机勃勃，如此可爱，令人心情愉悦。

《春水》是《繁星》的姐妹篇，由182首小诗组成，冰心同样是歌颂母爱、亲情、童心和大自然，但是，她还用了更多的篇幅，含蓄的表述了她本人和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷。“信仰将青年人扶上服从的高塔以后，便把思想的梯儿撤去了。”冰心有着自己独特的思考和追求，这也是青年人的心中所想。

再看当下，现在我们的生活啊，早就不是冰心先生那时的动荡不安，知识青年充满苦闷，我们生活在和平的年代幸福的地方，可那么幸福的生活，那么好的条件我们好好把握了吗？应该，像冰心先生一样，热爱母亲、大自然，拥有一颗童心，更重要的是要好好学习，汲取知识，不将“思想的梯儿”撤去，拥有信仰，有远大的抱负，回报所有爱自己的人和这个社会啊！

冰心那温蕴着温柔，微带着忧愁的笔调，怎不令人心醉，那充斥着美的《繁星·春水》怎不令人流连？不仅是那文笔，冰心那思想也令人学习啊，冰心崇尚的“爱的哲学”也发挥的淋漓尽致。

繁星·春水读后感篇三

就在今年的寒假里，我抽空买了一本《繁星春水》。这本书很早以前我就大致的翻阅过。这次，我要把它详细地阅读。翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！

一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

繁星·春水读后感篇四

从《繁星春水》的诗里，我最有感触的一段是——“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里”。虽然这小诗只有短短几十个字，但却深深地体会出母爱是多么的伟大，无私奉献。当孩子们烦恼、痛苦、伤心的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭。现在自己也做妈妈了，也能体会当年妈妈对我们的关怀。妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护。妈妈辛苦地把我们抚养成成人，支持着我们，鼓励着我们。妈妈对我们付出的实在是太多了，这是我们做子女的一生也没办法报答的。

但愿自己的孩子看了《繁星春水》也会有所感想：“可怜天下父母心”。而这怎么能用三言两语就能表达出来呢？以后必须争取在有限的时间为妈妈做自己力所能及的事情。

母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱所不能及的。冰心是母爱的代名词、范本，通过了冰心我读懂了母爱。

刚拿到这本书时，首先映入眼帘的是那清新的绿色，使人感到生命的旋律在不停地谱写。这就是《繁星春水》，这就是生命的篇章。用心地读完了这本书，不禁让我深有感触。我似乎一下子走进了作者的心灵，面对面地与她交流。从她的诗中我感受到作者冰心的童心，那些小诗似乎是被童心召唤出来的，并凝聚成一个更纯真的世界，它既有童心的美，又有童心的纯，有着我们童年生活的一切，让人感觉那么熟悉、亲切仿佛身临其境。

从“小孩子细小的身躯”中我读到了儿童的纯真的心没有浓墨重彩，没有过度修饰，只是用轻淡的笔墨把自然的美勾勒清晰。

繁星·春水读后感篇五

读了这本诗集后，我对冰心有了更进一步的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原来，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

细细地品味着书中的每一首小诗，让我融入到诗的美好世界中。在这些诗里，我读到了伟大的母爱；幼稚的童真、纯洁的友谊和自然，其中，写母爱的那些诗最能引起我的共鸣。读着，我不禁想起了自己母亲对我爱，尽管这些爱都体现在学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的有趣与难忘，也让我想起了自己的童年。我的童年一样的难忘，有很多有趣的事情还记忆犹新。

我也通过大声地朗读这些诗来缓解自己的乡愁。《繁星春水》给我带来了许多情感，丰富了我的生活。

文档为doc格式